



Lektion 6

Gegenreizung nach

Weak Two Eröffnungen

Empfohlene Materialien:

- **K.-H. Kaiser** „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **K.-H. Kaiser**, „Forum D 2015 - Die ungestörte Reizung“ ISBN 978-3-935485-58-6
- **Tabellenbuch Forum D Plus**, ISBN 978-3-00-025828-2
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [1]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [2]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Noch mehr Erfolg im Bridge“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 1“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 2“, Q-Plus München
- **Johannes Leber**, CD „Grundlagen der Spieltechnik im Bridge“, Q-Plus München
- **DBV Schülermappe** Reizung B

Gegenreizung gegen Weak Two-Eröffnungen

- Die Eröffnungen 2♥* und 2♠* zeigen 5-10 F und eine 6er-Länge.
- Der Gegner nimmt Bietraum weg und kann so den Reizdialog empfindlich stören.
- Je höher man gegenreizt, desto stärker ist man.
- Gegen schwache Eröffnungen gibt es keine schwachen Sprünge. Alle Sprunggegenreizungen zeigen Stärke.

Farbgegenreizung auf der Zweierstufe 2♥* 2♠	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 FL • mindestens 5 Karten
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe ohne Sprung 2♥*/2♠* 3♣ 2♥*/2♠* 3♦ 2♠* 3♥	<ul style="list-style-type: none"> • 13-18 FL • 6 Karten oder sehr gute 5er Länge (5+)
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe im Sprung 2♥* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> • 17-19 FL • gute 6er Farbe
Sprung ins Oberfarbvollspiel 2♥* 4♠ 2♠* 4♥	<ul style="list-style-type: none"> • mindestens gute (6+) 7er Farbe, ca. 8 Spielstiche
Informationskontra 2♥*/2♠* X	<ul style="list-style-type: none"> • 12-18 FL, kurz in Gegnersfarbe, spielbereit in allen anderen Farben • ab 19 FL mit beliebiger Verteilung • Konvention „Lebensohl“ anwenden
SA-Gebot ohne Sprung 2♥*/2♠* 2SA	<ul style="list-style-type: none"> • (15+)16-18 FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt • Konvention „Unmöglicher Transfer“ anwenden
SA-Gebot im Sprung 2♥*/2♠* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> • ab 19+FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt oder mit langer Unterfarbe
Überruf der Gegnersfarbe 2♥* 3♥* 2♠* 3♠*	<ul style="list-style-type: none"> • starke Hand mit langer Unterfarbe • Partner soll mit Stopper in eröffneter Farbe 3 SA bieten
Sprung in Unterfarbe 2♥* 4♣/4♦ 2♠* 4♣/4♦	<ul style="list-style-type: none"> • Starker 5-5-Zweifärber in ♣/♦ und der nichtgereizten Oberfarbe • Konvention „Leaping Michaels“
Sprung in 4 SA 2♥* 4SA 2♠* 4SA	<ul style="list-style-type: none"> • Starker 5-5-Zweifärber in ♣ und ♦

Farbgegenreizung in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • analoge Regeln, nur 1-2 FL weniger als Untergrenze
Informationskontra in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • bei Single in Gegnersfarbe bereits ab 8F
2SA und 3SA in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • analoge Regeln, nur Punktstärke 1-2 FL weniger

Lebensohl nach Gegners Weak Two I

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

1. direkte Reizung auf der 2er-Stufe, schwach

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2♠

min. 4er ♠-Farbe, 0-7 FL

ein direktes Gebot auf der 2er-Stufe ist schwach

2. direkte Reizung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♣

min. 4er ♣-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♦

min. 4er ♦-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♥

5er ♥-Farbe, 8-11 FL

ein direktes Gebot auf der 3er-Stufe ist konstruktiv

3. direkte Reizung im Sprung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♠

5er ♠-Farbe, 8-10 FL

4. direkte Oberfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Vollspielwerte

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	4♥

5er ♥-Farbe, ab 11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	4♠

5er ♠-Farbe, ab 11 FL

5. direkte Unterfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♣

♣-Einfärber mit Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♦

♦-Einfärber mit Schlemminteresse

ein direkte Reizung auf der 4er-Stufe zeigt Vollspielwerte und min. eine 5er-Farbe

