

Gegenreizung und kompetitive Reizung
Überrufe (Stil, Antworten, Reopening)
1ü1; (7)8-17+; 5er+
2ü1; (8)9-17+; 5er+
solide Farben, je solider die Farbe desto schwächer kann der
Überruf sein, Gefahrenlage spielt eine Rolle
1NT Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening)
2. Hand: polnisch (7,8)9-15, abhängig von Gefahrenlage und
Konzentration der Werte in den langen Farben
4. Hand: 11-14 bal mit Stopper
Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT)
schwache Sprünge, bei gepasstem Partner auch mittelstark
2NT die beiden niedrigsten
Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening)
1♣ 2♣ = 55OF; schwach oder stark; 1♣ 3♣ Stopperfrage
1♦ 2♦ = 55OF; schwach oder stark; 1♦ 3♦ Stopperfrage
1♥ 2♥ = 55♠ + UF schwach oder stark; 1♥ 3♥ Stopperfrage
1♠ 2♠ = 55♥ + UF schwach oder stark; 1♠ 3♠ Stopperfrage
Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand)
x= max+ SA gegen schwachen SA, „Raptor“ gegen starken SA
2♦ - Einfärber, 2♣ - beide OF (min. 54), 2♥♠ = 5♥♠ +UF
SA ist schwach wenn 16 HCP NICHT mehr drin
Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge)
je kürzer in der Gegnerfarbe desto eher Reizen
Leaping Michaels (55+ mit 5erOF)
Kontra ist take-out
Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen
Natürlich, X = 2 OF, 1 SA = 2 UF
Nach Negativ-Kontra des Gegners
Rosenkrantz-Rekontra (verspricht i.d.R. Double-Topfigur
Ist in jedem Fall positives Lead direct)

Ausspiele und Markierung			
Ausspiele (grundsätzlich)			
	Ausspiel		In Partners Farbe
Farbe	4.	klein von 3.Figur	
NT	4.	klein von 3.Figur	
nachf.	Restlänge	Restlänge	
Andere: MUD; hoch vom Double; 2. von xxxx			
As bittet um attitude, K um count Signal			
Ausspiele			
Lead	Gegen Farbkontrakte	Gegen NT	
As	AK...; Ax; Axxxx(x)	AKB9x oder besser	
König	KDx oder besser, AK...	KD9x oder besser	
Dame	DB9x oder besser;	DB9x(x); ADBxx	
Bube	B10x(xx); Bx	AB10x(x), KB10x(x)	
10	109xx; 10x	A109x; K109x; D109x	
9	9x; 987x	9x; 98x; D98xx; K98xx	
Hoch-x	Double	Double	
Klein-x	4.(3.) (zeigt Interesse)	4. (zeigt Interesse)	
Reihenfolge der Markierung			
	Partners Aussp.	Gegners Aussp.	Abwurf
Farbe	1 Att.	Länge	Lav.
	2 Lav.		
	3		
NT	1 Att.	Smith Peter	Lav.
	2 Lav.		
	3		
Markierungen (inklusive Trumpffarbe):			
Hoch positiv;			
hoch gerade Länge, Smith Peter: hoch → Switch			
Kontras			
Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)			
kurz in Gegnerfarbe, Spielbereitschaft in Restfarben			
oder 18+			
Negativ-Kontra, competitive-Kontra und weitere (Re-) Kontras			
Neg-Kontra bis 4 Pik; je höher desto optionaler			
Responsiv-Kontra nach Farb Hebung			
Rekontra = 10+			
Support (re)Kontras			
Kontra nach Prec-Eröffnung und Intervention			
5+/9+ (5+ negativ)			
Bei angesagten unbekannter Farbe des Partners fordert			
Kontrea zu deren Nennung auf			

## Deutsche Konventionskarte

♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣

Kategorie:

Club: **Böbl.-Sifi I** Turnier: 3. Bundesliga

Paar: Klaus-Dieter Wacker mit  
Uli Staber und Karl Wartlick

SYSTEM Zusammenfassung
Genereller Stil
Precision (1♠ = 16+)
Auf- und Abwertungen aufgrund von Shape, Spotcards,
Platzierung der Werte in langen Faben sind häufig
1 SA Eröffnung: (12)13-15(16);
5er OF sehr selten; Single-Topfigur möglich
2 über 1 Antworten über SA: rundenforcing aber nicht gf
2 über 1 auf Farbe: 10+, rundenforcing außer gepasst
Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern
2♣ 6er+♣ oder 5er♣+ 4erOF; 11-15
2♦ Multi (weak2 ♥/♠; 4441 16+; 22-23 bal)
2♥ = 55♥ und bel. weitere Farbe; 5-10
2♠ = 55♠ und Unterfarbe; 5-10
2 SA = 55 in UF, 5-10
3 SA gambling
4♣ 8 Stiche in ♥
4♦ 8 Stiche in ♠
Lebensohl in den klassischen Situationen (1NT – Interv.)
Gegner in 2 OF und Partner hat aktiv gereizt
Forcing Pass Sequenzen
Wenn wir freiwillig Volles Spiel gereizt haben
Wichtige sonstige Bemerkungen
forcing free bids auf allen Stufen außer nach 1♣
Bluffs – sehr selten

