

## Blätter mit SA-Struktur

### 1. Ausgeglichene Blätter

Dazu zählen folgende Verteilungen:

<b>4-3-3-3</b>	<b>4-4-3-2</b>	<b>5-3-3-2</b>
----------------	----------------	----------------

Mit einer 5er Unterfarbe wird also bei entsprechender Stärke immer 1SA eröffnet. Bei einer **5er Oberfarbe hat 1♥/1♠ Vorrang**, trotzdem besitzt man eine ausgeglichene Verteilung.

### 2. Punktstärken für direkte SA-Eröffnungen

<b>Punktstärke (FL)</b>	<b>Eröffnung</b>
15-17	1 SA
20-21	2 SA (auch mit 5er Oberfarbe, 5422 und 6322 mit 6er Unterfarbe möglich)
22-23	2♣*---2♦*--- 2SA
ab 24	2♦*---2♥*--- 2SA  2♦*---2♠*--- 2SA  2♦*---2SA*--- 3SA

### 3. Reizung ohne Oberfarbfit nach 1 SA-Eröffnung

<b>Möglichkeit</b>	<b>Gebot</b>	<b>Anforderungen</b>
1 ohne 4er Oberfarbe SA-Hebung	pass 2SA 3SA 4SA 5SA 6SA 7SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-7 FL</li> <li>• 8+ - 9 FL, Einladung, nf</li> <li>• 9+ -15 FL, Abschluss, nf</li> <li>• 16-17 FL, Einladung zu 6SA, nf</li> <li>• 20-21 FL, Einladung zu 7SA, f</li> <li>• 18-19 FL, Abschluss, nf</li> <li>• ab 22 FL</li> </ul>

### 4. Weitere Standard-Folgereizungen nach 1 SA-Eröffnung

<b>Möglichkeit</b>	<b>Gebot</b>	<b>Anforderungen</b>
1 Stayman	2♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 8 FL, einer OF zu viert, beide OF zu viert oder 5-4 in Oberfarben</li> </ul>
2 Oberfarbtransfer	2♦* 2♥* 4♦*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 5er ♥, ab 0 FL</li> <li>• min. 5er ♠, ab 0 FL</li> <li>• 5-5 in Oberfarben ab 10 FV</li> </ul>
3 Unterfarbtransfer	2♠* 3♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 6er ♣, sehr schwach oder sehr stark</li> <li>• min. 6er ♦, sehr schwach oder sehr stark</li> </ul>

5. Reizung ohne Oberfarbfit nach 2 SA-Eröffnung (5er Farbe kann auch Oberfarbe sein!)

4-3-3-3	4-4-3-2	5-3-3-2
---------	---------	---------

kann hier bei entsprechenden Werten in den Double-Farbe ergänzt werden mit (6er Unterfarbe, 5-4 nicht beide Oberfarben)

6-3-2-2	5-4-2-2
---------	---------

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 ohne 4er Oberfarbe SA-Hebung	pass 3SA 4SA 5SA 6SA 7SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-4 FL</li> <li>• 4+ - 11 FL, Abschluss, nf</li> <li>• 12 FL, Einladung zu 6SA, nf</li> <li>• 16 FL, Einladung zu 7SA, f</li> <li>• 13-15 FL, Abschluss, nf</li> <li>• ab 17 FL</li> </ul>

6. Weitere Standard-Folgereizungen nach 2 SA

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 Puppet-Stayman	3♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 4+ FL, fragt nach 4er bzw. 5er Oberfarben</li> </ul>
2 Oberfarbtransfer	3♦* 3♥* 4♦*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 5er ♥, ab 0 FL</li> <li>• min. 5er ♠, ab 0 FL</li> <li>• 5-5 in Oberfarben ab 6 FV</li> </ul>
3 Unterfarbtransfer	3♠* 4♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• min. 6er ♣, nur mit Schlemminteresse</li> <li>• min. 6er ♦, nur mit Schlemminteresse</li> </ul>
4 Unterfarbvollspiel	5♣ 5♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• extreme Verteilung, nur Vollspielinteresse</li> <li>• extreme Verteilung, nur Vollspielinteresse</li> </ul>

7. Weitere Reizung analog 6 (mit reduzierten Stärkeanforderungen) gilt auch nach:

2♣\*---2♦\*---2SA

2♦\*---2♥\*---2SA

8. Weitere Standard-Folgereizungen nach 2♦\*---2SA\*---3SA

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 Stayman	4♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OF zu viert, beide OF zu viert oder 5-4 in Oberfarben</li> </ul>

9. SA-Eröffnungen auf höhere Stufe

Eröffnung	Anforderungen
3SA	stehende 7er Unterfarbe ohne Nebenwerte (maximale eine D)
4SA	6-5 in Unterfarben, maximal ein A, kein Defensivstich in OF, 6-11-F