6. Reizung auf der 3er-Stufe über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	pass

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♣-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♦*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♦-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♥-Farbe

eine neue Farbe über Lebensohl zeigt Schwäche

Lebensohl nach Gegners Weak Two II

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

7. direkte 3 SA-Reizung

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3SA

ab 12 FL, ohne 4er ♠, ohne ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3SA

ab 12 FL, ohne 4er ♥, ohne ♠-Stopper

eine direkte 3 SA-Reizung verspricht Vollspielwerte ohne Stopper in Gegnersfarbe

8. 3 SA-Reizung über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3SA*

Lebensohl, ab 12 FL, ohne 4er ♠, mit ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3SA*

Lebensohl, ab 12 FL, ohne 4er ♥, mit ♠-Stopper

eine 3 SA-Reizung über Lebensohl verspricht Vollspielwerte mit Stopper in Gegnersfarbe

9. direkter Überruf der Gegnersfarbe

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♥*

ab 12 FL, mit 4er ♠, ohne ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♠*

ab 12 FL, mit 4er ♥, ohne ♠-Stopper

eine direkte Überruf verspricht Vollspielwerte und die andere Oberfarbe zu viert ohne Stopper in Gegnersfarbe

10. Überruf der Gegnersfarbe über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, ab 12 FL, mit 4er ♠, mit ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♠*

Lebensohl, ab 12 FL, mit 4er ♥, mit ♠-Stopper

ein Überruf der Gegnersfarbe nach Lebensohl verspricht Vollspielwerte und die andere Oberfarbe zu viert mit Stopper in Gegnersfarbe

11. Ausbruch der Kontrierenden aus der Lebensohl-Situation

Normalerweise muss auf das künstliche 2 SA*-Gebot des Partners **immer** 3♣* gereizt werden.

Weicht der Kontrierende davon ab, zeigt er ein starkes Blatt ab 19 FL oder ein Blatt ab 16 FL ohne ♣-Spielbereitschaft.

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	2SA*
---	3♦*		

Ausbruch aus Lebensohl, ab 16 FL, mit 5er ♦

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	2SA*
---	3SA*		

Ausbruch aus Lebensohl, ab 19 FL, mit Stopper in Gegnersfarbe

Gegenreizung gegen Eröffnungen 2♥* und 2♠*

Gegenreizung nach 2♥*-Eröffnung?

- 1.)
♠ K B 10 9
♥ 10 7
♦ A K 3
♣ K 10 9 7
- 2.)
♠ 9 8 3
♥ A K 7 5
♦ A 8 3 2
♣ D 8
- 3.)
♠ A K D B 6
♥ 9 8 7
♦ 5
♣ K 5 4 3
- 4.)
♠ K D B 10 8 7
♥ A 3 2
♦ A D 3
♣ 6
- 5.)
♠ K 10 7
♥ A B 9 4
♦ D 3 2
♣ A K 3
- 6.) ***
♠ A K D 8 5
♥ 10
♦ 9 7
♣ K B 10 8 7
- 7.) ***
♠ A 9 8
♥
♦ K D 10 6 2
♣ A K B 10 9
- 8.)
♠ K D B 10
♥ 3
♦ D 10 9 6
♣ D 10 5 4

Gegenreizung nach 2♠*-Eröffnung?

- 9.)
♠ 6 2
♥ K 5 4 3
♦ D B 6 2
♣ A K 8 2
- 10.)
♠ A D 3 2
♥ A 8 7
♦ K 6 5
♣ D B 3
- 11.)
♠ A B 10 7
♥ A D 5
♦ K D 4
♣ K B 3
- 12.)
♠
♥ A K B 10 9 8
♦ A B 7 2
♣ K D 4
- 13.)
♠ A B 3
♥ 9
♦ A K D B 9 6 5
♣ K 10
- 14.)
♠ K 6 3 2
♥ 10 8 7
♦ A 2
♣ A D 9 3
- 15.) ***
♠ 8 3
♥ A 8 6 5 2
♦ A D 6 3 2
♣ A
- 16.) ***
♠ A 8
♥ 2
♦ A K D 7 6
♣ K B 10 9 8

