

Gegenreizung und kompetitive Reizung
Überrufe (Stil, Antworten, Reopening)
Leicht. Aggressiv.
Cue bid ist gute single raise plus
Jump cue bid ist mixed raise (Tendenz Viereranschluss, zu stark für
Preempt, zu schwach für andere, stärkere Gebote
Hebungen nat Sprunghebungen preemptive
1SA Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening)
Über natürliche EÖ :2./3. Pos polnischer Ohne 8-15+ 4er OF/5+UF
definiert ist die Farbe aus der Gruppe der EÖ z.B. nach (1♣) ♦
1A 1SA p 2A/ 1A1SA x xx /1A SA 2B 2(3)A fragt 4 Stufen
Min niedrige/hohe Max niedrige/hohe unbekannte Farbe
4.Hand 10-14
Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT)
Preempt, sehr aggressiv
2SA two lower unbid
Gegen1♦ Blue Club(keine 4erOF) 2SA=♥ ♣
Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening)
Michaels über 1UF beide Ofen/ über 1OF andere OF/1UF
Sprung Cue-Bid fragt nach Stop für 3SA
Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand)
Stark (Min 14+) 2♣ ♣/2.F 2♦ ♦/1OF 2♥ Ofen 2♠ pre mit ♠
2SA Ufen X=Einfärber (in ♠ konstruktiv)
Schwach 2♣ Ofen 2♦ 1OF 2OF 4er und 5+UF 2SAUF
Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge)
X=take out
X gegen cuebid in eigener EÖ neg für das Ausspiel, falls
mindestens game einladend
Gegen starke Treff / andere künstliche starke Eröffnungen
Einerstufe CRASH
Zweierstufe diese oder 2 nächsthöhere oder bel preempt
Dreierstufe nat
Gegen 2♣/2♦ 4 Stufen wie oben 2SA ♣ ♥ oder ♦ ♠
Nach Negativ-Kontra des Gegners
XX=Punkte max. Dreieranschluss
Sprünge FSJ

Ausspiele und Markierung			
Ausspiele (grundsätzlich)			
	Ausspiel		In Partners Farbe
Farbe	3./5.	3./5.	
SA	3./5.	3./5.	
Nachfolg.	3.5. manchmal Att.	3.5. manchmal Att.	
Andere:			
Ausspiele			
Ausspiel	Gegen Farbkontrakte	Gegen SA	
As	Akx Ax	Akx	
König	Kdx Kx	Kdx Kx	
Dame	akD Dbx Dx	akD Dbx Dx	
Bube	kdB B10x Bx	kdB B10x Bx	
10	hb10 109x 10x	hb10 109x 10x	
9	h109 98x 9x	h109 98x 9x	
Hoch-x	Vom Double	Vom Double	
Klein-x			
Reihenfolge der Markierung			
	Partners Aussp.	Gegners Aussp.	Abwurf
Farbe	1 Att	Länge	Lav
	2 Länge	Lav	Lav
	3 Lav		
SA	1 Att	Länge	Lav
	2 Länge	Lav	Lav
	3 Lav		
Markierungen (inklusive Trumpffarbe):			
Niedrig-hoch			
Nach EÖ/ZR mit 6+(versprochen-also auch weak 2)			
Kontras			
Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)			
Restfarben			
Negativ-Kontra, Kompetitiv-Kontra und weitere (Re-) Kontras			
Nach 1♣ bis 3♠ sonst bis 1unter 3 EÖFarbe			
Responsive X bis 4♦			
Game try X falls keine andere freie Stufe			
Lightner X			
Support X (auch in Defense) bis 2 in unserer Farbe			

Deutsche Konventionskarte
♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣
Kategorie: BROWN STICKER
Club: <u>Nbg Museum</u> Turnier: <u>BL 1</u>
Paar: <u>Martin Werner</u>
<u>Dr. Michael Kammermeier</u>
SYSTEM Zusammenfassung
Genereller Stil
Polish Club
5er Oberfarben
1 SA Eröffnung:
15-17 klassisch
2 über 1 Antworten:
1 Runde forcing. Forcing bis 2EF
Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern
1♣
2♣
2♦
2SA
3SA
BROWN STICKER!
Gegen Eröffnungen von 1 in Unterfarbe, die weniger als DREI Karten zeigen, ohne per se stark zu sein, wird Folgerndes gespielt:
1 in Farbe mindestens VIER Karten 10+HCP
1SA 15-18 HCP balanced Stop in der UF nicht zwingend
2 ♣ Beide Oberfarben 4+/4+ destruktiv 0-9 oder 15+HCP
2 ♦ EINE Oberfarbe 5+ destruktiv 0-9 oder 15+ HCP
2OF Diese OF exakt zu VIERT plus längere UF 0-9 HCP oder 15+HCP
2SA Beide UF 5+/5+ Stärke nicht definiert
3 in Farbe 6+ ab 0 HCP
Die Stärke kann nach Gefahrenlage und Position variieren
Forcing Pass Sequenzen
Nach jedem gameforcing
Nach jeder Sequenz, die game invitational ist, ohne primär
Fit zu zeigen
Wichtige sonstige Bemerkungen

