

## Antworten auf Eröffnung 1SA Unterfarbtransfer

Mit welchen Händen reizt der Antwortende Unterfarbtransfer?

### 1.) Schwache Hände mit mindestens 6er-Länge

Es ist besser, 3 in Unterfarbe zu spielen als 3 SA.

♠ 9 7 2	♠ 6 5
♥ 5	♥ 3 2
♦ B 10 8 6 5 3	♦ 5 2
♣ 9 8 4	♣ 10 9 8 7 4 3 2

### 2.) Starke Hände, meist mit mindestens 6er-Länge

Bedingung: keine 4er Oberfarbe

#### a.) Zweifel über das beste Vollspiel

♠ K 7 5	♠ 4 3 2
♥ 3	♥ ---
♦ D B 9 7 5 2	♦ D 7 6
♣ D 6 4	♣ K D B 10 9 7 2

3SA oder 5♦?

3SA oder 5♣?

#### b.) Schlemminteresse

♠ K 9 8	♠ D 7 6
♥ 6 4 2	♥ 6
♦ 2	♦ K D B 7 5 4
♣ A K D 7 5 2	♣ A 7 5

6♣?

6♦?

DBV Onlineunterricht 2019 – Reizung für Fortgeschrittene II  
Lektion 4 – Unterfarbtransfer

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 UF-Transfer	2♠* 3♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>ab 0 FL Transfer auf ♣ (f)</li> <li>ab 0 FL Transfer auf ♦ (f)</li> <li>der Eröffner ist verpflichtet, den Transfer auszuführen: 3♣* bzw. 3♦* (nf)</li> </ul>
2 UF-Transfer brechen 1SA --- 2♠* --- 2SA*		<ul style="list-style-type: none"> <li>nur mit gutem Anschluss, also mindestens ♣-Topfigur zu dritt sowie Maximum</li> <li>ist die lange ♣-Hand schwach, wird die schwache Hand Alleinspieler in 3♣. In diesem Fall ist das Ausbrechen aus dem Transfer ein Nachteil.</li> <li>Wenn die ♣-Hand jedoch stärker ist, entweder einladend oder mit Schlemminteresse, dann kann die Information über guten Fit und Maximum sehr relevant sein.</li> </ul>
3 2. Ansage des Antwortenden 1SA --- 2♠* --- 3♣* --- ???	3♦* 3♥* 3♠* 3SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 - 5 in Unterfarben</li> <li>Single in ♠</li> <li>Single in ♥</li> <li>Single in ♦</li> </ul>
4 2. Ansage des Antwortenden 1SA --- 3♣* --- 3♦* --- ???	3♥* 3♠* 3SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Single in ♠</li> <li>Single in ♥</li> <li>Single in ♣</li> </ul>
5 Schlemminteresse 1SA --- 3♣* --- 3♦* --- ???	4♦	<b>Minorwood – Assfrage für Unterfarbe ♦</b>
6 Schlemminteresse 1SA --- 2♠* --- 3♣* --- ???	4♣	<b>Minorwood – Assfrage für Unterfarbe ♣</b>

## Assfrage beim Unterfarbschlemm – Minorwood

Bei Schlemmversuchen in den Unterfarben (♣ und ♦) ist die Assfrage mit 4SA oft nicht sinnvoll, da man durch die Antworten 5♦, 5♥ und 5♠ schon zu hoch kommt und dann sowieso auf der Sechserstufe spielen muss.

### Lösung:

Es wird mit 4♣ und 4♦ nach den Keycards gefragt.

### Schwierigkeiten:

- Der Partner muss bei 4♣ und 4♦ erkennen, dass es kein kompetitives Gebot ist.
- Man verzichtet auf Kontrollgebote.

### Beispielreizungen: ① RKCBW (Minorwood)

1.)	N	O	S	W	
♠ A D B 10 5	1♠	---	2♣	---	♠ K
♥ A 6	3♣	---	4♣①	---	♥ K 7
♦ K 5	4♠	---	6♣	---	♦ A 10 6 3
♣ 10 9 8 4	---	---			♣ A D B 7 5 2

2.)	N	O	S	W	
♠ A 9 5 3	1♦*	---	2♦*	---	♠ K 3
♥ 7	4♦①	---	4♠	---	♥ A 8 2
♦ A K D 6 3 2	6♦	---	---	---	♦ B 9 8 7 4
♣ K 5					♣ D B 4

3.)	N	O	S	W	
♠ A 10 8	1SA*	---	2♠*	---	♠ K 2
♥ K B 7 2	3♣*	---	4♣①	---	♥ A D 3
♦ K 9 6	4SA	---	6♣	---	♦ 7
♣ A D 8				---	♣ K B 10 7 4 3 2

4.)	N	O	S	W	
♠ A D 10 8 7	1♠	---	2♣	---	♠ K 2
♥ A 2	3♦	---	4♦①	---	♥ B 5
♦ A K B 4 2	4♠	---	6♦	---	♦ D 7 6 5
♣ 7	---	---			♣ K D B 10 7

## Antworten auf 4♣ Minorwood:

- 4♦ 0 oder 3 Schlüsselkarten
- 4♥ 1 oder 4 Schlüsselkarten
- 4♠ 2 oder 5 Schlüsselkarten ohne Trumpf-Dame
- 4 SA 2 oder 5 Schlüsselkarten mit Trumpf-Dame

## Antworten auf 4♦ Minorwood:

- 4♥ 0 oder 3 Schlüsselkarten
- 4♠ 1 oder 4 Schlüsselkarten
- 4 SA 2 oder 5 Schlüsselkarten ohne Trumpf-Dame
- 5♣ 2 oder 5 Schlüsselkarten mit Trumpf-Dame

Reizt der Fragende (mit Minorwood) danach 4SA, 6SA, 7SA oder 5UF, 6UF 7UF ist das jeweils ein Abschlussgebot.

Nach der Trumpfdame kann man rollend unter Auslassung der Trumpffarbe und unter Auslassung von 4SA fragen. Ebenso bei Großschlemminteresse kann rollend nach platzierten Königen gefragt werden.

## Die folgenden Reizungen sind kompetitiv:

N	O	S	W
1♣*	1♠	3♣*	3♠
4♣	---	---	---

N	O	S	W
1♠	---	2♦*	2♥
3♦	3♥	---	---
4♦	---	---	---

N	O	S	W
1♠	2♦	2♠	3♦
3♠*	4♦	---	---
---			