Gegenreizung gegen Eröffnungen 2♥* und 2♠*

Gegenreizung nach 2♥*-Eröffnung?		Gegenreizung nach 2♠*-Eröffnung?	
1.) ♠ K B 10 9 ♥ 10 7 ♦ A K 3 ♣ K 10 9 7	X	9.) ♠ 6 2 ♥ K 5 4 3 ♦ D B 6 2 ♣ A K 8 2	X
2.) ♠ 9 8 3 ♥ A K 7 5 ♦ A 8 3 2 ♣ D 8	Pass	10.) ♠ A D 3 2 ♥ A 8 7 ♦ K 6 5 ♣ D B 3	2SA
3.) ♠ A K D B 6 ♥ 9 8 7 ♦ 5 ♣ K 5 4 3	2♠	11.) ♠ A B 10 7 ♥ A D 5 ♦ K D 4 ♣ K B 3	3SA
4.) ♠ K D B 10 8 7 ♥ A 3 2 ♦ A D 3 ♣ 6	3♠	12.) ♠ ♥ A K B 10 9 8 ♦ A B 7 2 ♣ K D 4	4♥
5.) ♠ K 10 7 ♥ A B 9 4 ♦ D 3 2 ♣ A K 3	2SA	13.) ♠ A B 3 ♥ 9 ♦ A K D B 9 6 5 ♣ K 10	3SA
6.) ♠ A K D 8 5 ♥ 10 ♦ 9 7 ♣ K B 10 8 7	4♣	14.) ♠ K 6 3 2 ♥ 10 8 7 ♦ A 2 ♣ A D 9 3	Pass
7.) ♠ A 9 8 ♥ ♦ K D 10 6 2 ♣ A K B 10 9	4SA	15.) ♠ 8 3 ♥ A 8 6 5 2 ♦ A D 6 3 2 ♣ A	4♦
8.) ♠ K D B 10 ♥ 3 ♦ D 10 9 6 ♣ D 10 5 4	Pass	16.) ♠ A 8 ♥ 2 ♦ A K D 7 6 ♣ K B 10 9 8	4SA

Bridge 360° - Lektion 6 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ A D B 10 9 8
♥ 4 3
♦ 5 3 2
♣ 5 2

♠ 7 3 2
♥ 7 6 5
♦ D B 10 9 8
♣ 10 9



♠ K 5
♥ D B 8
♦ A
♣ A K D B 7 4 3

7
3 20
10

♠ 6 4
♥ A K 10 9 2
♦ K 7 6 4
♣ 8 6

West	Nord	Ost	Süd
	2 ♠ ¹	3 SA	Pass
Pass	Pass		

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
(Sofortauskunft)

3 SA von Ost
Ausspiel: ♠ 6

Ost springt in 3 SA und zeigt damit ein starkes Blatt oft mit langer Unterfarben und Interesse, 3 SA zu spielen. Partner muss sich hüten, jetzt Transfer zu reizen, da der 3 SA-Reizer meistens unausgeglichen verteilt ist. Nach ♠-Ausspiel hat O 9 Stiche.

Board 2
Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ K 10 8 4
♥ 9 5
♦ K 8 4
♣ K B 10 9

♠ 9 5 3
♥ 10 2
♦ D 9 7 5
♣ A 8 7 4



♠ D 7 6
♥ K D B 8 7 6
♦ 3 2
♣ 6 5

10
6 8
16

♠ A B 2
♥ A 4 3
♦ A B 10 6
♣ D 3 2

NS 5N; NS 5♠; NS 5♣; NS 4♦; NS 1♥;
Par +660: NS 3N+2

West	Nord	Ost	Süd
		2 ♥ ¹	2 SA
Pass	3 ♣ ²	Pass	3 ♦ ³
Pass	3 SA	alle passen	

1. Weak Two, gute 6er Länge, 5-10 F
(Sofortauskunft)

2. Stayman
3. kein 4er ♠
3 SA von Süd

Ausspiel: ♥ 10

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ 5 4
♥ D B 10 7
♦ A 10
♣ B 10 8 7 5

♠ 3 2
♥ A 9 2
♦ K D B 8 7 6
♣ K 9



♠ A D 6
♥ K 8 6
♦ 9 3 2
♣ A 4 3 2

8
13 13
6

♠ K B 10 9 8 7
♥ 5 4 3
♦ 5 4
♣ D 6

West	Nord	Ost	Süd
3 ♦	Pass	3 SA	2 ♠
			alle passen

3 SA von Ost
Ausspiel: ♠ B

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe.
3 ♦ von W zeigt eine 6er Farbe und 13-18 FL. Mit Stoppem in ♠ und Punkten sowie Anschluß in ♦ reizt O 3 SA. Nach ♠-Angriff können sogar 12 Stiche erzielt werden, da N in Abwurfzwang gerät und nicht gleichzeitig ♥ und ♣ halten kann.

