



**Challenger**  
**Cup** DBV 2019



# 11. Challenger Cup 2019

## Vorrunde D

# 21. DEUTSCHES BRIDGE FESTIVAL

Vom 18. bis 25. Mai 2019  
in Wyk auf Föhr



*Eine  
Bridgewoche für  
den Breiten- und  
Spitzensport*

**ANMELDUNG  
BIS 21. APRIL 2019**

vorzugsweise online über  
[www.bridge-verband.de!](http://www.bridge-verband.de)

## **Liebe Teilnehmer am Challenger Cup, liebe Bridge-Freunde!**

Zum 11. Mal wird in diesem Jahr der Challenger Cup durchgeführt. Erfreulich ist die Entwicklung, denn in diesem Jahr haben sich über 180 Bridgeclubs angemeldet, die teilweise an verschiedenen Tagen das Turnier anbieten, wodurch über 250 Spielgelegenheiten geboten werden.

Zwei Clubs haben die Vorrunde sogar fünfmal ausgeschrieben, mehrere viermal. Somit wird nicht nur allen Interessenten die Möglichkeit gegeben teilzunehmen, sondern den Teilnehmern mehrere Möglichkeiten der Qualifikation für die Zwischenrunde eingeräumt. Darüber hinaus haben sie die Möglichkeit, die vorbereiteten Austeilungen verschiedener Tage zu spielen. Je nach Anzahl der Teilnehmer haben die Bestplatzierten in jedem Club die Möglichkeit, sich für die Zwischenrunde zu qualifizieren.

Für jeden Wochentag gibt es ein Begleitheft mit den Kommentaren zu Reizung, Abspiel und Gegenspiel, welches jeder Teilnehmer kostenlos erhält. Ich bin sicher, dass die Ausführungen unserer Experten für jeden Teilnehmer informativ, lehrreich und auch unterhaltend sind. Dabei wird zum größten Teil unser Verbandssystem Forum D 2012 zur Grundlage gelegt.

Ich wünsche allen Teilnehmern viel Erfolg, hoffentlich konnten Sie die Ihnen gestellten Probleme lösen und haben erfolgreich abgeschnitten. Es würde mich dann freuen, alle qualifizierten Paare bei einer der Zwischenrunden, die am 30.6.2019 an ca. 8 verschiedenen Orten stattfinden, als Teilnehmer begrüßen zu können. Sollte Ihnen das dieses Mal noch nicht gelingen, könnte das intensive Studium der Broschüre hilfreich sein, dass es beim nächsten Mal klappt.

In diesem Sinne grüße ich Sie herzlichst  
Ihre

**Kareen Schroeder**  
*Ressort Breitensport*

### **Impressum:**

Herausgeber: Ressort Öffentlichkeitsarbeit / Breitensport im DBV

Koordinator: Torsten Waaga

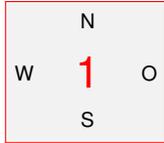
Redaktion: Torsten Waaga

Autoren: Helmut Häusler, Dr. Karl-Heinz Kaiser, Julius Linde, Klaus Reps, Roland Rohowsky

Die Verteilungen in dieser Broschüre wurden von Roland Rohowsky kommentiert.

Teiler Nord  
Gef. keiner

♠ K 7 5  
♥ A K D 10 9 8  
♦ B 4  
♣ B 4



♠ A B 10 9  
♥ 3 2  
♦ K 7 6 5  
♣ 9 6 2

♠ 8 6 3 2  
♥ —  
♦ D 9 8 3  
♣ A K D 10 7

♠ D 4  
♥ B 7 6 5 4  
♦ A 10 2  
♣ 8 5 3

West	Nord	Ost	Süd
	1♥	x	4♥
4♣	5♥	PASS	PASS
x	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♣A  
Score: -300

Zu Beginn gleich eine muntere Reizung. West hätte nicht 4♣ geboten, wenn Süd weniger gereizt hätte. Mit sehr guten ♠ und der Hoffnung auf eine ♥ Kürze beim Partner reizt West 4♣ über 4♥. Nord glaubt nicht, dass 4♣ fällt und verteidigt mit 5♥. An schlechten Tagen gehen 5♥ im Kontra vielleicht drei down für 500, aber Nord hat heute keinen schlechten Tag. Ost sollte nicht 5♣ reizen, aber manche werden es tun und nach ♥ Ausspiel erfüllen.

Teiler Ost  
Gef. N/S

♠ A K D B 5  
♥ 9 2  
♦ 8 7  
♣ 9 8 6 2



♠ 8  
♥ A 8 6 4 3  
♦ K 10 6 3  
♣ A K 7

♠ 10 9 4  
♥ K 10 7  
♦ D B 5  
♣ D B 10 3

♠ 7 6 3 2  
♥ D B 5  
♦ A 9 4 2  
♣ 5 4

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1♥	1♣	2♥	2♣
3♦	PASS	4♥	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♠A  
Score: -420

Hebt Süd nur auf 2♣ hat West noch den Bietraum für ein natürliches Versuchsgebot in seiner zweiten Farbe, ♦. Ost hat einen guten Anschluss in ♦ und Maximum, also hinein ins Glück. Wer weiß was passiert wäre, wenn Süd mit 3♣ gesperrt hätte.

Teiler Süd  
Gef. O/W

♠ 6  
♥ 5 3 2  
♦ A K B 9 7  
♣ D 10 9 2



♠ K D B 9  
♥ A D 10 6  
♦ 8 4 3  
♣ 7 6

♠ A 8 7 5 4  
♥ 9 8 7  
♦ 10  
♣ A K 5 4

♠ 10 3 2  
♥ K B 4  
♦ D 6 5 2  
♣ B 8 3

West	Nord	Ost	Süd
			Pass
1♦	Pass	1♠	Pass
2♣	Pass	4♠	Pass
Pass	Pass		

Ausspiel: ♠2  
Score: -680

Süd möchte am liebsten das erste Ausspiel verweigern. Eine Gabel in ♥ und leere Figuren in den Unterfarben. Wo ist die Sequenz aus dem Bridgelehrbuch? Dann eben Trumpf, das sieht nicht so gefährlich aus. Der Alleinspieler kann dreimal Trumpf ziehen und dann muss der Clou der Hand erkannt werden. In ♥ zuerst gegen den Buben scheiden, also z.B. ♥7 laufen lassen. Ost hat Glück, ♥K und ♥B stehen beide im Schnitt. Eine Chance von nur 25%, aber ♥ zur Dame würde auch auf diese verzichten.

