

Kategorie: _____
Club: Dortmund Turnier: _____
Paar: Dr. Laurence Kane
Uli Schwedning

SYSTEM Zusammenfassung	
Genereller Stil	Polish Club, variabler SA
1♣ = 11-14 (14-17) SA, 4441(11-17) oh. 4+ ♦ / 15-17, 5+ ♣ / 18+alle	
1 SA = 10-13 Pt 1.+2. Hd weiß, 3.Hd weiß gg rot / sonst 15 - 17 Pt / (5er OF möglich)	
1♦ = 4+er, 10-18 (4er ♦ + 5+ ♣ möglich)	
1 OF = 5+er, 10-17	
2 über 1 Antworten: Forcing (außer 1 UF - 2 ♥)	
Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern	
1♣ = 11-14 SA, 4441(11-17) oh. 4+ ♦ / 15-17, 5+ ♣ / 18+alle	
1 SA = 15-17 Pt (5er OF möglich)	
2♣ = 10-14 ; 5+er ♣ + 4er OF / 6+er ♣	
2♦ = 4-10 mit 5+er OF	
2♥ = 4-10 mit 5+er ♥ + 4+er ♣ / ♦ / ♠	
2♠ = 4-10 mit 5+er ♠ + 4+er ♣ / ♦ / ♥	
2 SA = 21-22 Pt (5er OF möglich)	
3 F = 0-7(9) destruktiv	
3 NT = Gambling (stehende 7er UF oh. Seitenwerte)	
4 UF = nat + schwach	
Forcing Pass Sequenzen	
nach Relay: Steps, nach 1♣: pass + Farbe: mit 2. Farbe/ 1♣: Reiz: 1Färb:	
Wichtige sonstige Bemerkungen	
3.Hand: 1 K, 1OF, 2T: 4+ ab 8Pt,	
Bluffs: selten	

Ausspiele und Markierung		
Ausspiele (grundsätzlich)		
Farbe	Ausspiel	In Partners Farbe
NT	1. / 3. / 5.	dto
nachf.	1. / 3. / 5.	dto
Anderer:	4. gg. SA, falls 3. zu wertvoll	dto
Ausspiele (SA→K=Deblock von Länge)		
Lead	Gegen Farbkontrakte	Gegen NT
As	AKxx, AK	AKx(x), AKBx
König	AKx, AKxxx, K Dx	AKBxx, KD10xx
Dame	DB, DB10x, AKDx	DB10x, KDx, AKDx
Bube	B10+, (A/K)DB+, Bx	B10+, ADBx, Bx
10	(A/K)B10x, 109+, 10x	(A/K)B10x
9	9x, H109	9x, H109
Hoch-x	Xxx, XXXx	Xxx, XXXx
Klein-x	Hxx, Xxx, XXXx	Hxx
Reihenfolge der Markierung		
	Partners	Gegners
1	Länge/Attitude	Abwurf
2	Lävinthal	Lävinthal
3	Lävinthal	
1	Länge/Attitude	Lävinthal
2		
3	Lävinthal	
NT		
Markierungen: ATT (niedrig positiv), Count (niedrig gerade), Lav: 2,5,8 niedrig / 4,7,10 hoch / (3,6,9 neutral)		
Smith-Peter (NT, niedrig positiv)		
Kontras		
Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)		
Verspricht OF oder ab 16 HCP beliebig		
Farbsprung 8-11HCP, UF 9-11 Pt		
Cuebid = GF oder beide OF einladend		
Reopening meist ab 11HCP		
