

# Lektion 12 Wiedergebot nach 2 über

#### **Empfohlene Materialien:**

- K.-H. Kaiser "Bridge lernen Ein Buch zum Selbststudium", ISBN 978-3-935485-45-6
- K.-H. Kaiser, "Forum D2015 Die ungestörte Reizung" ISBN 978-3-935485-58-6
- Tabellenbuch Forum D Plus, ISBN 978-3-00-025828-2
- Marc Schomann, CD "Erfolgreich Reizen im Bridge [1]", Q-Plus München
- Marc Schomann, CD "Erfolgreich Reizen im Bridge [2]", Q-Plus München
- Marc Schomann, CD "Noch mehr Erfolg im Bridge", Q-Plus München
- K.-H. Kaiser, CD "Biettechnik Forum D 2012 Teil 1", Q-Plus München
- K.-H. Kaiser, CD "Biettechnik Forum D 2012 Teil 2", Q-Plus München
- Johannes Leber, CD "Grundlagen der Spieltechnik im Bridge", Q-Plus München
- DBV Schülermappe Reizung B

## Reizung für Fortgeschrittene Lektion 12 – Wiedergebot nach 2 über 1 – 11.02.2022

# Wiedergebot nach Farbwechsel 2 über 1

#### Grundsätze:

- Der Farb- und Stufenwechsel 2 über 1 (z.B. 1♥-2♦) verspricht 11 FL.
- Dieser Wechsel ist forcierend (Eröffner muss noch mindestens einmal reizen) und selbstforcierend (Antwortender muss noch mindestens einmal reizen, wenn noch kein Vollspiel erreicht ist).

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen	
1 Unterstützungsgebote z.B. 1 ♠ - 2 ♣ z.B. 1 ♠ - 2 ♥	3 <b>♣</b> 3 <b>♥</b> 4 <b>♥</b>	<ul> <li>ab 16 FV (14 FL), 4er ♣, vollspielforcierend</li> <li>ab 16 FV (14 FL), 3er ♥, vollspielforcierend</li> <li>12-15 FV, 4er ♥</li> </ul>	
2 Einfärber z.B. 1♥ - 2♦	2 <b>♥</b> 3 <b>♥</b>	<ul> <li>13-16 FL, 6er ♥</li> <li>17-19 FL, 6er ♥</li> </ul>	
3 Zweifärber z.B. 1♥ - 2♣	2 ♦ 3 ♦ 2 ♥	<ul> <li>13-19 FL, 4er ◆, billiger Zweifärber</li> <li>20-22 FL, 4er ◆, billiger Zweifärber im Sprung</li> <li>12-16 FL, 4er ♠, darf nicht als teurer Zweifärber gereizt werden!</li> <li>ab 17 FL, 4er ♠, teurer Zweifärber</li> </ul>	
4 gleichmäßige Verteilung nach Unterfarberöffnung 1 ◆ - 2 ♣	2 SA 3 SA	<ul> <li>12-14 FL, gleichmäßige Verteilung</li> <li>18-19 FL, gleichmäßige Verteilung, kein Abschluss</li> </ul>	
5 gleichmäßige Verteilung nach Oberfarberöffnung z.B. 1 ♣ - 2 ♥	2 <b>A</b> 2 SA 3 SA	<ul> <li>12-14 FL, gleichmäßige Verteilung</li> <li>15-18 FL, gleichmäßige Verteilung, forcierend mindestens zum Vollspiel</li> <li>19-20 FL, gleichmäßige Verteilung, kein Abschluss</li> </ul>	
6 Unterfarbschlemm z.B. 1 ♥ - 2 ♣ z.B. 1 ♠ - 2 ♦	4 <b>♣</b> 4 <b>♦</b>	<ul> <li>Schlemminteresse, Minorwood Assfrage für ♣, 20 FV</li> <li>Schlemminteresse, Minorwood Assfrage für ♠, 20 FV</li> </ul>	
7 Splinter z.B. 1 ♥ - 2 ♣ z.B. 1 ♠ - 2 ♦	3♠ 3♥	<ul> <li>Schlemminteresse, Kürze in ♣</li> <li>Schlemminteresse, Kürze in ♥</li> </ul>	