Teiler West  
Gef. alle

♠ D 6 5 4  
♥ 5 3  
♦ K B 10 4 2  
♣ B 8



♠ 9 3 2  
♥ A K D B 10 7  
♦ 3  
♣ A 10 7

♠ K B 10  
♥ 9 8 6  
♦ A D 7 5  
♣ K 6 2

♠ A 8 7  
♥ 4 2  
♦ 9 8 6  
♣ D 9 5 4 3

West	Nord	Ost	Süd
1♥	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	4♥	Pass
Pass	Pass		

Ausspiel: ♥5  
Score: -680

Viele Ostspieler werden 3SA anstreben. Ost könnte durchaus mit 3SA, statt 2♦ antworten. Hätte West sein Single nicht in ♦, sondern in ♠, oder in ♣, kann 3SA auch der viel schlechtere Kontrakt sein. In 3SA muss Ost nach ♣ Angriff im Finale den Schnitt zur ♦ Dame riskieren, sonst macht er nur 11 Stiche. In 4♥ muss der Impass zur ♦ Dame ebenfalls gemacht werden, denn nur so kann man den Verlierer in ♣ vermeiden.

Teiler Nord  
Gef. N/S

♠ DB975  
♥ 1073  
♦ 3  
♣ 10542



♠ AK642  
♥ AD982  
♦ 8  
♣ A3

♠ 1083  
♥ K54  
♦ A6  
♣ KDB87

♠ —  
♥ B6  
♦ KDB109754  
2  
♣ 96

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♣	5♦
6♦	PASS	6♥	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♦K  
Score: -1010

Süd kann sich bei dieser ungünstigen Gefahrenlage, rot gegen weiß, auch mit 4♦ begnügen. Aber wann hat man schon einmal eine Flöte mit neun Stück? Für West ist der Verlauf der Reizung frustrierend. Er könnte kontrieren, aber ein vernünftiger Südspeler wird nicht 5♦ reizen, wenn er viermal im Kontra fallen könnte. Ein Schlemm in ♥ oder ♠ ist mit der Westhand sehr wahrscheinlich. Das Gebot von 6♦ lässt den Partner zwischen den Oberfarben wählen. Hier können Ost-West Großschlemm in ♣, ♥ oder SA erfüllen. Der Score für 6♥ +1 wird wohl bereits überdurchschnittlich sein.

Teiler Ost  
Gef. O/W

♠ A7  
♥ B8752  
♦ K986  
♣ 92



♠ —  
♥ D  
♦ AD7542  
♣ DB10854

♠ B8643  
♥ K1093  
♦ B103  
♣ 6

♠ KD10952  
♥ A64  
♦ —  
♣ AK73

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1♠
2SA <sup>1</sup>	PASS	3♦	x <sup>2</sup>
PASS	4♥	PASS	PASS
PASS			

<sup>1</sup> beide Unterfarben ab 5-5  
<sup>2</sup> take out

Ausspiel: ♣6  
Score: +420

Manch ein Westspieler wird sich verführen lassen und bis 5♦ mithalten, aber das wird zu teuer. Nord-Süd könnten auch in 4♠ enden, doch der Kontrakt wird nicht gehen. 4♥ hingegen spielt sich nett. Nord nimmt ♣A, zieht ♥A ab. Der Spielplan ist, dass man drei Trumpfstiche verlieren darf, sofern man alle ♦ Loser schnappen und abwerfen kann. Nach ♥A folgt ♠ zum ♠A. Dann ♠ Schnitt zur ♠10 und auf die Marriage in ♠ können zwei ♦ abgeworfen werden. Dann ♠ schnappen, dadurch werden die ♠ hoch. Nun ♦ schnappen und auf den hochgespielten ♠ den ♦K abwerfen.

Teiler Süd  
Gef. alle

♠ K D 9 5 3  
♥ D 9 2  
♦ D 10 7  
♣ 10 8



♠ B 2  
♥ A K 10 8  
♦ 8  
♣ A K D B 7 3

♠ A 10 6  
♥ B 5 3  
♦ A K B 6  
♣ 5 4 2

♠ 8 7 4  
♥ 7 6 4  
♦ 9 5 4 3 2  
♣ 9 6

West	Nord	Ost	Süd
			1♦
x <sup>1</sup>	1♠	PASS	1SA <sup>2</sup>
PASS <sup>3</sup>	2♠	PASS	PASS
3♣	PASS	PASS	3♠
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> Stärkekontra

<sup>2</sup> ohne Stopper in zwei Farben ist die Hebung auf 2♠ vielleicht klüger

<sup>3</sup> Wenn es dabei bleibt, bin ich zufrieden

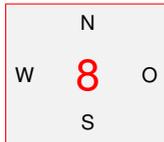
Ausspiel: ♣9

Score: +140 / -100

Bei diesem Verlauf der Reizung, hätte West besser 3♣ auf 1SA gereizt. Auf 1SA zu passen sieht furchtbar clever aus, aber wenn danach nicht alle passen, wird es zum Boomerang. Wenn Süd mit nur drei ♠ auf 2♠ hebt, wird Nord mit vermeintlichen neun Trümpfen wohl 3♠ über 3♣ reizen. Nord kann in 3♠ down gehen, falls er das dritte ♣ mit einer Figur schnappt und dann Ost auf den ♠ Buben taxiert und ♠ zur 10 schneidet.

