



**Challenger**  
**Cup** DBV 2020



# 12. Challenger Cup 2020

## Vorrunde D

*Eine  
Bridgewoche für*

*den Breiten- und  
Spitzensport*

# 22. DEUTSCHES BRIDGE FESTIVAL

Vom 16. bis 23. Mai 2020  
in Wyk auf Föhr

**ANMELDUNG  
BIS 15. APRIL 2020**

*vorzugsweise online über  
[www.bridge-verband.de](http://www.bridge-verband.de)!*

## **Liebe Clubmitglieder!**

Der Challenger Cup ist nun schon seit 12 Jahren der Start in das sportliche Paarturnier-Jahr.

Wer nicht im Pokal oder bei der Regional- bzw. Landesliga mitmacht, kann sich hierbei auf bundesweiter Ebene messen. Daher wohl auch der große Erfolg, denn im vergangenen Jahr haben fast 10.000 Verbandsmitglieder in über 270 Clubs am Challenger Cup teilgenommen.

Schön, dass Sie auch in diesem Jahr wieder mit von der Partie sind. Sieger und Qualifizierte aus den Clubs spielen dann die zweite Runde an acht verschiedenen Orten, bevor man zum Finale mit 40 Paaren nach Bad Soden reisen kann.

Doch zunächst müssen Sie die Hürde in Ihrem Club nehmen. Wenn es Ihnen nicht gelungen ist, sich zu qualifizieren, helfen Ihnen vielleicht die Erklärungen unserer Autoren, es in Zukunft besser und dadurch erfolgreicher zu machen.

Ich hoffe, Sie hatten am heutigen Turnier viel Spaß und Freude und genießen nun die Lektüre der Experten.

Mit besten Grüßen

Ihre

**Kareen Schroeder**  
*Ressort Breitensport*

### **Impressum:**

Herausgeber: Ressort Öffentlichkeitsarbeit / Breitensport im DBV

Koordinator: Torsten Waaga

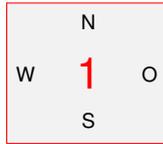
Redaktion: Helmut Häusler, Torsten Waaga

Autoren: Harald Bletz (Do), Ulrich Bongartz (Mi), Christian Fröhner (Mo), Pony Nehmert (Fr),  
Norbert Schilhart (Di)

Die Verteilungen in dieser Broschüre wurden von Harald Bletz kommentiert.

Teiler Nord  
Gef. keiner

♠ A 3  
♥ B 6 5  
♦ A D  
♣ K D B 9 8 7



♠ 10 7  
♥ K D 4  
♦ B 8 7 5 3  
♣ 6 3 2

♠ B 9 8 6 5 2  
♥ 8 3 2  
♦ K 10 2  
♣ A

♠ K D 4  
♥ A 10 9 7  
♦ 9 6 4  
♣ 10 5 4

West	Nord	Ost	Süd
	1♣	PASS	1♥ <sup>1</sup>
PASS	3♣	PASS	3♠ <sup>1</sup>
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

<sup>1</sup> Werte in ♠

Ausspiel: ♠6

Score: +430

**Reizung:** Nach 1♣ - 1♥ springt Nord in 3♣ und zeigt damit einen ♣-Einfärber im Bereich von 17 bis 19 FL. Süd bietet 3♠, was einen Stopper in ♠ verspricht (und einen Stopper in ♦ verneint). Darauf reizt Nord 3SA.

**Spiel:** Nord hat 10 leichte Stiche. Da weder der Schnitt in ♦ noch der Doppelschnitt in ♥ sitzen, bleibt es bei 10 Stichen.

Teiler Ost  
Gef. N/S

♠ B 10  
♥ 9 7  
♦ K D 9 5 2  
♣ A K 10 8



♠ D 8 7 6 5 3  
♥ A D 6 5  
♦ 6 4 3  
♣ —

♠ 9 4 2  
♥ B 10 4  
♦ 10 7  
♣ B 9 7 5 2

♠ A K  
♥ K 8 3 2  
♦ A B 8  
♣ D 6 4 3

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1SA
2♣ <sup>1</sup>	3♦ <sup>2</sup>	PASS	3SA
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> ♠ + ♥

<sup>2</sup> natürlich + Vollspielforcing

Ausspiel: ♠6

Score: +630

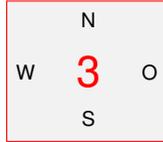
**Reizung:** West sollte auf 1SA auf keinen Fall passen, sondern je nach vereinbarter Konvention einen 2-Färber in den Oberfarben zeigen. Bitte die Hand nicht als Einfärber in ♠ gegen reizen. Mögliche Vereinbarungen für die Gegenreizung gegen starke SA wären: Landy => 2♣ oder DONT => 2♥ oder Cappelletti => 2♦, was jeweils beide Oberfarben zeigt.