Bluffs selten

Eröffnung	X wenn künstlich	Min. Anz. Karten	Negativ-X bis	BESCHREIBUNG	ANTWORTEN	WEITERREIZUNG	ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND
1 ♣	X	0	3 ♠	11-14 bal keine 5er OF/♦ 10-14 4441 (nicht single ♣)	1♦ 0-6 any 7-11 ohne 4erOF unbalanced (mehr unbalanced als 5422)	1♣ 1OF 2♦ gf 3+fit 1♣ 2♣ beschreibende relays	Alles nat außer 1♦
				15-18 5+♣	1♥ ♠ 4+ oft langere UF 1SA 7-10 2♣ gf künstlich	1♣ 1OF 2♣ 15+♣ (fit möglich)	
				18+bal 19+unbal any	2♦ 11+4+♣ 2♥ 5♠ 4+♥ 6-9 2♠ 11+5+♦ 3♣ pre	1♣ 1♦ 2♦ gf	
					3♦/♥ single ♥/♠ 5/4UF 12-15 3♠ puppet zu 3SA		
1 ♦		4	3 ♣	10-18 5er Ausnahmen : 10-14 4♦ 5♣ und 4441(♣ s)	1OF oft langer UF 2♦ nat. Single Hebung 3♦ pre 2♥ 5♠ 4+♥ 6-9 2♠ gf fit 3F Transfersplinter	1♦ 2♠ künstl. Blattbeschreibung 1♦ 3♣ ♥ ♠ Transfersplinter	Alles nat.
1 ♥		5	3 ♦	10-18 5+	2♠ Minisplinter 3♣ 7-9 3♦ 10-12 Bergen 3♥ preempt	1♥ 2SA gf 15+3+fit relays (3♣ min 3♦ max « keine » Kürze	2SA Fit jump
					3♠ 4♣ ♦ Txspl 2SA 15+3+fit relays 3SA 12-14 4fit 3♠ 4♣ ♦ Spl nächsthöhere Farbe	3♥ ♠ SA (♠ ♣ ♦ spl) 4♣ ♦ 5/5 fit Max HHxxx und besser	
1 ♠		5	3 ♥	10-18 5+	2SA gf 15+3+fit 3♣ minispl ♦/♥ 3♦ Bergen 7-12 3♥ Minispl ♣ 3♠ preempt 3SA 12-14 4+fit bal 4♣ ♦ ♥ Spl nächsthöhere Farbe	1♠ 2SA gf 15+3+fit relays (3♣ min 3♦ max « keine » Kürze 3♥ ♠ SA (♠ ♣ ♦ spl) 4♣ ♦ 5/5 fit Max HHxxx und besser	2SA fit jump
1 SA				Klassisch 4333 4432 5(UF)332	2♣ Stayman verspricht- falls gf - keine OF 2♦ ♥ Tx 2♣ Tx ♣ oder inv für SA 2SA Tx ♦ oder UF 2 FärberUF sl try 3♣ ♦ 5er mit 4erOF single aUF 3OF 3er in gereizter OF Single in anderer OF (5)(4)UF 4♣ ♦ Tx ♥ ♠	Nach 2♣ 2♦/♥ 2♠ bzw 2♣ 2♠ 3♣ gf Komplettrely	
2 ♣		5	3 ♠	10-15 5♣ /4+OF oder 6+♣	2♦ inv+ relay	2♣ 2♦ Antwort weitere gf relays	
					3♦ 55OF game or slam inv.		
					3♥ ♠ 12+ nat gf		
2 ♦	x			4+4+OF 3-9HCP / any 4441 15-18	Jedes OF Gebot to play 2SA f>3♣ ♣ to play oder diverse game/slam inv 3♣ gf Relay	Nach 3♣ 3♦ 44 3♥ 54 3♠ 45 3SA 55> freie Stufen RKCB ♥ ♠	3♣ nat
2 ♥		5		0-9(je nach Pos)	2♠ nat forcing 2SA fragt single 3♣ Ogust		
2 ♠		5		0-9(je nach Pos)	2SA fragt single 3♣ Ogust		
2 SA	x			19+ jedes 4441	3♣ fragt Tx single 3 andere Farbe sucht fit to play	Nach 3♣ 3x nächste Stufe attempt to s.o. 2.-5. Stufe RKCB ♣ ♦ ♥ ♠	
3 F		5-6		Undiszipliniertes preempt	Nächste freie UF RKCB und Längenfrage		
				0-17 je nach Position	3SA to play oder Tx des Kapitanats		
					3OF forcing Sprünge FSJ		
3 SA				Gambling, maximal Damen dabei	4♦ fragt Tx Kürze		
4 F		6					
						Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)	
						Doppelsprung TxVoidwood	
						Doppelsprung in OF über Preempt=schwach!	
						Oft Ausspielmarken	