Teiler West  
Gef. keiner

♠ A 9 3  
♥ 10 7 6 3  
♦ 9 7 4 3 2  
♣ 5



♠ 10 7 2  
♥ B 2  
♦ D B 8  
♣ 10 9 7 6 2

♠ B 8 6 5  
♥ D 5  
♦ A K 10 6  
♣ D 8 4

♠ K D 4  
♥ A K 9 8 4  
♦ 5  
♣ A K B 3

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♥	x
PASS	2♦	x	PASS
3♣	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♦2

Score: -130

Reizt West auf das Kontra 2♥, wird es auch dabei bleiben. In 2♥ neun Stiche zu erzielen, ist bei recht normalem Gegenspiel nicht machbar. In 3♣ wird man recht problemlos zehn Stiche machen und 130 scoren. Süd darf keineswegs 3♦ reizen, denn Ost wird wieder kontrieren und West lässt das Kontra mit einem sicheren Trumpfstich stehen. In 3♦ im Kontra sollten Ost-West 300 erspielen.

Teiler Nord  
Gef. O/W

♠ K 9 8 3  
♥ A K D 10 8  
♦ 8 6 5 2  
♣ —



♠ 5 2  
♥ 7 2  
♦ 3  
♣ DB 9 8 6 5 4 3

♠ 10 6  
♥ 9 6 4  
♦ A D B 10 4  
♣ K 7 2

♠ A D B 7 4  
♥ B 5 3  
♦ K 9 7  
♣ A 10

West	Nord	Ost	Süd
	1♥	PASS	1♠
3♣ <sup>1</sup>	4♠	PASS	4SA
PASS	5♥	PASS	6♠
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> Ich habe Startgeld bezahlt und acht Karten.

Ausspiel: ♦3

Score: -50

Nords Sprung auf 4♠ ist verständlich mit nur 5 Losern und Chicane in der Gegnerfarbe. Auch Süd erkennt substantielle Extras in seinem Blatt und prüft mittels Keycard Blackwood die Lage. Nicht ideal, denn eine Keycard fehlt, aber schließlich fehlen keine zwei, also Kleinschlemm. Bei Ansicht beider Hände ein perfekter Kontrakt, zumal der ♦K auch noch geschützt ist. Bei Ansicht aller Hände sieht man das Malheur, wie ungerecht Bridge sein kann. Karo zum Ass und ♦ geschnappt. Da bleibt nur: Haltung bewahren und auch die nächsten Boards konzentriert spielen.

Teiler Ost  
Gef. alle

♠ D B  
♥ A 7 3  
♦ K D 10 8  
♣ 9 8 6 2



♠ A 9 5  
♥ K D 4  
♦ 9 7 5  
♣ D B 5 4

♠ 10 8 7 4  
♥ B 10  
♦ A 4 2  
♣ A K 10 3

♠ K 6 3 2  
♥ 9 8 6 5 2  
♦ B 6 3  
♣ 7

West	Nord	Ost	Süd
		1♣	PASS
2SA	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♦K

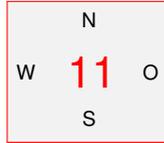
Score: -120

Ohne Stopper in ♦ und einem nicht idealen ♠ Stopper (mit Axx sollte besser der Partner SA belegen) ist 2SA kein Traumgebot. Hier führt es uns mit 24 gemeinsamen Punkten in den besten Kontrakt. Nords Ausspiel wird man einmal ducken. Süd markiert positiv, da er mit ♦ Buben die Anschlussfigur hat.

Teiler Süd  
Gef. keiner

♠ 9 8 4 3  
♥ 9 5 3  
♦ K 10 8 3 2  
♣ 6

♠ 6  
♥ A K 7 6 4  
♦ A 4  
♣ 10 7 5 3 2



♠ K 7 5 2  
♥ 2  
♦ D 9 6 5  
♣ D B 9 4

♠ A D B 10  
♥ D B 10 8  
♦ B 7  
♣ A K 8

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
1♥	PASS	1♠	PASS
2♣	PASS	2♦	PASS
3♣	PASS	3♥	PASS
4♦	PASS	4SA	PASS
5♣	PASS	5♠	PASS
6♥	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♣6  
Score: -980 / +50

Wenn Jacoby oder eine andere starke Hebung vereinbart ist, kann Ost dies natürlich anwenden. Nach vierter Farbe forcing ist 3♥ 100% forciert. West hat zwar nur 11 Punkte, aber AK + A sind gute Karten für einen Schlemm. Ohne Figur in ♠ ziehe ich das Kontrollgebot in ♦ vor. Dadurch verneint West eine Kontrolle in ♣. Der Angriff in ♦ wäre sehr unangenehm. West muss raten, ob er ♠ Schnitt spielt oder die ruffing finesse. Nach jedem anderen Ausspiel kann man Trümpfe ziehen und die ♣ testen, da man bei ♣ 3-2 erfüllt hat. Da ♣ 4-1 steht muss West in ♠ richtig raten.

Teiler West  
Gef. N/S

♠ 7 6  
♥ A 9 3  
♦ 10 7 6  
♣ K B 10 9 3

♠ A D B 3  
♥ K 10 6  
♦ 8 3  
♣ D 8 6 4



♠ 10 9 8 5  
♥ D B 7  
♦ D 5 2  
♣ A 5 2

♠ K 4 2  
♥ 8 5 4 2  
♦ A K B 9 4  
♣ 7

West	Nord	Ost	Süd
1♣	PASS	1♥	PASS
1♠	PASS	2SA	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♠10  
Score: +100

Kein schöner Kontrakt. 2♠ oder 2♦ wären bessere Kontrakte, sind aber nicht leicht zu erreichen. Ost nimmt ♠ A, davon sollten sich aber weder Süd noch Nord täuschen lassen. Der ♠ König ist bestimmt beim Alleinspieler. Dann folgt ♦ Impass und Süd ist mit ♦ Dame am Stich. Findet Süd nun klein ♣, wird der Kontrakt zweimal fallen. Süd kann 2SA sogar dreimal schlagen, wenn nach klein ♣ zur 9 und ♣ zurück zum A die ♥ Dame gespielt wird, aber das ist etwas viel verlangt.