Nach der Gegenreizung zeigt Nord seine guten ♦ mit 3♦ forcierend. Süd kann darauf mit guten Stoppfern in beiden Oberfarben 3SA reizen.

**Spiel:** einfache 10 Stiche bei ♠ Ausspiel.

Teiler Süd  
Gef. O/W

♠ 9 8  
♥ 8  
♦ A B 9 7 6 2  
♣ B 7 6 3



♠ A K 7 5 3  
♥ 7 4  
♦ K 10 5 4  
♣ K 2

♠ 10 6 4 2  
♥ A D 10 6  
♦ 3  
♣ A 8 5 4

♠ D B  
♥ K B 9 5 3 2  
♦ D 8  
♣ D 10 9

West	Nord	Ost	Süd
			2♥ <sup>1</sup>
2♠	PASS	4♠	PASS
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> weak 2

Ausspiel: ♥8

Score: -620

**Reizung:** Süd eröffnet mit 2♥ weak two. Diese 11 Figurenpunkte sind zu schlecht für eine 1♥-Eröffnung. Damen und Buben in den kurzen Farben sind von sehr zweifelhaftem Wert. West hat nach einem weak two ein Minimum für eine 2♠ Gegenreizung.

**Spiel:** Nord spielt die ♥8 aus. West muss am Tisch das ♥A einsetzen, damit er nicht sofort in einen Schnapper läuft. Aus der Reizung ergibt sich, dass die ♥8 ein Single sein muss.

Teiler West  
Gef. alle

♠ K 9 8 4  
♥ K D 9 8 6  
♦ K 3  
♣ 10 9



♠ A D 5 3  
♥ 7 3  
♦ A D 10 8 2  
♣ 5 3

♠ 6  
♥ 10 4 2  
♦ 9 7 6 4  
♣ D 8 7 4 2

♠ B 10 7 2  
♥ A B 5  
♦ B 5  
♣ A K B 6

West	Nord	Ost	Süd
1♦	1♥	PASS	2♦ <sup>1</sup>
PASS	2♥ <sup>2</sup>	PASS	3♥
PASS	4♥	PASS	PASS
PASS			

<sup>1</sup> 11+F, verspricht nicht unbedingt einen Fit

<sup>2</sup> keine Eröffnungsstärke

Ausspiel: ♠6

Score: -100 / +650

**Reizung:** Nach 1♦ reizt Nord 1♥ gegen. Mit dem Übruff 2♦ zeigt Süd eine Hand ab 11 Figurenpunkten. Dabei ist der ♥-Fit aber nicht versprochen. Mit Minimum für seine Gegenreizung antwortet Nord 2♥. Das zeigt eine Gegenreizung mit 8 - 11 Punkten. Süd lädt mit 3♥ trotzdem noch zum Vollspiel ein. Nord nimmt die Einladung mit Maximum an.

Als Alternative zum Übruff 2♦ könnte Süd auch 1♠ (forcierend) auf Nord's Gegenreizung reizen. Dann würden NS wahrscheinlich in 4♠ landen, die mit Überstich erfüllt werden.

**Spiel:** Gegen 4♥ hat Ost die ideale Hand für das Ausspiel eines Singles: keine Punkte und kleine Trümpfe. Nach ♠6 Ausspiel fällt 4♥ durch 2 Schnapper. Bei einem unüberlegten ♦ Ausspiel würde Nord einen Überstich erzielen.

Teiler Nord  
Gef. N/S

♠ A 8 7 4  
♥ K 6 4  
♦ D 9 8 4  
♣ A 8



♠ D B 6  
♥ 10 8  
♦ 7 5  
♣ K B 10 6 5 2

♠ K 5  
♥ A B 7 5 3  
♦ 10 6 3  
♣ 9 7 4

♠ 10 9 3 2  
♥ D 9 2  
♦ A K B 2  
♣ D 3

West	Nord	Ost	Süd
	1♦	1♥	x <sup>1</sup>
PASS	1♠	PASS	3♠
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> negatives x = 4er♠

Ausspiel: ♣4  
Score: +140

**Reizung:** Nach 1♦ - 1♥ zeigt Süd mit einem negativem Kontra sein 4er♠. Einige Westspieler werden sich sicher mit 2♠ einmischen. Dann würde Nord mit 2♠ den ♠-Fit zeigen, ohne Reizung von West mit 1♠. Süd lädt in beiden Fällen mit 3♠ zum Vollspiel ein. Mit Minimum für seine Eröffnung und einer flachen Verteilung sollte Nord 3♠ passen.

