



Lektion 4

Lebensohl nach Weak Two I

Empfohlene Materialien:

- **K.-H. Kaiser** „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **K.-H. Kaiser**, „Forum D 2015 - Die ungestörte Reizung“ ISBN 978-3-935485-58-6
- **Tabellenbuch Forum D Plus**, ISBN 978-3-00-025828-2
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [1]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [2]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Noch mehr Erfolg im bridge“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 1“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 2“, Q-Plus München
- **Johannes Leber**, CD „Grundlagen der Spieltechnik im Bridge“, Q-Plus München
- **DBV Schülermappe** Reizung B

Gegenreizung gegen Weak Two-Eröffnungen

- Die Eröffnungen 2♥* und 2♠* zeigen 5-10 F und eine 6er-Länge.
- Der Gegner nimmt Bietraum weg und kann so den Reizdialog empfindlich stören.
- Je höher man gegenreizt, desto stärker ist man.
- Gegen schwache Eröffnungen gibt es keine schwachen Sprünge. Alle Sprunggegenreizungen zeigen Stärke.

Farbgegenreizung auf der Zweierstufe 2♥* 2♠	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 FL • mindestens 5 Karten
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe ohne Sprung 2♥*/2♠* 3♣ 2♥*/2♠* 3♦ 2♠* 3♥	<ul style="list-style-type: none"> • 13-18 FL • 6 Karten oder sehr gute 5er Länge (5+)
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe im Sprung 2♥* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> • 17-19 FL • gute 6er Farbe
Sprung ins Oberfarbvollspiel 2♥* 4♠ 2♠* 4♥	<ul style="list-style-type: none"> • mindestens gute (6+) 7er Farbe, ca. 8 Spielstiche
Informationskontra 2♥*/2♠* X	<ul style="list-style-type: none"> • 12-18 FL, kurz in Gegnersfarbe, spielbereit in allen anderen Farben • ab 19 FL mit beliebiger Verteilung • Konvention „Lebensohl“ anwenden
SA-Gebot ohne Sprung 2♥*/2♠* 2SA	<ul style="list-style-type: none"> • (15+)16-18 FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt • Konvention „Unmöglicher Transfer“ anwenden
SA-Gebot im Sprung 2♥*/2♠* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> • ab 19+FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt oder mit langer Unterfarbe
Überruf der Gegnersfarbe 2♥* 3♥* 2♠* 3♠*	<ul style="list-style-type: none"> • starke Hand mit langer Unterfarbe • Partner soll mit Stopper in eröffneter Farbe 3 SA bieten
Sprung in Unterfarbe 2♥* 4♣/4♦ 2♠* 4♣/4♦	<ul style="list-style-type: none"> • Starker 5-5-Zweifärber in ♣/♦ und der nichtgereizten Oberfarbe • Konvention „Leaping Michaels“
Sprung in 4 SA 2♥* 4SA 2♠* 4SA	<ul style="list-style-type: none"> • Starker 5-5-Zweifärber in ♣ und ♦

Farbgegenreizung in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • analoge Regeln, nur 1-2 FL weniger als Untergrenze
Informationskontra in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • bei Single in Gegnersfarbe bereits ab 8F
2SA und 3SA in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • analoge Regeln, nur Punktstärke 1-2 FL weniger

Lebensohl nach Gegners Weak Two I

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

1. direkte Reizung auf der 2er-Stufe, schwach

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2♠

min. 4er ♠-Farbe, 0-7 FL

ein direktes Gebot auf der 2er-Stufe ist schwach

2. direkte Reizung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♣

min. 4er ♣-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♦

min. 4er ♦-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♥

5er ♥-Farbe, 8-11 FL

ein direktes Gebot auf der 3er-Stufe ist konstruktiv

3. direkte Reizung im Sprung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♠

5er ♠-Farbe, 8-10 FL

4. direkte Oberfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Vollspielwerte

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	4♥

5er ♥-Farbe, ab 11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	4♠

5er ♠-Farbe, ab 11 FL

5. direkte Unterfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♣

♣-Einfärber mit Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♦

♦-Einfärber mit Schlemminteresse

ein direkte Reizung auf der 4er-Stufe zeigt Vollspielwerte und min. eine 5er-Farbe

6. Reizung auf der 3er-Stufe über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	pass

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♣-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♦*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♦-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♥-Farbe

eine neue Farbe über Lebensohl zeigt Schwäche

Gegenreizung gegen Eröffnungen 2♥* und 2♠*

Gegenreizung nach 2♥*-Eröffnung?