Teiler Nord  
Gef. alle

♠ B 6 5 4  
♥ A K  
♦ 10 9 8 5 3  
♣ A B



♠ A D 7  
♥ B 8 5 2  
♦ A 7 6 4  
♣ D 5

♠ K 10 9 3  
♥ 9 3  
♦ D B 2  
♣ 9 8 6 2

♠ 8 2  
♥ D 10 7 6 4  
♦ K  
♣ K 10 7 4 3

West	Nord	Ost	Süd
	1♦	PASS	1♥
PASS	1♠	PASS	2♥
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♣D  
Score: +140

Süd hat nach 1♠ die Wahl zwischen zwei Geboten: 1SA oder 2♥. 2♣ kommt nicht in Frage, das wäre vierte Farbe forcing und Süd ist dafür zu schwach. 2♥ ist dann schlecht, wenn Partner mit Single ♥ und einer normalen Eröffnung darauf passen muss. Ich denke, der Clubspieler wiederholt meist seine ♥ und die Experten reizen eher 1SA. In 1SA hat Süd keine reelle Chance auf sieben Stiche, außer West spielt ein kleines ♦ aus. Sollte West gegen 2♥ mit ♣ Dame starten, kann Süd neun Stiche erzielen. ♣A, ♥A, ♥K, ♣B. Dann ♦ zum König. Auf klein ♠ kann man den Buben einsetzen und damit den zweiten ♣ Schnapper verhindern, weil die ♠-Farbe blockiert.

Teiler Ost  
Gef. keiner

♠ D B 9  
♥ A 9 7 3  
♦ A 8 7  
♣ A 5 2



♠ 3  
♥ K 8 2  
♦ K 9 3 2  
♣ K 9 7 4 3

♠ 10 5 2  
♥ D 10 5 4  
♦ D 10 5 4  
♣ B 8

♠ A K 8 7 6 4  
♥ B 6  
♦ B 6  
♣ D 10 6

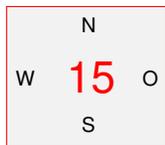
West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1♠
PASS	2♣	PASS	2♠
PASS	4♠	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♠3 ???  
Score: +420

Auch hier wird 3SA von Nord ein populärer Kontrakt sein. Bei ♦ Angriff wird Nord meist mit seinen neun Topstichen zufrieden sein müssen. Nach ♥ Ausspiel sind zwar 10 Stiche möglich, aber ob Nord darauf spielt, ist unklar. Was soll Nord auf die ganzen ♠ abwerfen? Spielt er frühzeitig ♣, könnte West dran kommen und Ost mit ♥ D108x hinter ihm sitzen. In 4♠ ist das Abspiel wohl nicht so spannend. Süd ist glücklich, dass nach ♣A und ♣ der ♣ Bube erscheint.

Teiler Süd  
Gef. N/S

♠ K 9 7 5  
♥ K B 10  
♦ 10 8 2  
♣ 9 7 2



♠ 8 3  
♥ A 8 5 3 2  
♦ D B 9 7 3  
♣ 5

♠ A D B 10 4 2  
♥ 6  
♦ A 5  
♣ D 10 6 4

♠ 6  
♥ D 9 7 4  
♦ K 6 4  
♣ A K B 8 3

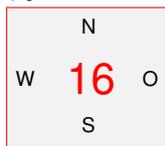
West	Nord	Ost	Süd
			1♣
PASS	1♠	2♠	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♠A  
Score: -140

Hier sind viele Reizungen möglich und demnach auch andere Endkontrakte. Hier passt West auf 1♣ und Ost-West spielen friedlich 2♠. Für manche ist es überraschend, dass 2♠ von Ost eine natürliche Reizung ist, aber so wird es allgemein gespielt. In 2♠ wird Ost meistens neun Stiche machen, außer Nord-Süd machen einen groben Fehler im Gegenspiel.

Teiler West  
Gef. O/W

♠ 9 7 5 3  
♥ A K 9 5 2  
♦ B 8 4  
♣ 6



♠ K B 10 2  
♥ B 4  
♦ D 10 5  
♣ A K 10 9

♠ A D 8  
♥ D 10 8  
♦ K 9 3  
♣ D 7 4 2

♠ 6 4  
♥ 7 6 3  
♦ A 7 6 2  
♣ B 8 5 3

West	Nord	Ost	Süd
1♣	1♥	3SA	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♥3  
Score: -600

Wer auf Nord nicht gegenreizt muss sich vielleicht einen ♦ Angriff gegen 3SA anschauen. Dann wird Ost zehn Stiche machen. Nach ♥ Ausspiel sollte Nord keinesfalls ♥A und ♥K kassieren und damit die Kommunikation zu seinem Partner zerstören. ♥K und klein ♥ zurück ist viel besser gespielt. Den ♣ Buben fängt Ost mit einem leichten Manöver. Nachdem Nord viermal ♠ bedient hat, wird er kaum auch noch vier ♣ haben. Also ♣A, dann ♣ zur Dame. Hätte Nord nur ein Single ♠ gezeigt, würde Ost ♣A und ♣K spielen, denn nun kann Nord den ♣ Buben zu viert haben.

Teiler Nord  
Gef. keiner

♠ 10 6 4  
♥ A K D 8 3  
♦ K 4  
♣ A 6 2

	N	
W	17	O
	S	

♠ 5  
♥ 9 6 4  
♦ B 5 3 2  
♣ DB 9 7 4

♠ A K 3 2  
♥ B 2  
♦ A 10 8 7 6  
♣ 8 5

♠ DB 9 8 7  
♥ 10 7 5  
♦ D 9  
♣ K 10 3

West	Nord	Ost	Süd
	1♥	x	2♥
PASS	2SA <sup>1</sup>	PASS	3♣ <sup>2</sup>
PASS	3♥	PASS	PASS
PASS			

<sup>1</sup> Allgemeines Versuchsgebot

<sup>2</sup> Weder Min noch Max. Werte in ♣

Ausspiel: ♠A

Score: +140

Wie gut ist die Südhand? Mit den weichen Werten kein Maximum, aber acht Punkte sind auch kein totes Minimum. Mit 3♣ zeigt Süd einen Wert in ♣ und überlässt seinem Partner die Entscheidung. Nord hat sechs Loser und der Partner wird ohne Maximum nicht drei davon abdecken. Auf den ersten Blick sieht das Gegenspiel trivial aus, aber es kann schief gehen. Viele Ostspieler werden nach ♠A nur ungern mit ♠K fortsetzen. Das muss Ost zunächst auch nicht. Er kann ♦A spielen und auf Partners Marke achten. Wer niedrig hoch markiert, sollte mit ♦Buben negativ markieren. Na gut, dann eben doch ♠K und ♠ geschnappt.

