



Lektion 10

Wiedergebot mit Zweifärbern

Empfohlene Materialien:

- **K.-H. Kaiser**, „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **K.-H. Kaiser**, „Forum D 2015 - Die ungestörte Reizung“ ISBN 978-3-935485-58-6
- **Tabellenbuch Forum D Plus**, ISBN 978-3-00-025828-2
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [1]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [2]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Noch mehr Erfolg im Bridge“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 1“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 2“, Q-Plus München
- **Johannes Leber**, CD „Grundlagen der Spieltechnik im Bridge“, Q-Plus München
- **DBV Schülermappe** Reizung A + B

Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1 mit Zweifärbern

- **Definition:** Ein Zweifärber ist ein Blatt, das eine Farbe mit mindestens 5 Karten und eine weitere mit mindestens 4 Karten hat.
- Um ein solches Blatt zu beschreiben, müssen beide Farben auf verschiedenen Stufen gereizt werden.
- Unter Umständen kann man gezwungen sein, seine 2. Farbe zu verschweigen, wenn man zu schwach ist, um einen teuren Zweifärber zu zeigen.
- Dann wählt man ein Notgebot: Wiederholung der eigenen Farbe oder Reizung von 1 SA.

Zweifärber	„billig“ (sparsam)	„billig“ im Sprung (sparsam)	„teuer“ (verschwenderisch)
Definition	Die Ansage der 2. Farbe auf der Zweierstufe liegt unter der Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe.	Die Ansage der 2. Farbe würde unter der Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe liegen. Deshalb wird eine Stufe übersprungen.	Die Ansage der 2. Farbe auf der Zweierstufe überschreitet die Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe.
Punktstärke	13-19 FL	20-22 FL	ab 17 FL
forcierend	nicht forcierend	forcierend zum Vollspiel	forcierend + selbstforcierend
Beispiele	1 \heartsuit -1 \spadesuit - <u>2 \clubsuit</u> 1 \heartsuit -1 \spadesuit - <u>2 \clubsuit</u> 1 \heartsuit -1 \spadesuit - <u>2 \clubsuit</u> 1 \heartsuit -1 \spadesuit - <u>2 \heartsuit</u>	1 \heartsuit -1 \spadesuit - 1 \clubsuit -1 \heartsuit - <u>3 \clubsuit</u> <u>2 \heartsuit</u> 1 \heartsuit -1 \spadesuit - 1 \clubsuit -1 \heartsuit - <u>3 \clubsuit</u> <u>2 \spadesuit</u> 1 \heartsuit -1 \spadesuit - 1 \clubsuit -1 \heartsuit - <u>3 \clubsuit</u> <u>2 \spadesuit</u> 1 \heartsuit -1 \spadesuit - 1 \heartsuit -1 \spadesuit - <u>3 \heartsuit</u> <u>2 \spadesuit</u>	1 \clubsuit -1 \heartsuit - <u>2 \heartsuit</u> 1 \clubsuit -1 \spadesuit - <u>2 \heartsuit</u> 1 \clubsuit -1 \spadesuit - <u>2 \heartsuit</u> 1 \heartsuit -1 \spadesuit - <u>2 \heartsuit</u>

Reizübungen: Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1

1♣ --- 1♥ ---
???

- 1.)
♠ K 9
♥ D 7
♦ K 7 3 2
♣ A 9 7 5 2
- 2.)
♠ A B 3 2
♥ A K 5
♦ 8
♣ A D B 8 7
- 3.)
♠ 9 6 5
♥ 9
♦ A K 3 2
♣ K D B 4 3
- 4.)
♠ 8 7 3
♥ A
♦ A D 3 2
♣ A K B 6 5

1♦ --- 1♥ ---
???