- 1.)
♠ K B 10 9
♥ 10 7
♦ A K 3
♣ K 10 9 7
- 2.)
♠ 9 8 3
♥ A K 7 5
♦ A 8 3 2
♣ D 8
- 3.)
♠ A K D B 6
♥ 9 8 7
♦ 5
♣ K 5 4 3
- 4.)
♠ K D B 10 8 7
♥ A 3 2
♦ A D 3
♣ 6
- 5.)
♠ K 10 7
♥ A B 9 4
♦ D 3 2
♣ A K 3
- 6.) ***
♠ A K D 8 5
♥ 10
♦ 9 7
♣ K B 10 8 7
- 7.) ***
♠ A 9 8
♥
♦ K D 10 6 2
♣ A K B 10 9
- 8.)
♠ K D B 10
♥ 3
♦ D 10 9 6
♣ D 10 5 4

Gegenreizung nach 2♠*-Eröffnung?

- 9.)
♠ 6 2
♥ K 5 4 3
♦ D B 6 2
♣ A K 8 2
- 10.)
♠ A D 3 2
♥ A 8 7
♦ K 6 5
♣ D B 3
- 11.)
♠ A B 10 7
♥ A D 5
♦ K D 4
♣ K B 3
- 12.)
♠
♥ A K B 10 9 8
♦ A B 7 2
♣ K D 4
- 13.)
♠ A B 3
♥ 9
♦ A K D B 9 6 5
♣ K 10
- 14.)
♠ K 6 3 2
♥ 10 8 7
♦ A 2
♣ A D 9 3
- 15.) ***
♠ 8 3
♥ A 8 6 5 2
♦ A D 6 3 2
♣ A
- 16.) ***
♠ A 8
♥ 2
♦ A K D 7 6
♣ K B 10 9 8

Gegenreizung gegen Eröffnungen 2♥* und 2♠*

Gegenreizung nach 2♥*-Eröffnung?		Gegenreizung nach 2♠*-Eröffnung?	
1.) ♠ K B 10 9 ♥ 10 7 ♦ A K 3 ♣ K 10 9 7	X	9.) ♠ 6 2 ♥ K 5 4 3 ♦ D B 6 2 ♣ A K 8 2	X
2.) ♠ 9 8 3 ♥ A K 7 5 ♦ A 8 3 2 ♣ D 8	Pass	10.) ♠ A D 3 2 ♥ A 8 7 ♦ K 6 5 ♣ D B 3	2SA
3.) ♠ A K D B 6 ♥ 9 8 7 ♦ 5 ♣ K 5 4 3	2♠	11.) ♠ A B 10 7 ♥ A D 5 ♦ K D 4 ♣ K B 3	3SA
4.) ♠ K D B 10 8 7 ♥ A 3 2 ♦ A D 3 ♣ 6	3♠	12.) ♠ ♥ A K B 10 9 8 ♦ A B 7 2 ♣ K D 4	4♥
5.) ♠ K 10 7 ♥ A B 9 4 ♦ D 3 2 ♣ A K 3	2SA	13.) ♠ A B 3 ♥ 9 ♦ A K D B 9 6 5 ♣ K 10	3SA
6.) ♠ A K D 8 5 ♥ 10 ♦ 9 7 ♣ K B 10 8 7	4♣	14.) ♠ K 6 3 2 ♥ 10 8 7 ♦ A 2 ♣ A D 9 3	Pass
7.) ♠ A 9 8 ♥ ♦ K D 10 6 2 ♣ A K B 10 9	4SA	15.) ♠ 8 3 ♥ A 8 6 5 2 ♦ A D 6 3 2 ♣ A	4♦
8.) ♠ K D B 10 ♥ 3 ♦ D 10 9 6 ♣ D 10 5 4	Pass	16.) ♠ A 8 ♥ 2 ♦ A K D 7 6 ♣ K B 10 9 8	4SA

DBV Onlineunterricht 2021 - Bridge 360° - Lektion 4 - Lebensohl Weak Two I

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ A K 10 9 8 4
♥ D 2
♦ 5 4 3
♣ 6 5

♠ 6 5 2
♥ K 9 7 6 3
♦ K 7
♣ K 7 3



♠ B 7
♥ A 10 8 4
♦ A 6 2
♣ A D 8 4

♠ D 3
♥ B 5
♦ D B 10 9 8
♣ B 10 9 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠	X	Pass
3 ♥ ¹	Pass	4 ♥	alle passen

1. 5er ♥, konstruktiv

4 ♥ von West
Ausspiel: ♠ A

Board 2
Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ D 8 5 2
♥ B 10 7 6 4
♦ 6
♣ 7 6 5