Teiler Ost  
Gef. N/S

♠ D 7 3  
♥ A 10 3 2  
♦ DB 7  
♣ A 8 3

	N	
W	18	O
	S	

♠ 10 9 2  
♥ D 5  
♦ A 6 5 4 3  
♣ B 10 6

♠ A B 8 4  
♥ K 9 7 6  
♦ 10 9 8 2  
♣ 4

♠ K 6 5  
♥ B 8 4  
♦ K  
♣ K D 9 7 5 2

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1♣
PASS	1♥	PASS	2♣
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♦10

Score: +660 / +630

Keine schwierige Reizung. Ost könnte auch ♠ ausspielen, dann müssen Ost-West aufpassen, dass sie nicht 3SA plus 2 zulassen. Auch nach ♦ Ausspiel zum Ass und ♦ zurück drohen 11 Stiche. Nord Spielt nach ♦ Dame ♠ zum König und klein ♥ zur 10. Wenn Ost jetzt nicht ♠A abzieht macht Nord 11 Stiche. 1♠ + 2♥ + 2♦ + 6♣.

Teiler Süd  
Gef. O/W

♠ D 7  
♥ K 10 7 6  
♦ A 10 9  
♣ A K 9 2



♠ A B 8  
♥ D 8 5 2  
♦ D 6 5 3  
♣ 7 6

♠ 9 6 5  
♥ A B 9 4  
♦ 7 2  
♣ D 5 4 3

♠ K 10 4 3 2  
♥ 3  
♦ K B 8 4  
♣ B 10 8

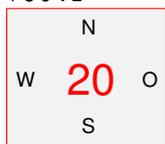
West	Nord	Ost	Süd
			PASS
PASS	1SA	PASS	2♥
PASS	2♠	PASS	2SA
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♥4  
Score: -50 / -100

Nord ist mit 16 Punkten am Scheideweg. Zwei Zehner und zwei Neuner machen ihn optimistisch und er reizt das Vollspiel. Ost wird ♥ ausspielen, das gibt zwar oft dem Alleinspieler einen Stich, doch Ost wird oft zwei Stiche in ♥ entwickeln. Nord muss Wests ♥ Dame sofort mitnehmen, sonst macht er keinen Stich in ♥. Nord weiß nicht, dass die ♥ 4-4 stehen. Wenn Nord über ♠ spielt, kann er mit einem Faller davonkommen. Mein Alleinspiel würde zu zwei Fallern führen, denn ich würde den ♦ Impass gegen Ost probieren.

Teiler West  
Gef. alle

♠ 9 6 4 2  
♥ D 4 2  
♦ B 8  
♣ 8 6 4 2



♠ 10 5  
♥ B 10 7 6 5 3  
♦ 7 5  
♣ A 10 3

♠ A 8  
♥ 9  
♦ A 10 9 6 2  
♣ K D 9 7 5

♠ K D B 7 3  
♥ A K 8  
♦ K D 4 3  
♣ B

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♦	x
2♥	PASS	3♣	3♠
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♦7  
Score: +140

Nach Süds Stärkekontra wagt West einen schwachen Sprung. Ost könnte auf 2♥ passen, aber mit 5-5 hofft er auf einen Fit in einer UF. Außerdem wird es bei 2♥ kaum bleiben, denn Ost hat nur ein Doubleton in ♠. Süd zeigt mit 3♣ seine starke Hand. Eine Hebung auf 4♠ ist nicht abwegig, aber im Paarturnier finde ich ein Pass normal. Ost nimmt das ♦ Ausspiel und hat fast nur erfolgreiche Rückspiele. Spielt er ♦ zurück, kann West seine ♠10 verwandeln. Aber Ost wird eher sein Single ♥ spielen. West bedient ♥3 als Lavinthal für ♣. Mit ♦ Single und nichts in ♣ würde West ein hohes ♥ zugeben. Ost muss auf Trumpf sofort mit dem ♠A einsteigen und ♣ bringen. Legt Ost den ♠K auf den Tisch muss West mit dem ♠A übernehmen und ♥ spielen.

Teiler Nord  
Gef. N/S

♠ 3 2  
♥ A 8  
♦ 10 7 5  
♣ A 9 7 6 5 3

♠ K D 8 6 4  
♥ B 10 9 4  
♦ K 8  
♣ 8 2



♠ A B 10 5  
♥ D 5 3  
♦ 9 3  
♣ K D 10 4

♠ 9 7  
♥ K 7 6 2  
♦ A D B 6 4 2  
♣ B

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♣	3♦
x	PASS	3♠	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♠B  
Score: +100

Süds Sprung auf 3♦ mag manche schockieren. Wäre Nord nicht angepasst, käme diese Reizung nicht in Frage. Es heißt auch: With six - four, bid more. Also mit 6-4 Händen mutig reizen. Passen Ost-West auf 3♦, wird Süd +110 oder +130 erzielen. Gelingt es Ost-West in 3♠ zu bremsen, können Nord-Süd zwei Schnapper und vier Topstiche erzielen. Für manche Paare ist ein negatives Kontra auf Stufe drei forcierend bis zum Vollspiel. Das könnte zu 4♠ minus drei führen. Tipp für das Gegenspiel: Nord spielt Nach ♣A die ♣9 als Lavinthal für ♥. Süd zieht trotzdem erst ♦A ab und spielt erst dann ♥.