Negativ-Kontra, competitive-Kontra und weitere (Re-)		
Negative-X bis 4 ♥		
Responsive-X bis 3 ♠, aber 1♠ - 2♦ - 2♠ - X = Cue-X		
Support-X + XX bis 2OF		
Fit-Situation: 3OF-1: X=Fit+INV(Eigen-/Gegen-Reiz)		
KK-Laurence-Uli-201 127.docx		

Gegenreizung und kompetitive Reizung	
Überrufe (Stil, Antworten, Reopening)	
1er St.= 8+ - 15 (17)Pt, ab 4er, 2er St.=(8)10+ - 15 (17)Pt	
AW: neue F auf 2er-St.: = 8-13 Pt, Cue= 3er-OF-Fit 8+Pt, 8- Los-/3+ UF-Fit 9+Pt/ bal. 11+Pt/stark 14+ Pt	
OF: 3OF=0-6 Pt+ 4erF / 3OF-1/-2 = 8/7Loser +4er Fit	
1NT =8-11 HCP, 2NT=12-14/10-12(1/2L v-Oc)	
1NT Überryuf (2./4. Position, Antworten, Reopening)	
2te Hd. 15-18 HCP	
4te Hd. 11-14 HCP	
Antworten siehe 1SA-Eröffnung	
Lebensohl (Rubensohl)	
Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT)	
2OF: 2-11 Pt, 5+: 2SA: 3T=Mn 3K=5er,Mx 3C=6er,Md = 3P=6er,Mx 3OF-1: 4OF, 7 Loser. INV	
2 SA: 5-5, niedrige Ungeretzte 6-10 od 16+	
3 ♣ / ♦ / ♥ / ♠: 6+ destruktiv, 3 SA: „to play“	
Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening)	
2OF: Michaels mod. 5/5 stark oder schwach / 3OF: ?Stop , 2UF: 5/4 OF 6-13Pt / 5/5 6-any Pt / 6/4 6-15 Pt ->	
2SA? 3♣ / ♦ =Min o 6/4-Max ♥ / ♠ / 3♥ / ♠=Max ♥ / ♠ / 3SA=5/5	
3♣ / ♦ (Cue)=Fit INV+	
Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand)	
X=13+(Wk)/, 4+/5+ OF/UF, 2♣-OF4+/4+ o. 5+ ♦ , 2♦=1OF, 2♥♠=OF/UF 5/4, (o. 4/5 (Wk N)), 4_Pos X=11+Pt	
2 SA=2-Färber: UF schwach o. beliebig stark, 3Farbe=pre.	
Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge)	
vs 3 ♣ ... 4 ♥: Opt. X	
Wk2, Multi: Lebensohl, 2 SA = 15-18, 3 SA = 19-21	
2K-Multi: X = 3+♥ o. stark, Leb, auch nach 1. pass	
Cue: 99%: 2-Färb, 1%: extrem 1-Färb	
Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen	
Nach Negativ-Kontra des Gegners	
TRF inkl. Re. pass kann stark wie Re sein, erst pass dann X = Straf, erst pass dann Bid = kann noch woanders spielen	

Eröffnung	X wenn künstl.	Min.Anz.Kar †	Neg.-X bis	BESCHREIBUNG	ANTWORTEN	WEITERREIZUNG	ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND
1♣	X	0	4♥	11-14 bal / 15-17 mit 5+er ♣, unbal. / 18+ alle / 11-17 mit 4,4,1,4	1♥/♠ = 4+, 7+Pt, 1♦ = 0-6 any / Rest ab 7 oh. OF, 7-11 UF / 7, 12+bal / 2UF = nat, GF / 2♥ 5-4 M 7-9 Pt / 1/2 SA/2♣ = 8-10/11/12+ bal. oh. OF / 3UF = 9-11, 6+er / 3OF = 7+er, nonforc.	Nach 1♦: 1OF= 3-4 (12-14, 1♠ = 4er ♠ o. 3244), 4+ (15-20), / 1SA = 18-20 / 2♣ = 5+, 15-20, dann (2♦ / 2♥/♠) = nat. (selten ab 3er) / 2♦ bel. GF, nach 1 OF= starkes Relay mit 3+Fit nach 1OF: 2♣ = 5+, 15+Pt, 2♦ = art, GF, 9+ Pt,	1♣ - 1♦ - 1/2SA = 18-20 (Stayman+TRF) / 21-22 (Granovet-Pup)
1♦		4	4♥	10 - 18 Pt, längere ♣s möglich 4/5 bis 14 Pt, 4/6 bis 12 Pt Cheap-Trf	2♦/3♦ Inverted (10+/0-7(-) 3♣ = 7(+)-9, 4+♦ 2♥ 5-4 M 7-9, 2♣ = 4+ GF o. 9-11, 6+ ♣, 1M ab 4Pt 1/2 SA/2♣ = 6-9/10+ 12-/12+ bal. oh. OF /	Nach 2♦: 2SA/3♦/3♣ v. Beiden = Min/Min/GF / nach 2♣: 2♦ = 12-14/2OF 15+ Pt / 3♣ GF: 3+♣ (5+♣ 10-14 Pt, Kü) nach 2♣: 2/3SA 4441 11-14/15-17 Cheap-Trf	
1♥		5(4)	4♦	10 - 17 Pt 3.Hand ab 4, ab 8 Pt Cheap-Trf	2SA/3♣/3♦ = Fit, GF+/INV+/INV / 3♥ = 0-6 Pt, 4er / 1 SA = 7-11, 2♣ = 2+er GF o. 9-11, 6+ ♣ / 2♠ = 6er, 3♣: bel. Mini-Splin / 3SA, 4UF=Max-Splin, 1♠ ab 4Pt	Nach 2SA: DO-Scan (3♣/3Sa oh. Kü, 3 sonst Kü in Stufen) 12+Pt (AK o. KDB) Cheap-Trf	Drury (gepasst), 2♦ = 12-13Pt
1♠		5(4)	4♥	10 - 17 Pt 3.Hand ab 4, ab 8 Pt	2SA/3♦/3♥ = Fit, GF+/INV+/INV / 3♣ = 0-6 Pt, 4er / 1 SA = 7-11, 2♣ = 2+er GF o. 9-11, 6+ ♣ / 3♣ = 6er, 3SA: bel. Mini-Splin / 4UF, 4♥=Max-Splin,	Nach 2SA: DO-Scan, (3♣/3Sa oh. Kü, 3 sonst Kü in Stufen) 12+Pt (AK o. KDB) (1♠ - 2♥, (2♠/3♥) passbar, max 13 Pt)	Drury
1 SA				10-13 Pt 1 + 2, Hd weiß, 3, Hd weiß gg rot / sonst 15 - 17 Pt 5er-OF möglich	Staym, 4-way-TRF, Marx-Sharples, 4♥/♥=TRF 2♣ 2♦, 3♥/♠ = 5♥+4♦ INV/GF, 3OF = Single, 5431, 2♦ = INV oh. ♠ o. GF+ mit 4er-Längen o. 5+♥ 3♣=Pupp (s. 2NT), 3♦=5♦♦, 4♦♣, 2-OF, 3♣=INV+, Relays / 2♥/♠ = nonf / 2SA = Puppet nach ♣, pree o. stark mit/oh. ♣ / 3♣ = INV oh. OF / 3♦ = 6♦ GF / 3 OF = gute 6+OF INV /	Transfer: 1. Stufe zeigt keinen Fit/Max / 2♦ 2♥ oh. 4er♥ / 2SA=4+♥ +Min Nach (X) → Re/ 2♣/♦/♥=Puppet(Trf), (Re=♣ o 4-4 oh ♣) nach (X) → pass → Re, dann 2♣ = 4-4 mit ♣ Pupp: 3♦♥/♠/NT = ggf 4♣/4er♥/5er♠/5er♥ 3♦: 3♥/3♣ = 4♦/5♦ 4+♥ → Nach 2♦: 2♥/2♣ = 4er OF / 2 SA/3♣ = 6+er ♣ oh. / mit Kürze / 3♥/♠/♠ = 6+♣ + 4er, Max / 3SA: 7♣ mit AKD, meist 2227 Nach 2SA: 3♣: 3♦ = 5-5 ♦+OF, GF 3M=6+M, GF 3SA=15-17SA, 3+♣ 2♦ + /Relay=GF 3OF=5+OF 4♣=RKC/	Leb-/Rubensohl
2♣		5	4♥	10 - 14 mit 5+♣ + 4er OF / 6+♣	4♣ = pre / 4♦ = RKC für ♣	2♦-2SA: 3♣/3♦ Mn ♥♥♠: Step1 = ? : Step1/2=4-5/6-7 Pt 3♥/♠ = Mx♠/♥ 2♦-2♥: 2SA/3♣=Mx/Min ♥	3SA: 4m=RKC M
2♦	X	4♥	4♥	4-10(9) mit 5+er OF	2♥ = schwach o. INV+ ♠, 2♠ = ♥-Fit, 2SA = forc, 3♦ = INV beide OF, 3♥ Barrage beide OF, 4♣/4♦ = reiz TRF → OF / OF direkt, 4OF=End 3♣ = nat, nonf.	Nach 2♦ (X) → Syst=on / Re = Puppet nach ♥ → legt dann Farbe fest Nach 2♥ (X) → Syst=on / Re = Puppet nach ♠ → legt dann Farbe fest 2SA-> 3♥=4♠ Min, 3♣ = 5+♠ Min, 3SA= 4♠ Max	
2♥		5		2-Färber 4-10 Pt 5+er ♥ + 4+er beliebig	2♠ = schwaches Relay 3+♠, 2SA = forc Relay (ev. schwach), 3♣=POC, 3♦=INV♥, 3♥=pre	Nach 2♠ (X) → Syst=on / Re = Puppet nach ♣ → legt dann Farbe fest 2SA-> 3♥=4♠ Min, 3♣ = 5+♠ Min, 3SA= 4♠ Max	
2♠		5		2-Färber 4-10 Pt 5+er ♠ + 4+er beliebig	2SA = forc Relay (ev. schwach), 3♥=INV♠, 3♣=pre, 3♣=POC, 3♦ = INV+♥.	Nach 2♠ (X) → Syst=on / Re = Puppet nach ♣ → legt dann Farbe fest 2SA-> 3♥=4♠ Min, 3♣ = 5+♠ Max, 3SA= 5+♥ Max	
2SA				21-22 Pt, 5er-OF möglich	3♣ = Puppet, 3♥/♥ (Step1 = 2er M) + 4♥/♥ = TRF 3♣ = m-suit Staym: 4♣ =Gerber 4♣/♦ = pre (pas/X), INV(Reiz), 4♦/♠=RKC	Trf Break: Step 2/3/4/6 = 2erOF, 5er OF2 / 3er Fit/ 4er Fit max/ 4er Fit min Pupp: 3♥♥/♠/NT = ggf 4♣/4er♥/5er♠/5er♥ 3♦: 3♥/3♣ = 4♦/5♦ 4+♥ →	3SA: 4m=RKC M
3♣/♦		6+		(0)3-7(9) Pt, destruktiv			
3♥/♠		6+		2-9 Pt, destruktiv			
3SA	X			1 Solide UF oh. NW(1./2. Hd)	4♦ = forcing Relay → Single ?	4SA = Kürze in UF2, dann Hebung Kürze fragt nach Chic	
4♣/♦	X			Pree		HIGH LEVEL BIDDING RKCB 1430 (ggf bedingt), Gerber, 2 SA nach 1-OF-Eröffnung = Fit GF +, Inverted Minors, Splinter, Mixed Cues, Long Suit Trial Bids Josephine : Odwrotka = 44 -55, Cheap-Trf, 3way-CB	
4♥/♠		7		nat, taktisch			