Eröffnung	X wenn künstl.	Min.Anz.Kart.	Neg.-X bis	BESCHREIBUNG	ANTWORTEN	WEITERREIZUNG	ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND
1 ♣	x	0		16+ bel. Verteilung	1♦ 0-7 ; 1♥/♠ 5er+ ab 8 ; 1/2/3 SA 8-10/11-13/14-15	Natürlich, nach 1♦ pass 1/2 SA System SA on	
				Oder extrem spielstark	2♣/♦ 4er+ ab 8, unbal	natürlich	
					2♥♠ wjs (4-7)	2SA fragt	
1 ♦		2		11-15, 2+	1/2/3 SA 7-10/11-12/13-16 ;	natürlich	
					2♥♠ wjs (5-8)		
1 ♥		5		11-15	2♥ 7-10 konstruktiv ; 3♥ 0-6 destruktiv ; 3♠ Splinter	long suit trial	
					3♠/♦ mod Bergen (4er+ einladend/gameforcing)	Kürzen/Kontrollen	
1 ♠		5		11-15	2♠ 7-10 konstruktiv ; 3♠ 0-6 destruktiv ; 3♥ Splinter		
					3♠/♦ mod Bergen (4er+ einladend/gameforcing)	Kürzen/Kontrollen	
1 SA				(12)13-15(16) (semi)balanced	Stayman (garbage) ; 2♦/♥ OF-Transfers, 2♠ min/max Frage und UF Stayman, 2SA xfer zu 3♠, 3♠ xfer zu 3♦	Superaccept ; Transfer+ neue Farbe gf, 2 SA nach xfer ist superaccept mit max., Smolen	DONT like escapes nach Kontra (XX Einfärber), pass ist stärkstes Gebot oder 4333 (evtl. 4432)
					2♠ = Einladung oder beide UF (schwach oder stark)	54OF einl. über Stayman	
					2SA/3♠ UF-Transfer ; 3 ♦♥♠ stark ; 4♠ Gerber		
2 ♣		5		6er+ oder 5er+4erOF ; 11-15	2♦ fragt nach 4erOF ; 3♠ preempt	2SA 6er+ max (14-15) ; 3♠ 6er+ min (11-13) ; 3♥♠ 4er max	
					2♥/♠ nonforcing konstruktiv (8-10)		
					2SA einladend 10-12		
2 ♦	x	0		Multi ; weak2 ♥/♠ ;	2♥ pass or correct ; 2♠ pass or correct (♥-Fit)	2SA 22-23 bal ; 3♠/♦/♥/♠ Single in ♦/♥/♠/♣	
				22-23 bal, 4441 mit 16+	2SA starkes Relais	3♠/♦ weak2 ♥/♠ max ; 3♥/♠ weak2 ♥/♠ min ; 3SA 22-23	
2 ♥		5		55(4) in ♥ + any 5-10	2♠ pass or correct ; 2SA starkes Relais	3♥ 55 in OF min ; 3♠ 55 in OF max	54 nur in weiß und ungeraden
							Sitzen
2♠		5		55(4) in ♠ + UF 5-10	3♠ pass or correct ; 2SA starkes Relais	3♠/♦ 5er ♠/♦ min; 3♠/♦, 3♥/♠ 5er ♠/♦ max	54 nur in weiß und ungeraden
							Sitzen
2 SA	x			55 in UF 5-10	3♠/♦ to play ; 3♥/♠ nonforcing		
3 ♠		6		preempt ; (6)7er	nonforcing außer 4SA RKCBW		
3 ♦		6		preempt ; (6)7er	nonforcing außer 4SA RKCBW		
3 ♥		6		preempt ; (6)7er	nonforcing außer 4SA RKCBW		
3 ♠		6		preempt ; (6)7er	nonforcing außer 4SA RKCBW		
3 SA				Gambling, stehende UF	Ansage des Endkontraktes	<b>Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)</b>	
4 ♠		7				Splinter; Mixed cue; 4SA RKCBW bei OF-Fit (5 keycards); 4UF= RKCBW bei UF-Fit(wenn unlimit.)	
4 ♦		7				Exclusion RKCB auf 5er Stufe, DOPI-ROPI, Frage nach platzierten Königen von ♠ abwärts	