Teiler Ost  
Gef. O/W

♠ K D 9 8 5 4 2  
♥ K 9  
♦ 6 4  
♣ 3 2

♠ A 7 3  
♥ B 8 2  
♦ A K 2  
♣ D 9 8 6



♠ 10 6  
♥ 7 6 5 4  
♦ D 5 3  
♣ A K 7 4

♠ B  
♥ A D 10 3  
♦ B 10 9 8 7  
♣ B 10 5

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1♣	3♠	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♣A  
Score: -50 oder +140

Nord hat 7222. Das ist die lahme Ente unter den 7er Farben und oft ist mit dieser Verteilung Vorsicht geboten. Ein 4♣ Gebot wäre falsch. Mit den ♠ sollte man keine undisziplinierten Reizungen abgeben, denn schließlich hat man die Masterfarbe. Ost-West haben fünf Topstiche im Gegenspiel, aber nicht immer werden sie diese auch bekommen. Ost wird meist zweimal ♣ abziehen. Ist er ein Anhänger von "Links in die Stärke" und spielt ♥ nach, dann ist es passiert, Nord erfüllt dank ♦ Abwurf auf ♥ Dame. West kann ♣6, ♣8 spielen als Lavinthal für ♦. Auch nicht gerade einfach. Der Leitsatz "Rechts in die Schwäche" ist fast immer richtig und diesem dürfen sie vertrauen.

Teiler Süd  
Gef. alle

♠ D 6 3  
♥ A 10 3 2  
♦ D 9 8 7 5  
♣ 10



♠ A B 10 8 4  
♥ D  
♦ B 6  
♣ K D 6 5 2

♠ K 2  
♥ K 7 6 5  
♦ A K 10 3 2  
♣ B 9

♠ 9 7 5  
♥ B 9 8 4  
♦ 4  
♣ A 8 7 4 3

West	Nord	Ost	Süd
			1♦
1♠	x	2♣	3♥
3♠	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♣10  
Score: -140

4♥ ist ein guter Kontrakt für Nord-Süd, aber dieser scheitert am schlechten Trumpfstand, eventuell kontriert Ost sogar. Ost-West könnten ebenfalls zu hoch kommen. 4♣ im Kontra mit einem Faller ist auch ein mögliches Ergebnis. Ein Kontrakt der immer geht ist 4♦. Süd muss nur die schwarzen Farben eliminieren und kann im Finale den Gegner in ♥ ins Endspiel setzen.

Teiler West  
Gef. keiner

♠ 6 4  
♥ D B 10 9 8 6 2  
♦ 9 6  
♣ D 7



♠ A K 10 7 5  
♥ 4  
♦ A D  
♣ B 9 5 4 3

♠ 9 8 2  
♥ A 7 3  
♦ K 10 4 3  
♣ A 10 8

♠ D B 3  
♥ K 5  
♦ B 8 7 5 2  
♣ K 6 2

West	Nord	Ost	Süd
1♠	3♥	4♣	5♥
PASS	PASS	x	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♠D  
Score: -300

Eine Reizung mit vielen Unwägbarkeiten. Ost würde nach 3♥ auch mit schwächeren Händen auf 3♣ heben. Deshalb überreizt er etwas und sagt das Vollspiel an. Süd verteidigt mutig mit 5♥. Mutig, denn das kann auch leicht 500 kosten. West passt forciierend. Durchaus vernünftig zu vereinbaren, dass eine Verteidigung auf Stufe fünf nicht unkontriert hingenommen wird. Und Ost ist glücklich mit seinem Strafkontra. Das Gegenspiel beginnt mit drei Runden ♠ und Nord schnappt. Beachten sie die ♣. Diese Konstellation wird "frozen suit" genannt. Weder Ost noch West können ♣ spielen, ohne dabei einen Stich zu verschenken. Dies rettet Nord. Er schneidet erfolgreich in ♥ und lässt dann die ♦ 9 laufen, bzw. deckt Osts ♦ Buben mit dem König. Selbst wenn Nord das nicht so elegant spielt, kommt West unweigerlich in ein Endspiel.

Teiler Nord  
Gef. O/W

♠ B 10 2  
♥ D B 5  
♦ 9 6 2  
♣ A K 10 6



♠ A D 3  
♥ K 4  
♦ K 7 5  
♣ 8 7 5 3 2

♠ 9 8 6 4  
♥ 10 8 7 6 3  
♦ 10  
♣ D 9 4

♠ K 7 5  
♥ A 9 2  
♦ A D B 8 4 3  
♣ B

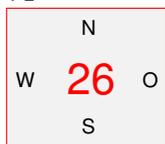
West	Nord	Ost	Süd
	PASS	PASS	1♦
PASS	2SA	PASS	3SA
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♥8  
Score: +400

Diese Hand sollte keine Probleme bereiten. Süd darf nach 2SA nicht seine ♦ wiederholen, denn das wäre ein schwaches Gebot. Allgemein gilt: Nach einer einladenden Reizung mit 2SA sind Unterfarben nonforcing (falls keine Revers Reizung) und Oberfarben forciierend. ♠ Ausspiel zur Dame und ♣ zurück wäre ein fieses Gegenspiel. Nord erfüllt trotzdem indem er ♣A und nach ♦ zu Wests König den ♣K spielt. Begründung: Sitzt der Schnitt in ♣, dann ist ♣10 auch später noch ein Stopper.

Teiler Ost  
Gef. alle

♠ 10 7  
♥ B 7 6 2  
♦ K B 10 7 6 5  
♣ 2



♠ D 6 5 4 3  
♥ A K D 9  
♦ D  
♣ D 10 7

♠ A B 8 2  
♥ 10 8 4 3  
♦ A  
♣ B 6 5 4

♠ K 9  
♥ 5  
♦ 9 8 4 3 2  
♣ A K 9 8 3

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1♣	PASS	4♠ <sup>1</sup>	PASS
PASS	PASS		

<sup>1</sup> 4♦ Splinter ist auch möglich

Ausspiel: ♣2  
Score: +100

Die Südhand erfüllt zwar die 20er Regel (Punkte plus Summe der beiden längsten Farben), aber mit den miesen ♦ ist "Pass" vernünftig. Auch Nord wird in Gefahr wohl passen, trotz einer 6-4 Verteilung. Hier haben Nord-Süd Glück, dass sie ihre elf gemeinsamen Karten in ♦ nicht finden, denn 4♣ gehen gar nicht. Wenn Süd dreimal ♣ spielt, ist 4♣ schnell down. Wechselt Süd aber auf sein Single ♥, kann West erfüllen, wenn er ♠A und ♠ spielt.