Board 4
Teiler West
Alle in Gefahr

♠ K D 9
♥ A 3 2
♦ A D B
♣ B 8 4 2

♠ 5 4
♥ K D B 10 9 6
♦ K 9 8
♣ 10 9



♠ A 3 2
♥ 5 4
♦ 7 5 4 3 2
♣ 7 6 3

17
9 4
10

♠ B 10 8 7 6
♥ 8 7
♦ 10 6
♣ A K D 5

West	Nord	Ost	Süd
2 ♥	2 SA	Pass	3 ♥
Pass	3 ♠	Pass	3 SA
Pass	4 ♠	alle passen	

4 ♠ von Nord
Ausspiel: ♥ 5

2 ♥ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. N bietet 2 SA und zeigt ein ausgeglichenes Blatt mit Stopper in ♥ und 15-18 FL. Süd bietet Transfer mit einer 5er Oberfarbe (ab 0 Punkten), und zeigt danach mit 3 SA Vollspielstärke. N erkennt den ♠-Fit und reizt das erfüllbare Vollspiel 4 ♠.

Bridge 360° - Lektion 6 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ K D B 10 6 2
♥ 9 3
♦ B 10 4
♣ B 9

♠ 9 8 7
♥ A D B 4
♦ 5 3
♣ D 10 8 4



♠ 5 3
♥ K 7
♦ A K D 7
♣ A K 7 6 3

8
9 19
4

♠ A 4
♥ 10 8 6 5 2
♦ 9 8 6 2
♣ 5 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠	X	Pass
3 ♠	Pass	4 ♣	Pass
5 ♣	alle passen		

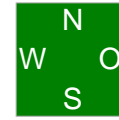
5 ♣ von Ost
Ausspiel: ♠ A

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier ein starkes Blatt ab 19 FL. 3 ♠ von W (Lebensohl-Konvention) zeigt einen 4er ♥ ohne Stopper in ♠. O/W vermeiden hoffnungslose 3 SA und erreichen 5 ♣, wo 2 ♠-Stiche verloren gehen.

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ 6 5 2
♥ K 9 7 6 3
♦ K 7
♣ K 7 3

♠ D 3
♥ B 5
♦ D B 10 9 8
♣ B 10 9 2



♠ A K 10 9 8 4
♥ D 2
♦ 5 4 3
♣ 6 5

9
7 9
15

♠ B 7
♥ A 10 8 4
♦ A 6 2
♣ A D 8 4

NS 4♥; NS 4♣; NS 1N; NS 1♦; Par +420: NS 4♥=			
<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♠	X
Pass	3 ♥	Pass	4 ♥

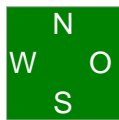
alle passen
4 ♥ von Nord
Ausspiel: ♠ A

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier Kürze in ♠ und Spielbereitschaft in den Restfarben. N bietet 3 ♥ und zeigt 5er ♥ ab 8 Punkte (Lebensohl-Konvention, konstruktive Reizung). S kann darauf 4 ♥ bieten und das Vollspiel wird erfüllt.

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ 3
♥ 7 6
♦ K D B 10 9
♣ A D B 10 9

♠ K D 9 8 7 4
♥ B 10 5
♦ 4
♣ 5 4 2



♠ A B 10 2
♥ K 4 3 2
♦ A 3 2
♣ K 6

13
6 15
6

♠ 6 5
♥ A D 9 8
♦ 8 7 6 5
♣ 8 7 3

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			Pass
2 ♠	4 SA	X	5 ♦
Pass	Pass	X	alle passen

5 ♦× von Süd
Ausspiel: ♠ K

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. 4 SA zeigt einen 5-5 Zweifärber in den Unterfarben. O hat Punkte und kontriert, ebenso nochmal, nachdem S mit 5 ♦ seine Präferenz gezeigt hat. Der Kontrakt fällt einmal, allerdings hätten O/W genau 4 ♠ erfüllen können.