- 5.)
♠ A 8 2
♥ 8
♦ D B 10 8 7
♣ A B 8 2
- 6.)
♠ A D B 8
♥ A B 10
♦ A K 5 3 2
♣ 8
- 7.)
♠ K B 7
♥ 8
♦ A K D 6 4
♣ A K 3 2
- 8.)
♠ D
♥ K 8
♦ A B 7 3 2
♣ K 9 7 4 3

1♣ --- 1♠ ---
???

- 9.)
♠ 9 8
♥ 7 4
♦ A 9 3 2
♣ A K D 4 2
- 10.)
♠ ---
♥ D 10 8 2
♦ A D 7 3
♣ K B 9 8 6
- 11.)
♠ A K
♥ A 9 8 3
♦ 8 7
♣ K B 10 7 5

1♦ --- 1♠ ---
???

- 12.)
♠ 4
♥ A D 8
♦ A K 10 9 6
♣ A K 3 2
- 13.)
♠ 2
♥ A K 8 7
♦ A B 10 9 2
♣ A D 3
- 14.)
♠ 3
♥ K 8 6 5
♦ A D 7 6
♣ D B 7 2

Reizübungen: Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1

1♣ --- 1♥ --- ???		1♦ --- 1♥ --- ???	
1.)		5.)	
♠ K 9	1SA	♠ A 8 2	2♣
♥ D 7		♥ 8	
♦ K 7 3 2		♦ D B 10 8 7	
♣ A 9 7 5 2		♣ A B 8 2	
2.)		6.)	
♠ A B 3 2	2♠	♠ A D B 8	2♠
♥ A K 5		♥ A B 10	
♦ 8		♦ A K 5 3 2	
♣ A D B 8 7		♣ 8	
3.)		7.)	
♠ 9 6 5	2♣	♠ K B 7	3♣
♥ 9		♥ 8	
♦ A K 3 2		♦ A K D 6 4	
♣ K D B 4 3		♣ A K 3 2	
4.)		8.)	
♠ 8 7 3	2♦	♠ D	2♣
♥ A		♥ K 8	
♦ A D 3 2		♦ A B 7 3 2	
♣ A K B 6 5		♣ K 9 7 4 3	

1♣ --- 1♠ --- ???		1♦ --- 1♠ --- ???	
9.)		12.)	
♠ 9 8	2♣	♠ 4	3♣
♥ 7 4		♥ A D 8	
♦ A 9 3 2		♦ A K 10 9 6	
♣ A K D 4 2		♣ A K 3 2	
10.)		13.)	
♠ ---	2♣	♠ 2	2♥
♥ D 10 8 2		♥ A K 8 7	
♦ A D 7 3		♦ A B 10 9 2	
♣ K B 9 8 6		♣ A D 3	
11.)		14.)	
♠ A K	1SA	♠ 3	2♣
♥ A 9 8 3		♥ K 8 6 5	
♦ 8 7		♦ A D 7 6	
♣ K B 10 7 5		♣ D B 7 2	

DBV Festigungskurs Reizung - Lektion 10 - Wiedergebot mit Zweifärbern

Board 1

Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ 5 4
♥ 6 2
♦ A B 8 5
♣ A D B 10 5

♠ D 10 9 7
♥ A 9 8
♦ D 9 2
♣ K 8 2



♠ K B 6
♥ D B 10 5
♦ K 10 7 4 3
♣ 9

12
11 10
7

♠ A 8 3 2
♥ K 7 4 3
♦ 6
♣ 7 6 4 3

OW 2♠; OW 2♥; OW 3♦; NS 3♣; W 1N;
Par -100: NS 4♣×-1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♣*	Pass	1 ♥
Pass	2 ♣	alle passen	

N eröffnet 1 ♣, S reizt 1 ♥. Zwar hat N einen Zweifärber, aber er kann nicht ♦ nennen, da das ein teurer Zweifärber ab 17 FL wäre. Als Alternative stehen 1 SA und die Wiederholung der 5er Länge zur Auswahl. Hier ist aufgrund der Farbqualität und der Punktekonzentration in 2 Farben 2 ♣ vorzuziehen.