Teiler Süd  
Gef. keiner

♠ 3  
♥ A K 9 3  
♦ 8 7 6 5 2  
♣ B 10 8



♠ B 7 6 2  
♥ D 5 2  
♦ 10  
♣ A K 9 4 3

♠ A K D 10 9 5  
♥ 8 6 4  
♦ B 4 3  
♣ 6

♠ 8 4  
♥ B 10 7  
♦ A K D 9  
♣ D 7 5 2

West	Nord	Ost	Süd
			1♠ <sup>1</sup>
PASS	1SA	x	2♣
3♣	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> Oder ein sehr solides Weak Two

Ausspiel: ♥A  
Score: -110

Da preempts in Nicht-Gefahr immer schwächer geworden sind, wird Süd oft mit 1♠ eröffnen. Das Info-Kontra von Ost ist zweifelhaft, denn er hat kein 4er♥, die ungereizte Oberfarbe. Wer 1SA passt, muss nach 2♣ pass pass, raten, ob er mit einem Kontra balancieren sollte. Nord könnte verführt sein, 3♣ zu kontrieren. Ohne Trumpfstiche sind Strafkontras gegen Teilkontrakte dubios.

Teiler West  
Gef. N/S

♠ B 8 7 6 3 2  
♥ K 7 4  
♦ 9 7 4  
♣ 2



♠ A 10 9 5  
♥ 10 8  
♦ 10 8 6 5 3  
♣ A 5

♠ —  
♥ A D 5 3  
♦ A K B 2  
♣ B 10 9 4 3

♠ K D 4  
♥ B 9 6 2  
♦ D  
♣ K D 8 7 6

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♣	PASS
1♠	PASS	PASS	x
PASS	2♥	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♥2  
Score: -100

Wiederholt Ost nach 1♠ seine ♣, wird es wohl bei 2♣ bleiben. Ost kann aber auch einen Kniff anwenden, den viele nicht kennen: Wenn man in dritter Hand eröffnet hat und dann die Oberfarbe des Partners passt, zeigt man drei Karten in dieser Oberfarbe und eine minimale Eröffnung. Nord sollte, trotz seiner sechs Trümpfe, das Kontra auf 1♠ nicht stehen lassen. Wie spielt sich 2♥? Falls die Gegenspieler bei jeder Gelegenheit Trumpf bringen, wird Nord down gehen.

Teiler Nord  
Gef. alle

♠ B 8 7 5 2  
♥ B 9 5  
♦ A B 6 4  
♣ 10



♠ 3  
♥ A K 7 6  
♦ D 5 3 2  
♣ A 8 5 2

♠ K 10 6  
♥ D 10 8  
♦ K 9  
♣ K B 6 4 3

♠ A D 9 4  
♥ 4 3 2  
♦ 10 8 7  
♣ D 9 7

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	PASS	1♣
PASS	1♠	PASS	PASS
x	2♠	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♥2  
Score: +110

Hoppla, schon wieder passt der Eröffner die Oberfarbe seines angepassten Partners mit einem 3er Anschluss. West balanced mit einem Kontra und Nord reizt, was er spielen möchte. Wenn Ost-West mit drei Runden ♥ starten, entblockiert Nord die ♥ Dame, denn er möchte ♣ oder ♠ aus der Hand zu den Gabeln spielen. Da alle Karten gut für Nord stehen, sollte er seinen Kontrakt auch erfüllen.

Teiler Ost  
Gef. keiner

♠ 9  
♥ —  
♦ A 8 4 3 2  
♣ A K B 9 8 7 4



♠ A D 5  
♥ K 9 8 7  
♦ K D 6  
♣ 10 6 5

♠ 4 3  
♥ A D 10 5 3 2  
♦ B 9 7 5  
♣ 3

♠ K B 10 8 7 6 2  
♥ B 6 4  
♦ 10  
♣ D 2

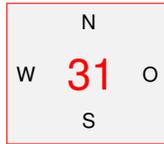
West	Nord	Ost	Süd
		3♠	PASS
4♣	5♣	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♠B / ♦10  
Score: -50 / +400

Hätte Nord inspiriert 4SA für einen Zweifärbler gereizt, erreichen Nord-Süd 5♦ und die könnte Süd erfüllen. Die Gegner starten mit zwei Runden ♣. Dann ♣A und ♣ geschnappt. Nun den ♦ Buben vorlegen ist nicht schlecht gespielt. Erstens gewinnt man immer gegen die blanke 10 und zweitens gibt man West ein großes Problem, falls West ♦K10x oder ♦D10x hat. In diesen Fällen hat Ost die andere Figur blank und "Bild auf Bild" wäre dann ein schlechter Ratgeber. Allerdings wird Nord meistens 5♣ reizen und ob diese erfüllt werden, das kommt auf den Angriff an. Spielt Ost die Single ♦10 aus, erfüllt Nord. Bei ♠ Ausspiel wird Nord down gehen, denn West wird kaum so nett sein und nach ♠A den ♦K spielen.

Teiler Süd  
Gef. N/S

♠ A 7 2  
♥ D 8 3 2  
♦ K 5 3 2  
♣ 6 4



♠ KB 10 8 6 3  
♥ 7  
♦ 9 8  
♣ B 10 7 5

♠ D 9 5  
♥ A 10 9 6 5  
♦ D 4  
♣ 9 3 2

♠ 4  
♥ KB 4  
♦ AB 10 7 6  
♣ AKD 8

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
2♣	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♣6  
Score: -140

Ja, ich habe alle Karten gesehen und erkannt, dass Ost-West kein Vollspiel erfüllen können. Demnach war es leicht, auf 2♣ zu passen. Aber so überragend ist die Osthand gegenüber einem weak two in Nicht-Gefahr auch nicht. Gegen 3SA spricht vieles: Der Cœurstopper ist meist nur ein einfacher Stopper. In ♦ wollen wir mehrfach schneiden, aber wie kommen wir zweimal zum Tisch? Also sollten wir von SA Abstand nehmen und ♣ spielen. Eine ideale Hand für 4♣ wäre z.B. ♠ KD109xx ♥ Dxx ♦ x ♣ xxx. Leider haben Partner fast nie die idealen Karten.

