

# Lektion 4 Blockieren und Übergänge

- Empfohlene Materialien:
- DBV Schülermappe "Alleinspiel"
- K.-H. Kaiser, "Bridge lernen-Buch zum Selbststudium" ISBN 978-3-935485-45-6
- R. Berthe/N. Lebely "Alleinspiel im Farb-Kontrakt", ISBN 3-935485-52-2
- R. Berthe/N. Lebely, "Alleinspiel im Sans Atout-Kontrakt", ISBN 3-935485-51-4
- William S. Root ,,How to play a bridge hand"
- Johannes Leber, CD "Grundlagen der Spieltechnik im Bridge", Q-Plus München
- Michael Gromöller, CD "Richtiges Alleinspiel im Bridge", Q-Plus München
- Sabine Auken, CD "Mut im Bridge", Q-Plus München
- Roland Rohowsky, "Beherrsche die Farben!", ISBN 978-3-925440-91-5

# DBV Onlineunterricht 2025 – Aufbaukurs Alleinspiel Lektion 4 – Blockieren und Übergänge

## Übergänge

Wenn Sie das Alleinspiel planen, ist es wichtig, Übergänge zu haben. Übergänge werden gebraucht, um

- eine hochgespielte Farbe zu erreichen oder hochgespielte Stiche abzuspielen
- Trümpfe zu ziehen
- einen Schnitt zu spielen oder zu wiederholen
- Verlierer zu stechen

Es gibt folgende Arten von Übergängen:

- sichere, sofort verfügbare Übergänge  $(\underline{A}, \underline{A} \times \underline{A$
- sichere, aber nicht sofort verfügbare Übergänge ( $\underline{K} \underline{D}$  und x x, A x x und  $\underline{D} \underline{B} x$ )
- mögliche, aber ungewisse Übergänge ( $\underline{K}$  x und x x,  $\underline{A}$  x x und  $\underline{D}$  x x)
- versteckte Übergänge (A 6 4 <u>3</u> und K D B <u>2</u>)

Deshalb ist es wichtig, die Übergänge zu schonen

## "Hüte Dich vor Überschwang, futsch ist sonst der Übergang"

oder durch Ducken die Kommunikation aufrecht zu erhalten

## "Ist der Dummy lang und schwach, duck sonst geht's hinab den Bach!"

, <b>,.</b>	N	<b>9</b> x
	<b>♠</b> 9643	
	<b>V</b> 10 4 3 2	
	◆ DB8	
	♣ K 6	
$\mathbf{W}$		O
<b>↑</b> 7 2		♠ A D B 5
♥ 8 6		♥ A K
♦ A K 9 7 6 4		<b>♦</b> 53
<b>♣</b> 8 7 2		♣ AB543
	$\mathbf{S}$	
	♠ K 10 8	
	♥ DB975	
	<b>♦</b> 10 2	
	♣ D 10 9	
RSA von O Augeniel #7		

**3 SA von O**, Ausspiel ♥7

#### Spielplan

6 Sofortstiche (1 in  $\spadesuit$ , 2 in  $\heartsuit$ , 2 in  $\spadesuit$  und 1 in  $\clubsuit$ )

3 zusätzliche Stiche sind in ♦ zu entwickeln, der Dummy hat eine lange ♦-Farbe, ist aber sehr schwach.

Also wird der 1. Stich in ♦ geduckt.

#### Ergebnis 3SA = -400

#### DBV Onlineunterricht 2025 – Aufbaukurs Alleinspiel Lektion 4 – Blockieren und Übergänge

## **Blockieren/Entblockieren**

Als Alleinspieler ist es beim Erstellen des Spielplans wichtig, die Reihenfolge der Karten zu bestimmen, um Farben abzuspielen.

Es kann dabei zu Hindernissen, "Blockaden" in den Farben kommen.

1. Vermeidbare Blockaden



Lösung: Von der kurzen Seite die hohen Karten zuerst spielen!