2 ♣ von Nord
Ausspiel: ♥ D

Board 2

Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ 10 5 4
♥ K 9 6 5
♦ B 5 4
♣ 9 6 3

♠ K D 8 2
♥ D 3 2
♦ A D 10
♣ 8 7 2



♠ 7 6
♥ A B
♦ 9 8 7 6
♣ A K D 5 4

4
13 14
9

♠ A B 9 3
♥ 10 8 7 4
♦ K 3 2
♣ B 10

OW 5N; OW 5♦; OW 5♣; OW 3♠; OW 2♥;
Par -460: OW 3N+2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♣	Pass
1 ♠	Pass	1 SA	Pass
3 SA	Pass	Pass	Pass

Ost ist zu schwach um in der zweiten Runde 2 ♦ (teurer Zweifärber) zu reizen und weicht deshalb auf 1 SA aus.

3 SA von Ost
Ausspiel: ♥ 4

Board 3

Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ 10 9 8 7 3
♥ K 5 4 3
♦ 7 6 5
♣ A

♠ K 5
♥ 9 6
♦ A B 9 8 4
♣ 9 7 3 2



♠ D 6 4
♥ B 10 2
♦ K D 10 3
♣ 8 5 4

7
8 8
17

♠ A B 2
♥ A D 8 7
♦ 2
♣ K D B 10 6

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♣
Pass	1 ♠	Pass	2 ♥
Pass	4 ♥	Pass	Pass
Pass			

S zeigt mit 2 ♥ einen teuren Zweifärber (5-4-Verteilung) ab 17 FL. N mit Minimum hebt auf das Vollspiel, verneint dann Schlemminteresse.

4 ♥ von Süd
Ausspiel: ♦ A

Board 4

Teiler West
Alle in Gefahr

♠ K 10 9 8
♥ D 7 3
♦ 10 8 7 3
♣ A 5

♠ 7
♥ A B 6 5
♦ K D 6 2
♣ D 4 3 2



♠ A D 3 2
♥ K 2
♦ A 5 4
♣ B 10 7 6

9
12 14
5

♠ B 6 5 4
♥ 10 9 8 4
♦ B 9
♣ K 9 8

OW 3N; OW 5♣; OW 4♦; OW 2♠; OW 2♥;
Par -600: OW 3N=; OW 5♣=

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♦	Pass	1 ♠	Pass
2 ♣	Pass	3 SA	Pass
Pass	Pass		

W kann nicht 2 ♥ als Rückgebot wählen, da das ein teurer Zweifärber wäre. 1 SA scheidet auch aus, da W in Partnersfarbe ♠ ein Single hat. Also die kleinste Lüge: 2 ♣ und eine 5-4 Verteilung zeigen.

3 SA von Ost
Ausspiel: ♥ 10

DBV Festigungskurs Reizung - Lektion 10 - Wiedergebot mit Zweifärbern

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ B 7 6 2	♠ 9	♠ A 10 8 3
♥ D 6 5 3	♥ A K B 2	♥ 10 8 4
♦ A 3	♦ D B 7	♦ K 6 5 4
♣ 6 3 2	♣ A D B 9 8	♣ 10 7

18	♠ K D 5 4	♠ 8 7
7 7	♥ 9 7	♥ D B 5 4
8	♦ 10 9 8 2	♦ A K 7 3 2
	♣ K 5 4	♣ K 3

NS 4N; NS 4♦; NS 2♥; NS 3♣; NS 1♠;
Par +630: NS 3N+1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♣	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	3 ♣
Pass	3 SA	alle passen	

1 ♣ und dann 2 ♥ zeigt einen teuren Zweifärber ab 17 FL (Revers) und ist forcierend. S zeigt ♣-Anschluss und Schwäche, mit Stopper in der ungereizten Farbe ♦ reizt N 3 SA. Das Vollspiel wird erfüllt, da alle Farben mehrmals gestoppt werden und 5 ♣-Stiche vorhanden sind.