♠ 7 6
♥ A D
♦ D 10 9 5 2
♣ A B 10 9



♠ K B 10 9 4 3
♥ 9 5
♦ A 8 7
♣ 4 2

♠ A
♥ K 8 3 2
♦ K B 4 3
♣ K D 8 3

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♠	X
Pass	2 SA ¹	Pass	3 ♣ ²
Pass	3 ♥ ³	alle passen	

1. Lebensohl
2. Pflichtantwort mit "normalen" Informationskontra"
3. schwaches Blatt mit ♥

3 ♥ von Nord
Ausspiel: ♣ 4

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ A 4
♥ K 3
♦ A 9 6 2
♣ K 10 9 7 4

♠ 3
♥ A B 9 8
♦ K D B 8
♣ A B 8 6



♠ 8 6 5 2
♥ D 10 6 5 2
♦ 5 3
♣ 5 2

♠ K D B 10 9 7
♥ 7 4
♦ 10 7 4
♣ D 3

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2 ♠
X	Pass	2 SA ¹	Pass
3 ♣ ²	Pass	3 ♥ ³	alle passen

1. Lebensohl
2. Pflichtantwort mit "normalen" Informationskontra"
3. schwaches Blatt mit ♥

3 ♥ von Ost
Ausspiel: ♠ K

Board 4
Teiler West
Alle in Gefahr

♠ 5 2
♥ B 10 6
♦ A K 5 3
♣ K D 10 5

♠ A K D 9 7 4
♥ 7 4
♦ B 7
♣ 8 7 6



♠ B 10
♥ K 3
♦ 10 9 8 6 4
♣ A 9 3 2

♠ 8 6 3
♥ A D 9 8 5 2
♦ D 2
♣ B 4

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♠	X	Pass	3 ♥ ¹
alle passen			

1. 5er ♥, konstruktiv, 8-11 FL

3 ♥ von Süd
Ausspiel: ♠ A

DBV Onlineunterricht 2021 - Bridge 360° - Lektion 4 - Lebensohl Weak Two I

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ D 7 2
♥ A B 10 8 5 4
♦ K 10 9
♣ 4

♠ 9 8 4 3
♥ K 9 2
♦ 6 5 4
♣ B 10 9



♠ A 10 6 5
♥ D 3
♦ A B 8 7
♣ K 7 5

10
4 14
12

♠ K B
♥ 7 6
♦ D 3 2
♣ A D 8 6 3 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♠ ¹	2 ♥	X	Pass
alle passen	Pass	Pass	3 ♥

1. 4er ♠, 0-7 FL

3 ♥ von Nord
Ausspiel: ♠ A

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ 6 5 2
♥ K 9 7 6 3
♦ K 7
♣ K 7 3

♠ D 3
♥ B 5
♦ D B 10 9 8
♣ B 10 9 2



♠ A K 10 9 8 4
♥ D 2
♦ 5 4 3
♣ 6 5

9
7 9
15

♠ B 7
♥ A 10 8 4
♦ A 6 2
♣ A D 8 4

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	3 ♥ ¹	2 ♠	X
alle passen	Pass	Pass	4 ♥

1. 5er ♥, konstruktiv
4 ♥ von Nord
Ausspiel: ♠ A

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier Kürze in ♠ und Spielbereitschaft in den Restfarben. N bietet 3 ♥ und zeigt 5er ♥ ab 8 Punkte (Lebensohl-Konvention, konstruktive Reizung). S kann darauf 4 ♥ bieten und das Vollspiel wird erfüllt.

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ B 6 5
♥ 5 3
♦ A B 2
♣ K B 10 9 5

♠ A K 8 7
♥ 2
♦ K D 10 6
♣ D 8 7 6



♠ D 10 9 4 3
♥ D B 9 4
♦ 5 4
♣ A 3

10
14 9
7

♠ 2
♥ A K 10 8 7 6
♦ 9 8 7 3
♣ 4 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
X	Pass	3 ♠ ¹	Pass
4 ♠	alle passen		

1. 5er ♠, einladend 8-11 FL

4 ♠ von Ost
Ausspiel: ♥ A

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ A K D 2
♥ 10 8
♦ 8 7 6
♣ A B 8 7

♠ 7 6 5
♥ A K D 6 3 2
♦ 4 3
♣ 4 3



♠ 9 8 4 3
♥ B
♦ A B
♣ K 10 9 6 5 2

14
9 9
8

♠ B 10
♥ 9 7 5 4
♦ K D 10 9 5 2
♣ D

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♥	X	Pass	3 ♦ ¹
alle passen			

1. zeigt ♦ 8-11 FL, einladend

3 ♦ von Süd
Ausspiel: ♥ A