2. Scheinbare Blockaden

<b>∨</b> AD	<b>♥</b> KD	<b>▼</b> AB10
<b>♥</b> KB107	<b>▼</b> AB107	<b>▼</b> KD62

Lösung: Die letzte hohe Karte kann übernommen werden. Es kostet keinen Stich, da man die Anschlusskarten besitzt.

3. Echte Blockaden

♦ KD	♦ KD	<b>♦ A</b>	
◆ A754	<b>♦</b> AB62	<b>♦ KD6</b>	

Lösung: Rechtzeitiges Entblockieren. Übergang in einer anderen Farbe oder durch Stechen ausnutzen.

4. Blockieren durch Mittelkarten

♦ AK6432	♦ K7653	<b>♦</b> AKD43
<b>♦</b> 9875	<b>♦</b> AD93	<b>•</b> 10982

Lösung: Rechtzeitiges Entblockieren, "opfern" der Mittelkarten um die Blockade beim Längenstich zu umgehen.

### DBV Onlineunterricht 2025 – Aufbaukurs Alleinspiel Lektion 4 – Blockieren und Übergänge

### Beispiel 1, keiner in Gefahr

N

♠ AKD

♥ AKD

**♦** 983

♣ A K 3 2

W

**♦** 543

**V** 10 9 7 5 4

**♦** B 7

**\$** 876

0

**♠** 10 9 8 7

**¥** 63

♦ Q 10

♣ DB984

S

**♠** B 6 2

♥ B82

♦ AK6542

**4** 10

a.) Kontrakt

N	О	S	W
2 • *		3 ♦ *	
3SA		6SA	

6 SA von O, Ausspiel **A D** 

#### b.) Spielplan

10 Sofortstiche (3 in  $\spadesuit$ , 3 in  $\heartsuit$ , 2 in  $\blacklozenge$  und 2 in  $\clubsuit$ )

Zusätzliche Stiche sind in ♦ zu entwickeln, der Dummy hat eine lange ♦ -Farbe. Voraussetzung ist dabei der 2-2 Stand der restlichen ♦ -Karten beim Gegner. Keine weiteren Übergänge sind vorhanden.

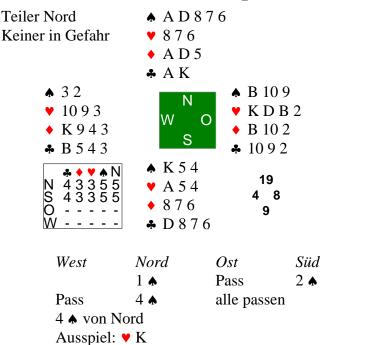
Zu achten ist darauf, dass man ♦ nicht blockiert, also erst ♦ 9 und ♦ 8 spielen.

## ↑ Blockade durch Mittelkarten

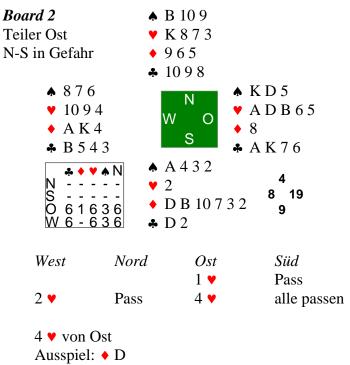
#### c.) Ergebnis

6SA +1 +1020

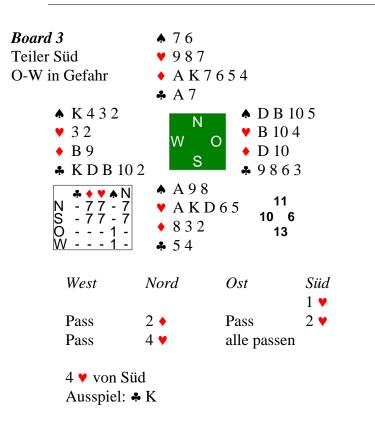
## Alleinspiel - Lektion 4 - Blockade und Übergang



N zieht 2 Runden Trumpf mit ♠ A und ♠ D, lässt den ♠ K als Übergang. Erst spielt er die beiden hohen ♣ in der Hand, dann geht er mit ♠ K zum Tisch und wirft auf ♣ D einen ♦-Verlierer ab. Danach noch ♦-Schnitt zur ♦ D.