## Reizung für Fortgeschrittene Lektion 12 – Wiedergebot nach 2 über 1 – 11.02.2022 – Aufgaben

## Reizübungen: Wiedergebot nach Farbwechsel 2 über 1

1 ♥ 2 ♣	1 2			
???	???			
1.)	3.)			
<b>4</b> 9	♠ A 9 8 7 2			
♥ D B 10 9 7	♥ 8 3 2			
♦ K B 3	◆ D B 10			
♣ A B 7 5	♣ A B			
2.)	4.)			
♠ A B 9 2	♠ A D B 8 3			
▼ A K D 10 5	▼ K 10			
♦ 8	◆ A K 5			
* A 9 8	<b>*</b> 8 4 3			
1♥ 2♦	1 ♠ 2 ♦			
???	???			
5.)	7.)			
<b>♦</b> 9	♠ K D B 9 7			
▼ A B 10 9 8 3	▼ B 8 7 2			
◆ A K 3	◆ A B 4			
♣ B 4 2	<b>*</b> 3			
6.)	8.)			
♠ A 7 3	♠ A D B 19 3			
▼ A K D B 4 3	♥ 9 5			
<b>♦</b> 3 2	◆ A D 7 3			
♣ K 2	<b>4</b> 9 7			
1 ♦ 2 ♣	1♠ 2♥			
???	???			
9.)	11.)			
♠ A D 9 8	♠ A D 10 9 4			
▼ B 9 7 4	▼ D 7 6			
◆ A B 3	◆ A 10 9 6			
♣ 5 2	<b>*</b> 3			
10.)	12.)			
♠ A K 3	♠ A K 8 7 6			
<b>♥</b> 2	▼ 8 7 2			
♦ A K D 9 7 3	◆ K 2			
♣ B 7 6	♣ D B 3			

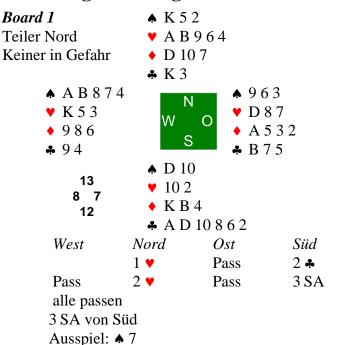
#### Reizung für Fortgeschrittene

Lektion 12 – Wiedergebot nach 2 über 1 – 11.02.2022 – Lösungen zu den Aufgaben

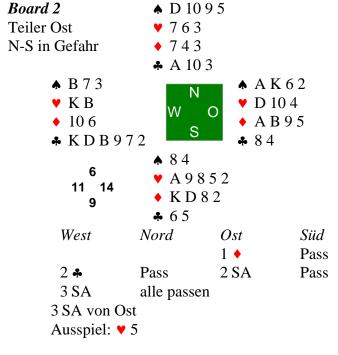
## Reizübungen: Wiedergebot nach Farbwechsel 2 über 1

1 <b>∨</b> ???	- 2*	1♠ ???	1 <b>*</b> 2 <b>*</b>			
1.)		3.)				
<b>♠</b> 9	<b>3</b> *	♠ A 9 8 7 2	2 🏟			
♥ D B 10 9 7		<b>♥</b> 8 3 2				
♦ K B 3		◆ D B 10				
♣ A B 7 5		♣ A B				
2.)	2 .	4.)	201			
<b>A</b> A B 9 2	2 🏟	♠ A D B 8 3	2SA			
▼ A K D 10 5 ◆ 8		▼ K 10 ◆ A K 5				
<b>♦</b> A 9 8		* 8 4 3				
	2 .		2 .			
1♥ 2♦ ???		???	1♠ 2♦ ???			
5.)		7.)				
<b>A</b> 9	2♥	<b>★</b> K D B 9 7	2♥			
♥ A B 10 9 8 3		♥ B 8 7 2				
◆ A K 3		◆ A B 4				
♣ B 4 2		<b>4</b> 3				
6.)	_	8.)	_			
<b>♦</b> A 7 3	3♥	♠ A D B 19 3	3♦			
♥ A K D B 4 3		<b>♥</b> 9 5				
◆ 3 2 ♣ K 2		◆ A D 7 3 ♣ 9 7				
		_				
1 ◆ 2 ♣ ???		1♠ ???	1♠ 2♥ ???			
9.)		11.)				
<b>∧</b> A D 9 8	<b>2SA</b>	♠ A D 10 9 4	3♥			
♥ B 9 7 4		♥ D 7 6				
♦ A B 3		◆ A 10 9 6				
<b>*</b> 5 2		<b>*</b> 3				
10.)	•	12.)				
♠ A K 3	3♦	♠ A K 8 7 6	3♥			
<b>♥</b> 2		♥ 8 7 2				
◆ A K D 9 7 3 ♣ B 7 6		◆ K 2 ♣ D B 3				
♥ D / U		• DDJ				