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ K D B 10 9 8
♥ 7 4
♦ K D 2
♣ A D

♠ 7
♥ K D B 10 6 5
♦ 5 4 3
♣ K 7 5



♠ 6 5
♥ A 3 2
♦ A 10 7 6
♣ 8 4 3 2

17
9 8
6

♠ A 4 3 2
♥ 9 8
♦ B 9 8
♣ B 10 9 6

NS 4♠; W 2♥; O 1♥; NS 1♣; Par +420: NS 4♠=			
<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♥	3 ♠	Pass	4 ♠

alle passen
4 ♠ von Nord
Ausspiel: ♥ A

2 ♥ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. N springt in 3 ♠ und zeigt eine 6er Farbe mit 17-19 FL (Sprung in 4 ♠ zeigt 7er Farbe mit ca. 8 Spielstichen). S mit 10 FV hebt ins Vollspiel, das nach ♣-Schnitt gewonnen wird.

Bridge 360° - Lektion 6 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

Board 9

Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ A K B 6 5 2

♥ 8 7 6

♦ 8 7 6

♣ 2

♠ 10 8 4

♥ D B 2

♦ 10 9

♣ D B 8 6 5



♠ 7

♥ A K 10 5 4

♦ A K D 5 2

♣ K 4

♠ D 9 3

♥ 9 3

♦ B 4 3

♣ A 10 9 7 3

8
6 19
7

OW 4♥; OW 3♦; OW 3♣; NS 1♠;

Par -420: OW 4♥=

West	Nord	Ost	Süd
	2 ♠ ¹	4 ♦ ²	Pass
4 ♥	Pass	Pass	Pass

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
2. Leaping Michaels, starkes Blatt und 5-5 Verteilung in ♦ und ♥

4 ♥ von West
Ausspiel: ♠ A

Board 10

Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ B 6

♥ A 9 7

♦ 10 9 7 6

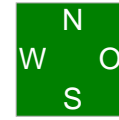
♣ K 10 9 4

♠ D 10 3 2

♥ 8 6 5

♦ K B 8 5

♣ 8 3



♠ 8 7

♥ K D B 10 4 2

♦ D 4 3

♣ 6 5

♠ A K 9 5 4

♥ 3

♦ A 2

♣ A D B 7 2

8
6 8
18

NS 6♣; NS 5♠; NS 3N; NS 2♦; OW 1♥;

Par +1100: OW 6♥×-5

West	Nord	Ost	Süd
		2 ♥ ¹	4 ♣ ²
Pass	5 ♣	Pass	Pass
Pass			

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
2. Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♣ und ♠ und starkes Blatt

5 ♣ von Süd
Ausspiel: ♥ 5

Board 11

Teiler Süd
Keiner in Gefahr

♠ D 8 3

♥ D 9 4

♦ B 10 9

♣ D 10 9 6

♠ 4

♥ A B 10 8 7

♦ K D

♣ A K 5 4 3



♠ A 9 2

♥ K 3 2

♦ 8 7 3 2

♣ B 8 7

♠ K B 10 7 6 5

♥ 6 5

♦ A 6 5 4

♣ 2

7
17 8
8

OW 5♥; OW 5♣; OW 2N; NS 1♠; OW 1♦;

Par -450: OW 4♥+1

West	Nord	Ost	Süd
			2 ♠ ¹
4 ♣ ²	Pass	4 ♥	Pass
Pass	Pass		

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
2. Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♥ und ♣ und ein starkes Blatt

4 ♥ von Ost

Board 12

Teiler West
N-S in Gefahr

♠ 8

♥ A K D 7 2

♦ 6 5

♣ A K D 3 2

♠ A K 7 6 5 4 3

♥ 5

♦ 4 2

♣ 10 9 8



♠ B 9

♥ B 9 8 6

♦ A 9 8 7 3

♣ B 7

♠ D 10 2

♥ 10 4 3

♦ K D B 10

♣ 6 5 4

18
7 7
8

NS 4♥; NS 3N; NS 4♣; OW 2♠; NS 2♦;

Par +300: OW 4♠×-2

West	Nord	Ost	Süd
3 ♠ ¹	4 ♣ ²	Pass	4 ♥
Pass	Pass	Pass	

1. Sperröffnung mit 7 Karten
2. Non-Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♣ und ♥ und starkes Blatt

4 ♥ von Süd
Ausspiel: ♠ A