

# Reaktion auf Zwischenreizung nach starken Eröffnungen

## 1. Basis für die Zweierstufe:

2♣*	20-23 FL semiforcierend	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 verschiedene Blatttypen</li> <li>2 SA ausgeglichen 22/23 FL</li> <li>3 SA 5-5 in Oberfarben 18-21 FL</li> <li>2♥/♠, 3♥/♠, 4♥/♠ 20-23 FL oder 8 bis 8½ Spielstiche</li> <li>3♣/♦ 20-23 FL, 9 bis 9½ Spielstiche</li> </ul>
2♦*	ab 24 FL partieforcierend	<ul style="list-style-type: none"> <li>ab 24 FL, beliebige Verteilung</li> <li>9 Spielstiche in Oberfarben</li> <li>10 Spielstiche in Unterfarben</li> </ul>
2♥*	6-10 FL schwach, sperrend	<ul style="list-style-type: none"> <li>6♥-Karten mit ausreichender Qualität (mindestens 3F bzw. 2 Figuren)</li> <li>kein 4er♠</li> <li>nicht forcierend, keine 2 Verteidigungsstiche in anderen Farben, Gefahrenlage beachten</li> </ul>
2♠*	6-10 FL schwach, sperrend	<ul style="list-style-type: none"> <li>6♠-Karten mit ausreichender Qualität (mindestens 3F bzw. 2 Figuren)</li> <li>kein 4er♥</li> <li>nicht forcierend, keine 2 Verteidigungsstiche in anderen Farben, Gefahrenlage beachten</li> </ul>
2 SA	20-21 FL	<ul style="list-style-type: none"> <li>gleichmäßige Verteilung (4/3/3/3, 4/4/3/2 oder 5/3/3/2 mit 5er Unterfarbe)</li> <li>nicht forcierend, präzise Eröffnung</li> </ul>

## 2. nach Eröffnung 2♣\*:

Eröffnung	Gegenreizung	Reaktion
2♣*	<b>Pass</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2♦*</li> <li>Standardrelay, ohne Punkt- oder Verteilungsaussage</li> </ul>
2♣*	<b>X Ausspielkontra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2♦ 5er Länge, ab 6 FL</li> <li>2♥ 5er Länge, ab 6 FL</li> <li>2♠ 5er Länge, ab 6 FL</li> <li>echte Farbreizung, kein Relay mehr notwendig, partieforcierend</li> <li><b>XX</b> ab 7 F ohne echte Farbe, partieforcierend</li> <li><b>2SA</b> Stopper in Gegnersfarbe ab 7 F, partieforcierend</li> <li><b>3♣* Überruf</b> Kürze in Gegnersfarbe (hier natürlich ♣) spielbereit in den anderen Farben</li> <li><b>Pass</b> Schwache Hand, keine Pflichtantwort mehr notwendig</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nach <b>Pass</b> beschreibt der Eröffner sein Blatt wie geplant.</li> <li><b>XX</b> ist dann Informationskontra mit Kürze in ♣</li> </ul>		

Eröffnung	Gegenreizung	Reaktion
2♣*	2♦ 2♥ 2♠ 3♣ <b>echte Farbreizung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbreizung 5er Länge, ab 6 FL, partieforciend</li> <li>• <b>X</b> Negativkontra ab 7 F, partieforcierend</li> <li>• <b>2SA/3SA</b> ohne Sprung Stopper in Gegnersfarbe ab 7 F, partieforcierend</li> <li>• <b>Überruf</b> Kürze in Gegnersfarbe spielbereit in den anderen Farben</li> <li>• <b>Pass</b> Schwache Hand, keine Pflichtantwort mehr notwendig</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nach <b>Pass</b> beschreibt der Eröffner sein Blatt wie geplant.</li> <li>• <b>X</b> ist dann Informationskontra mit Kürze in Gegnersfarbe</li> </ul>		
2♣*	4♥ <b>Vollspielreizung als Sperre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♠ min. 6er Länge ab 6 FL</li> <li>• <b>X</b> Schwaches Blatt, Warnung noch höher zu reizen</li> <li>• <b>Pass</b> Forcierend, Partner soll sein Blatt beschreiben konstruktiv</li> </ul>
2♣*	4♠ 5♣ 5♦ <b>Vollspielreizung als Sperre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>X</b> Schwaches Blatt, Warnung noch höher zu reizen</li> <li>• <b>Pass</b> Forcierend, Partner soll sein Blatt beschreiben konstruktiv</li> </ul>

### 3. nach Eröffnung 2♦\*:

**Die Ideen wie nach der 2♣\* Eröffnung unter Punkt 2 kann man adaptieren. Positive Reaktionen sind dann schon ab 5 FL möglich.**

### 4. nach Eröffnung 2SA:

Eröffnung	Gegenreizung	Reaktion
2SA	3♣ 3♦ 3♥ 3♠ <b>Echte Farbzwischenreizung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbreizung, min. 5er Länge, ab 5 FL, vollspielforcierend, Achtung vor Geboten auf der 4er Stufe!</li> <li>• <b>X</b> Negativkontra ab 5 F, partieforcierend</li> <li>• <b>3SA</b> Natürlich ab 5 F mit Stopper in Gegnersfarbe</li> </ul>
2SA	3♣* <b>beide Oberfarbe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>X</b> Werte, Interesse am Strafkontra in min. einer Farbe</li> <li>• 3♥ mit ♥-Stopper, fragt nach ♠-Stopper</li> <li>• 3♠ mit ♠-Stopper, fragt nach ♥-Stopper</li> <li>• <b>3SA</b> zum Spielen mit Oberfarbstoppnern</li> </ul>