O nimmt ♦ A und wirft auf ♦ K einen ♠-Verlierer ab. Dann ♥-Schnitt durch Vorlegen der ♥ 10 und weiter mit ♥ 9. So bleibt er am Tisch und kann auch den ♥ K zu viert heraus schneiden.

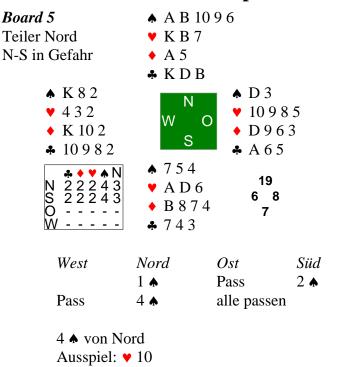


S zieht die Trümpfe und spielt ◆ von oben, Dabei muss er spätestens in der zweiten ◆ -Runde die ◆ 8 entblockieren, sonst sitzt er in der dritten ◆ -Runde in der Hand fest.



W nimmt ♥-Ausspiel, zieht 3 Runden Trumpf und spielt ♣ K, danach übernimmt er ♣ am Tisch und kann 3 Verlierer bis abwerfen.

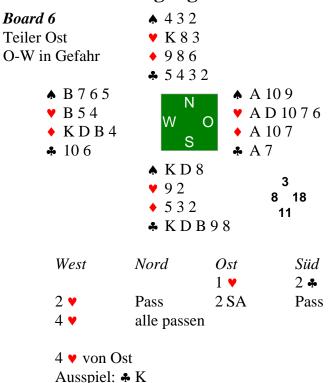
## Alleinspiel - Lektion 4 - Blockade und Übergang



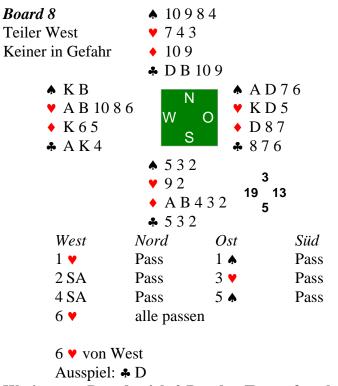
Für den Doppelschnitt in ♠ braucht N 2 Übergänge, also nimmt er den ersten ♥ am Tisch mit der ♥ D und übernimmt später ein ♥-Bild aus der Hand am Tisch mit dem ♥ A.

Board 7 ♠ KD5 Teiler Süd ♥ B 6 4 Alle in Gefahr ♦ 876 ♣ B 7 6 5 **★** 432 **♠** B 10 Ν ♥ A K 10 5 D 9 8 3 2 0 9 2 ♦ K 4 3 S ♣ 984 ♣ D 10 3 2 ♠ A 9 8 7 6 7 26-62 26-62 **Y** 7 9 6 ♦ A D B 10 5 18 ♣ A K West Nord Ost Süd 1 Pass 2 Pass 4 alle passen 4 ♠ von Süd Ausspiel: ♥ A

S sticht den zweiten ♥ und spielt ♠ A und ♠ zur ♠ D am Tisch. Von dort macht er direkt ♦ -Schnitt zur ♦ 10. Mit ♠ K wird der Tisch ein zweites Mal erreicht und der ♦ -Schnitt kann wiederholt werden.



O nimmt das ♣-Ausspiel und spielt ◆ zum Tisch, um ♥ B zum Schnitt vorzulegen. So bleibt er am Tisch und kann den ♥-Schnitt wiederholen. Nach der dritten Trumpfrunde spielt er ◆ A ( Bild von der kurzen Seite!) und wirft auf die 4. ◆-Runde einen ♣-Verlierer ab.



W nimmt ♣ D und spielt 2 Runden Trumpf, wobei er einen hohen Trumpf am Tisch lässt. Danach entblockiert er die beiden ♠-Bilder in der Hand, erreicht mit dem dritten Trumpf den Tisch und wirft einen ♣- und einen ◆-Verlierer auf ♠ A und ♠ D ab.