3 SA von Nord
Ausspiel: ♦ 4

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ A K 4 2	♠ D 9 6 5	♠ 8 7
♥ K 8 2	♥ A 10 7 6	♥ D B 5 4
♦ D 6	♦ B 9 5	♦ A K 7 3 2
♣ D 10 8 2	♣ 7 5	♣ K 3

7	♠ B 10 3	♠ 10 3 2
14 13	♥ 9 3	♥ A D B 2
6	♦ 10 8 4	♦ B 10 9
	♣ A B 9 6 4	♣ 9 3 2

OW 4N; OW 4♥; OW 5♦; OW 3♠; OW 3♣;
Par -630: OW 3N+1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♦	Pass
1 ♠	Pass	1 SA	Pass
3 SA	alle passen		

O hat zwar einen Zweifärber, kann aber nach 1 ♠ vom Partner nicht 2 ♥ bieten (das wäre ein teurer Zweifärber ab 17 FL). O wählt die Alternative 1 SA, die W mit 14 FL auf 3 SA hebt. Das Vollspiel wird nach ♣-Ausspiel sicher erfüllt, dabei können Überstiche erzielt werden.

3 SA von Ost
Ausspiel: ♣ 6

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ B 10 6 5	♠ A 9 3	♠ K D 4 2
♥ A K D 8 7	♥ 9 5	♥ 10 2
♦ A K D	♦ 7 6 5 3 2	♦ 8
♣ 5	♣ B 10 9	♣ A K D 7 6 2

5	♠ 8 7	♠ 10 3 2
19 14	♥ B 6 4 3	♥ A D B 2
2	♦ B 10 9 4	♦ B 10 9
	♣ 8 4 3	♣ 9 3 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			Pass
1 ♥	Pass	2 ♣	Pass
2 ♠	Pass	3 ♦	Pass
3 SA	Pass	4 ♠	Pass
4 SA	Pass	5 ♠	Pass
6 ♠	alle passen		

W eröffnet 1 ♥, O kann mit eigener Eröffnung zuerst die längere Farbe bieten, auch wenn es mit 2 ♣ schon auf die Zweierstufe geht. 2 ♠ zeigt jetzt einen Zweifärber ab 17 FL, O möchte gern Schlemm spielen, reizt erst 4. Farbe forcing und zeigt dann den ♠-Fit.

6 ♠ von West

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ D 9	♠ A B 6	♠ 10 3 2
♥ 10 9 8 3	♥ K 6 5 4	♥ A D B 2
♦ 5 4	♦ A K 8 7 6	♦ B 10 9
♣ K D 10 5 4	♣ A	♣ 9 3 2

19	♠ K 8 7 5 4	♠ 10 3 2
7 8	♥ 7	♥ A D B 2
6	♦ D 3 2	♦ B 10 9
	♣ B 8 7 6	♣ 9 3 2

NS 6♠; NS 6♦; N 5N; S 4N; NS 1♥;
Par +980: NS 6♠=

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♠
Pass	1 ♦	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	2 ♠
Pass	4 ♠	alle passen	

1 ♦ - 1 ♠ - 2 ♥ zeigt einen teuren Zweifärber ab 17 FL. S nutzt die Gelegenheit, um nochmal ♠ zu bieten und damit die 5er Länge zu zeigen. Danach kann N das Vollspiel in ♠ reizen, da ♠-Anschluss vorhanden ist.

4 ♠ von Süd
Ausspiel: ♣ K

Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1 mit teuren Zweifärbern

- **Definition:** Ein Zweifärber ist ein Blatt, das eine Farbe mit mindestens 5 Karten und eine weitere mit mindestens 4 Karten hat.
- Um ein solches Blatt zu beschreiben, müssen beide Farben auf verschiedenen Stufen gereizt werden.
- Unter Umständen kann man gezwungen sein, seine 2. Farbe zu verschweigen, wenn man zu **schwach ist, um einen teuren Zweifärber** zu zeigen.
- Dann wählt man ein Notgebot: Wiederholung der eigenen Farbe oder Reizung von 1 SA.