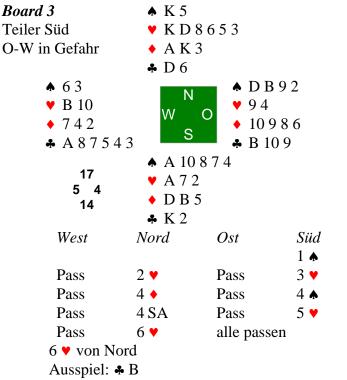
## Reizung für Fortgeschrittene - Lektion 12 - Wiedergebot nach Farbwechsel 2 über 1



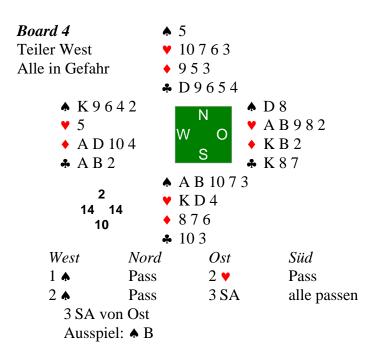
Nach 2 ♣ von S muss N 2 ♥ bieten. 2 SA ist unpaasend, da es Zusatzstärke mit 15-17 FL zeigen würde. Farbwiederholungen nach 2 über 1 ist also keinesfalls zwingend eine 6er ♥-Farbe !!! Hat man wirklich 6 ♥-Karten, kann die Farbe noch einmal auf der 3er-Stufe wiederholt werden.



Nach 1 ◆ --- 2 ♣ zeigt 2 SA nur 12-14 FL. Ein anderes Gebot wäre mit einer ausgeglichenen Hand abwegig. W hebt mit 13 FL auf 3 SA. Das Spiel ist hoffnungslos, wenn ♥ ausgespielt und ♣ A erst im 2. Stich gewonnen wird. Dann ist der Tisch abgeschnitten und N/S müssen nur auf Faller warten. ♠-Expass zum ♠ B als letzte Chance funktioniert auch nicht.

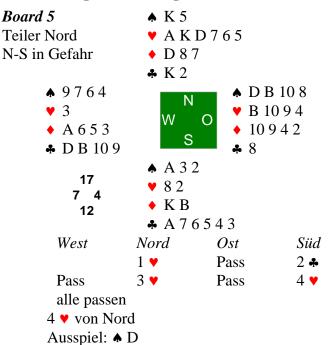


Nach 2 ♥ kann mit 3 ♥ der Fit und etwas Zusatzstärke gezeigt werden, da N 5 ♥-Karten verspricht. Danach hat N Schlemminteresse und zeigt mit 4 ♦ Kontrolle in ♦ und verneint eine ♣-Kontrolle. Nach der 4 SA zeigt S mit 5 ♥ 2 Schlüsselkarten ohne Trumpfdame.

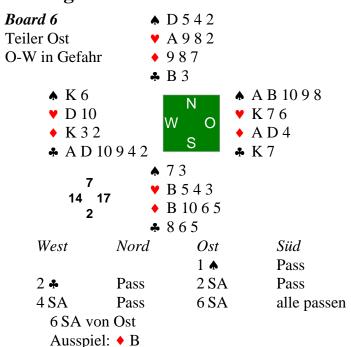


Nach 2 ♥ darf W nicht 3 ◆ reizen, da dass ein Zweifärber mit Zusatzstärke wäre. Kein Problem, denn O muss noch mal reizen. 3 A ist ein schöner Kontrakt, wenn kein Fit existiert und genügend Punkte an Bord sind.

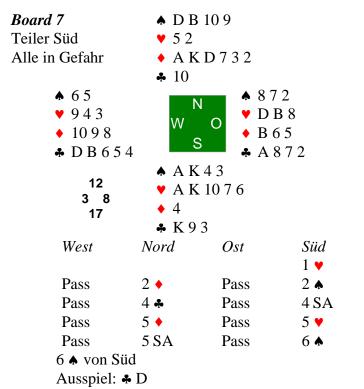
### Reizung für Fortgeschrittene - Lektion 12 - Wiedergebot nach Farbwechsel 2 über 1



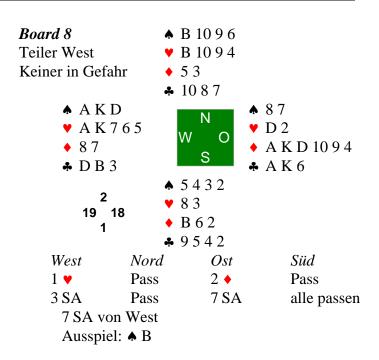
3 ▼ zeigt einen starken Einfärber in ▼ mit 6 Karten und 17-19 FL, da N ja springt und das Gebot 2 ▼ auslässt. Danach kann S auf 4 ▼ heben, wegen des schlechten Trumpfstandes werden genau 11 Stiche erzielt.



