

## Reaktion auf Zweifärberreizung

Reizung	Anforderung
<p>1a</p> <p>Gegner reizt beide Unterfarben Reizung mit Fit</p> <p>1♥ 2SA* ??? 1♠ 2SA* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8-10 FV → einfache Hebung <u>3♥/3♠</u>, <b>nf</b></li> <li>• 9-14 FV → Sprunghebung <u>4♥/4♠</u>, <b>nf</b> weniger als 10 F, 4 oder 5 Trümpfe, defensivschwache Verteilungshand</li> <li>• ab 11 FV → Überruf der korrespondierenden Unterfarben <u>3♣</u> bei ♥-Fit, <u>3♦</u> bei ♠-Fit, <b>f</b></li> <li>• ab 15 FV → Sprung in neue Farbe unterhalb des Vollspiels, <b>Splinter</b> <u>4♣</u>, <u>4♦</u>, <u>4♥</u> Kürze in der gereizten Farbe und Schlemminteresse</li> </ul>
<p>1b</p> <p>Gegner reizt beide Unterfarben Reizung ohne Fit</p> <p>1♥ 2SA* ??? 1♠ 2SA* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10-12 FL → Überruf der zur anderen Oberfarbe korrespondierenden Unterfarben <u>3♣</u> bei ♥, <u>3♦</u> bei ♠, gute 5er Länge, einladend, <b>f</b></li> <li>• ab 13 FL → andere Oberfarbe <u>3♠/3♥</u>, min 5er Länge partieforcierend, <b>pf</b></li> <li>• ab 13 FL → Stopper in beiden Unterfarben, <u>3SA</u>, <b>nf</b></li> <li>• ab 10 F → <u>X</u>, kein Fit, Interesse am Strafkontra, positive Hand</li> </ul>
<p>2</p> <p>Gegner reizt anderen Zweifärber</p> <p>1♣ 2♣* ??? 1♣ 2♦* ??? 1♣ 2SA* ??? 1♣ 3♣* ??? 1♦ 2♦* ??? 1♦ 2SA* ??? 1♦ 3♦* ??? 1♥ 2♥* ??? 1♥ 2SA* ??? 1♥ 3♣* ??? 1♠ 2♠* ??? 1♠ 2SA* ??? 1♠ 3♣* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nach Bedeutung der Zweifärberreizung fragen!</b></li> <li>• 8-10 FV → einfache Hebung der Eröffnungsfarbe, <b>Fit, nf</b></li> <li>• 9-14 FV → Sprunghebung, weniger als 10 F, 4 oder 5 Trümpfe, defensivschwache Verteilungshand, <b>nf</b></li> <li>• <b>Cue Bid</b> (Überruf einer Gegnersfarbe, beide Farben bekannt)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweierstufe ab 11 FL, Werte in der gereizten Farbe, Eröffner soll SA bieten mit Stoppfern in der anderen Farbe, <b>f</b></li> <li>• Dreierstufe ab 13 FL, Werte in der gereizten Farbe, Eröffner soll SA bieten mit Stoppfern in der anderen Farbe, <b>f</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Cue Bid</b> (Überruf der Gegnersfarbe, nur eine Farbe bekannt)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 11 FV, guter Fit in Eröffnungsfarbe, <b>f</b></li> </ul> </li> <li>• 11-12 FL → <u>2SA</u>, Stopper in Gegnersfarben, <b>nf</b></li> <li>• 13-15 FL → <u>3SA</u>, Stopper in Gegnersfarben, <b>nf</b></li> <li>• neue Farbe (nicht gereizt vom Gegner)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweierstufe ab 11 FL, <b>f</b></li> <li>• Dreierstufe ab 13 FL, <b>f</b></li> </ul> </li> <li>• ab 15 FV → Sprung in neue Farbe unterhalb des Vollspiels, <b>Splinter</b>, Kürze in der gereizten Farbe und Schlemminteresse</li> </ul>

**Reaktion auf weitere Zweifärberkonventionen (Gegenreizung Polnischer SA, 2SA Eröffnung, Reizung in 4. Hand) müssen abgesprochen werden. Analog können die Absprachen übernommen werden.**