Zweifärber	„teuer“	
Definition	Die Ansage der 2. Farbe auf der Zweierstufe überschreitet die Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe.	
Punktstärke	ab 17 FL	
Forcierend	forcierend + selbstforcierend	
Beispiele	1♣-1♥- 2♦ 1♣-1♠- 2♥ 1♣-1♠- 2♥	1♦-1♠- 2♥ 1♦-2♣- 2♥ 1♦-2♣- 2♠
analoge Reizungen	1♥-1SA- 2♠ 1♥-2♣- 2♠ 1♥-2♦- 2♠	1♣-1SA- 2♦ 1♣-1SA- 2♥ 1♣-1SA- 2♠ 1♦1SA- 2♥ 1♦-1SA- 2♠

2. Ansage des Antwortenden nach teurem Zweifärber

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
Konstruktive Gebote 1a Hebung der Eröffnungsfarbe	1♣-1♠ 2♥-3♣ 1♦-1♠ 2♥-3♦	<ul style="list-style-type: none"> ab 11 FV (9F) und Anschluss (Xxx oder 4er Länge) partieforcierend
Konstruktive Gebote 1b Unterstützung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-3♥ 1♦-1♠ 2♥-3♥	<ul style="list-style-type: none"> ab 11 FV (9F) und 4er Anschluss partieforcierend
Konstruktive Gebote 1c Wiederholung der Antwortfarbe im Sprung	1♣-1♠ 2♥-3♠ 1♦-1♠ 2♥-3♠	<ul style="list-style-type: none"> stabile 6er Länge, max. 1 Verlierer partieforcierend, Schlemminteresse
Konstruktive Gebote 1d 4. Farbe auf der 3er- Stufe	1♣-1♠ 2♥-3♦ 1♦-1♠ 2♥-3♣	<ul style="list-style-type: none"> nicht 1a-1c, keine 5er Länge in der 1. Farbe kein echter Stopper in der 4. Farbe, aber gewisse Länge partieforcierend
Limitierte Gebote 2a Sprung in 3SA	1♣-1♠ 2♥-3SA 1♦-1♠ 2♥-3SA	<ul style="list-style-type: none"> 10-11 F, ohne Fit in den Farben des Eröffners Stopper in der nichtgereizten Farbe Vorschlag zum Abschluss, Eröffner reizt nur weiter mit: 6-5 oder Super-Maximum oder Fit in der Farbe des Antwortenden
Limitierte Gebote 2b Vollspielhebung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-4♥ 1♣-1♠ 2♥-4♥	<ul style="list-style-type: none"> 4er Anschluss, 8-10 FV Vorschlag zum Abschluss
Mehrdeutige Gebote 3a Wiederholung der eigenen Farbe	1♣-1♠ 2♥-2♠ 1♣-1♠ 2♥-2♠	<ul style="list-style-type: none"> min. 5er Länge ab 6 FL, unlimitiert
Mehrdeutige Gebote 3b 2SA* Moderate ur	1♣-1♠ 2♥-2SA* 1♣-1♠ 2♥-2SA*	<ul style="list-style-type: none"> Wartegebot, künstlich und forcierend schwache Hände, auch noch mit Fit SA-Hände, zu schwach oder zu stark für 3 SA