2 SA zeigt 15-17(8) FL und ein ausgeglichenes Blatt. W kann mit 16 FL zum Schlemm einladen, 4 SA ist ein quantitatives Gebot. Mit 18 FL nimmt O diese Einladung gerne an. 12 Stiche sind leicht zu erzielen, 6 in ♣, 3 in ♦, 2 in ♠ und ein entwickelbarer Stich in ♥ nach Vertreibung des ♥ A.

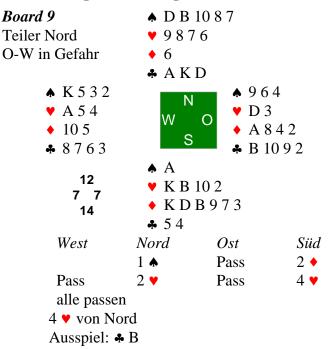


2 ♠ zeigt einen teuren Zweifärber ab 17 FL. 4 ♣ bedeutet nun ♠-Fit und Schlemminteresse sowie Kontrolle in ♣. S kann mit allen Kontrollen die Assfrage stellen, nach einem A (5 ♦) ist noch die Trumpfdame ungeklärt. Da N diese Frage (5 ♥) positiv beantworten = 6 ♠ Endkontrakt.



3 SA nach einer Oberfarberöffnung verspricht ein ausgeglichenes Blatt mit 19-20 FL. O kann nun mit 20 FL bequem Großschlemm ansagen. 15(!!!) Stiche sind beliebig zu bekommen, 3 in ♣, 6 in ◆, 3 in ♥ und 3 in ♠.

## Reizung für Fortgeschrittene - Lektion 12 - Wiedergebot nach Farbwechsel 2 über 1



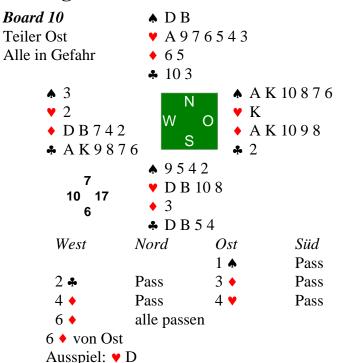
Nach 2 ♦ kann N mit 2 ♥ noch seine Verteilung durchgeben, 5-4 in Oberfarben 12-19 FL, billiger Zweifärber. S kann nun mit Fit das Vollspiel reizen. Verloren gehen nur die beiden roten Asse.

Verloren gehen nur die beiden roten Asse. Board 11 **♠** D 7 4 2 Teiler Süd **∨** K 3 Keiner in Gefahr • AD10982 **♣** B **♠** B 10 9 8 **A** 3 Ν **♥** 5 2 ♥ DB64 O **♦** K 3 ♦ 765 S ♣ K9542 ♣ AD 1087 **↑** AK65 12 A 10 9 8 7 7 9 ♦ B 4 12 **4** 63 West Nord Ost Süd 1 🔻 Pass 2 • 2 🔻 Pass Pass Pass 2 3 🛦 Pass 4 🌲 alle passen

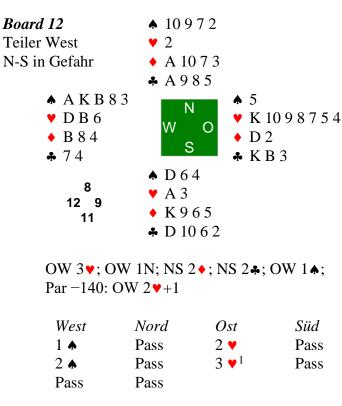
2 ♠ darf S nicht bieten, da dass einen teuren Zweifärber zeigen würde. Nachdem N nun 4 ♠-Karten zeigt, kann der Anschluss gereizt werden.

4 ♠ von Nord

Ausspiel: **♠** 3



3 → im Sprung zeigt ab 20 FL und 5-4 Verteilung (billiger Zweifärber im Sprung). Nun möchte W aufgrund seiner Verteilung gern Schlemm in → reizen. 4 → ist Minorwood, 3 Schlüsselkarten bei O (2 x A + Trumpfkönig) werden mit 4 ♥ gezeigt. W kann nun 6 → ansagen, nur ♥ A geht verloren.



1. zu schwach, um gleich in 3 ♥ zu heben

2. einladend mit 6er Länge

3 ♥ von Ost Ausspiel: ♣ 6