Teiler West  
Gef. O/W

♠ K 10 5 3  
♥ 9 7 5 2  
♦ D 10  
♣ B 8 2



♠ D 8 6 2  
♥ KB 8 4  
♦ K 6 3 2  
♣ 4

♠ AB 9  
♥ A 3  
♦ B 5  
♣ AD 10 7 6 5

♠ 7 4  
♥ D 10 6  
♦ A 9 8 7 4  
♣ K 9 3

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	PASS	1♣
x <sup>1</sup>	PASS <sup>2</sup>	2♦	3♣
3♦	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> Ein ideales Kontra nachdem zuvor angepasst wurde

<sup>2</sup> Mit nur 6 Punkten und vier kleinen ♥ darf man auch passen

Ausspiel: ♥A  
Score: -110

Bei dieser Kartenlage wäre eine 1SA Eröffnung von Süd erfolgreicher gewesen. Mit 18 FL hat Süd etwas viel für 1SA, aber er könnte den double ♦ Buben abwerten, dann wären es 17 FL. Eröffnet Süd 1♣, können Ost-West durchaus in 3♦ kommen und diese sind dank ♦ 2-2 eiskalt. Nord-Süd können 4♣ erfüllen, aber ich bezweifle, dass Nord auf 4♣ heben wird. Minus 110 wird ein geteilter Nuller für Nord-Süd sein.



**Challenge  
Cup** DBV

# Siegerliste

- 2018 Gabi Schneider – Alfried Bocker**  
für den Bridgeclub Erkrath-Hochdahl 69 e.V.
- 2017 Elke Schneider – Dietrich Wiese**  
für den Bridge-Club Göppingen
- 2016 Sibrand van Oosten – Ralf Teichmann**  
für den Allgemeinen Bridgeclub Freiburg e.V.
- 2015 Claudia Auer – Martin Auer**  
für den Bridgeclub Bridge Treff Wermelskirchen e.V.
- 2014 Margit Sträter – Frank Dethlefsen**  
für den Bridgeclub Erkrath-Hochdahl 69 e.V.
- 2013 Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**  
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2012 Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**  
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2011 Dr. Bernhard Kopp – Martin Stoszek**  
für den Bridgeclub Alert Darmstadt e.V.
- 2010 Gerhard Beck – Michael Bischoff**  
für den Bridgeclub Würzburg
- 2009 Thomas Schoop – Karl Wartlick**  
für den Bridgeclub Böblingen/Sindelfingen







# Bequemer shoppen!

<http://www.bridge-verband.de/webshop>

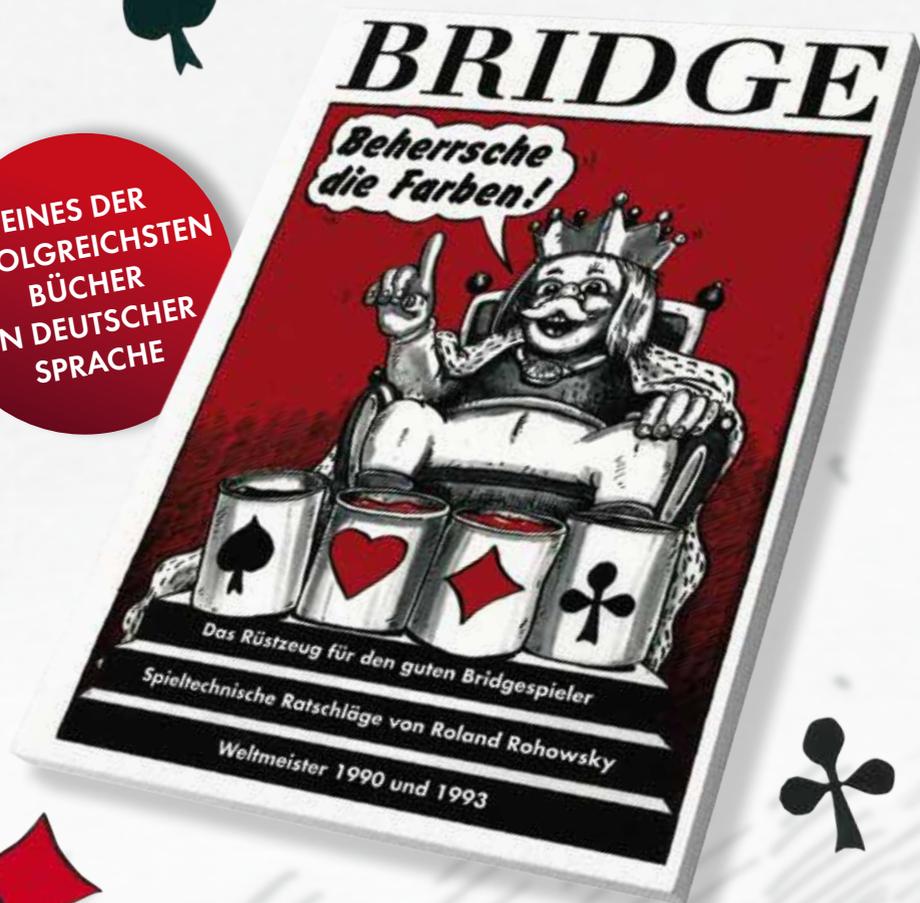
**Schön und preiswert obendrein:**

Spielkarten, attraktives Info- und Werbematerial, zahlreiche Bücher und vieles mehr ...  
Schauen Sie doch einfach in unserem Webshop vorbei.

**Bequemer shoppen von zuhause.**



EINES DER  
ERFOLGREICHSTEN  
BÜCHER  
IN DEUTSCHER  
SPRACHE



# BRIDGE

## Beherrsche die Farben!



### ANGEBOT:

Bestellung von 1 bis 4 Exemplaren:

15,- Euro pro Buch zzgl. Versandkosten

Bestellung von 5 bis 9 Exemplaren:

13,- Euro pro Buch zzgl. Versandkosten

Bestellung ab 10 Exemplaren:

12,- Euro pro Buch und portofrei

### BESTELLUNGEN BEI:

Gabriele Schmelter | Tel. 0911 / 59 74 13 13 | Email: [gabriele\\_schmelter@yahoo.de](mailto:gabriele_schmelter@yahoo.de)