Reaktion des Eröffners auf die Konvention

2 SA-Moderateur

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 Wiederholung der Eröffnungsfarbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♣ 1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♦	<ul style="list-style-type: none"> • Minimum, passbar
2 Hebung der Antwortfarbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♠ 1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> • Gute 3er Länge (Xxx), ab 19 FL, 5431-Verteilung • Forcierend, Interesse am 4-3 Fit als Vollspiel
3 Wiederholung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♥ 1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♥	<ul style="list-style-type: none"> • 6-5 Verteilung • nicht forcierend, stark einladend
4 3SA	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3SA 1♦-1♠ 2♥-2SA* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> • ab 19 FL, Stopper in der nicht gereizten Farbe
5 4. Farbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♦- 1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♣-	<ul style="list-style-type: none"> • ab 19 FL, fragt nach Halstopper in der 4. Farbe (Dx, Bxx, Axx)

DBV Festigungskurs Reizung - Lektion 10 - Moderateur

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ 8 2
♥ A B 10 6
♦ K D B 8 6
♣ K D

♠ A 6 3
♥ D 9 8 3
♦ 9 5
♣ B 9 8 7

♠ K D B 10
♥ 7 4 2
♦ A 7 3
♣ 10 6 3

♠ 9 7 5 4
♥ K 5
♦ 10 4 2
♣ A 5 4 2

16
7 10
7

NS 4♦; NS 2N; NS 2♥; NS 1♠; NS 1♣;
Par +130: NS 2♦+2

West	Nord	Ost	Süd
	1♦*	Pass	1♠
Pass	2♥	Pass	2SA ¹
Pass	3♦ ²	Pass	Pass
Pass			

* Sofortauskunft

1. Moderateur

2. Minimumhand

3♦ von Nord

Ausspiel: ♠ K

Board 2
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ A 7 4 3
♥ 9 4 3
♦ A 9 8
♣ 10 9 4

♠ K B 9 8
♥ 10 5 2
♦ 7 6 5 2
♣ D 2

♠ 10
♥ A K B 7
♦ K D B
♣ A B 7 6 5

♠ D 6 5 2
♥ D 8 6
♦ 10 4 3
♣ K 8 3

8
6 19
7

OW 3N; OW 3♠; OW 3♥; O 4♦; W 3♦; OW 3♣;
Par -600: OW 3N=

West	Nord	Ost	Süd
		1♣*	Pass
1♠	Pass	2♥	Pass
2SA ¹	Pass	3SA	Pass
Pass	Pass		

3 SA von West

Ausspiel: ♥ 9

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ A D 5 3 2
♥ D 10 5 2
♦ 7
♣ K B 7

♠ B 9 7
♥ 9 7 3
♦ D B 10 8 6
♣ 10 6

♠ K 10 8
♥ 8 4
♦ K 9 4 3 2
♣ 9 8 3

♠ 6 4
♥ A K B 6
♦ A 5
♣ A D 5 4 2

12
4 6
18

West	Nord	Ost	Süd
			1♣*
Pass	1♠	Pass	2♥
Pass	3♥ ¹	Pass	4SA ²
Pass	5♣ ³	Pass	5♦ ⁴
Pass	5♠ ⁵	Pass	6♥

1. konstruktive Hebung

2. Roman Keycard Blackwood Assfrage

3. 1 oder 4 von 5 Schlüsselkarten

4. Frage nach der Trumpfdame

5. Trumpfdame vorhanden

6♥ von Süd

Board 4
Teiler West
N-S in Gefahr

♠ A 10 5 3
♥ 9 8 7
♦ K 8
♣ D 9 5 4

♠ 8
♥ A K B 10 6
♦ A D B 6 5 2
♣ 6

♠ K B 4 2
♥ D 5 2
♦ 9 7 4
♣ 8 7 2

♠ D 9 7 6
♥ 4 3
♦ 10 3
♣ A K B 10 3

9
15 6
10

OW 4♥; OW 4♦; NS 2♠; NS 3♣;
Par -420: OW 4♥=

West	Nord	Ost	Süd
1♦*	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	2SA ¹	Pass
3♥	Pass	4♥	alle passen

* Sofortauskunft

1. Moderateur

4♥ von West

Ausspiel: ♣ 5