**Spiel:** Egal ob West 2♠ gereizt hat oder nicht, Ost spielt die ♣4 aus. Nord gewinnt das Ausspiel in der Hand und sollte jetzt am besten 1x ♠ in beiden Händen ducken. West zieht einen ♣ Stich ab. Wenn er jetzt ♥10 spielt, hat Nord 2 Stiche in ♥ sicher. Falls West statt dessen passiv in ♦ oder ♠ aussteigt, zieht Nord das ♠A ab, eliminiert die ♦ und bringt OW mit dem letzten Trumpf ans Spiel. So bekommt er auch 2 Stiche in ♥ und erfüllt 3♠.

Teiler Ost  
Gef. O/W

♠ D B 6 2  
♥ A 4  
♦ A 8 5 3  
♣ 9 6 4



♠ A  
♥ B 9 5  
♦ 9 7 6  
♣ A D B 10 8 2

♠ 8 7 4  
♥ K D 10 6 3 2  
♦ K 10 2  
♣ 7

♠ K 10 9 5 3  
♥ 8 7  
♦ D B 4  
♣ K 5 3

West	Nord	Ost	Süd
		2♥ <sup>1</sup>	PASS
4♥	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> weak 2

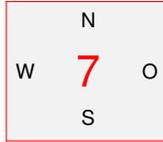
Ausspiel: ♦D  
Score: -620

**Reizung:** Süd ist definitiv zu schwach, um nach einem weak two 2♥ gegen zu reizen (siehe auch Board 3). Nicht "schwach" nach gegnerischer Sperransage reizen.

**Spiel:** Nord gewinnt das ♦D Ausspiel mit dem ♦A. Da Abwürfe auf die langen ♣ des Tisches drohen, setzt Nord am besten mit ♦ fort, um dort einen zweiten Stich zu entwickeln. West kann jetzt den ♣-Schnitt nicht riskieren, da er fallen würde, wenn dieser misslingt. Er geht zum ♠A, spielt die ♠D und wirft den ♦-Verlierer ab (ruffing finesse).

Teiler Süd  
Gef. alle

♠ D 10 8  
♥ 10 8 7 4  
♦ D 10 9 4  
♣ A 8



♠ 7 3  
♥ A K  
♦ B 7 6  
♣ D 10 9 7 4 2

♠ K B 9 4  
♥ B 9 2  
♦ 8 5 2  
♣ B 6 3

♠ A 6 5 2  
♥ D 6 5 3  
♦ A K 3  
♣ K 5

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
PASS	PASS	1SA	PASS
3SA	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♠4  
Score: -630 / -600

**Reizung:** 1SA - 3SA sollte an allen Tischen gereizt werden, an denen OW eine starke 1SA-Eröffnung spielen.

**Spiel:** Nach dem ♠4 Ausspiel weiß Ost, dass die ♠ 4-3 bei NS verteilt sind. Um die gegnerische Kommunikation zu zerstören, soll Ost die ♠ also 2x ducken. Wenn Ost den dritten ♠ gewonnen hat, spielt er am besten den ♣K aus der Hand. Da das ♠A bei Nord (und der ♣B bei Süd) ist, erzielt Ost mit dieser Spielweise und späterem ♣-Schnitt 10 Stiche. Wenn Ost in ♠ nur 1x duckt, bekommen NS 4 Stiche.

Teiler West  
Gef. keiner

♠ A 5 2  
♥ A D 10 6  
♦ 5 4 3  
♣ D B 4



♠ 8 3  
♥ 8 7 4  
♦ D 10 9 6 2  
♣ A K 2

♠ K B 7  
♥ K B 9 2  
♦ A K B  
♣ 10 8 3

♠ D 10 9 6 4  
♥ 5 3  
♦ 8 7  
♣ 9 7 6 5

West	Nord	Ost	Süd
PASS	1♣	PASS	1♥
PASS	2♥	PASS	3SA
PASS	PASS	PASS	

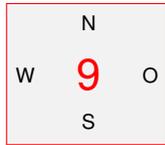
Ausspiel: ♦10  
Score: +460 / +430 (+420)

**Reizung:** Mit 3-4-3-3 sollte Süd nach 1♣ - 1♥ - 2♥ in 3SA (und nicht in 4♥) springen. Hier hat Nord auch 3-4-3-3 und passt 3SA. Hätte Nord dagegen Schnappwerte, so würde er 4♥ reizen.

**Spiel:** Süd gewinnt das gegen 3SA "normale" ♦10 Ausspiel. Jetzt kann er 4 Stiche in ♥ abziehen und sich dann gefahrlos den 10. Stich in ♣ entwickeln. Je nach Abwürfen von OW, kann Süd am Ende noch den Schnitt in ♠ für einen zweiten Überstich versuchen. Alle, die doch 4♥ gereizt haben, werden nach ♠A Ausspiel nur 10 Stiche für +420 erzielen.

Teiler Nord  
Gef. O/W

♠ B 5  
♥ K B 7 6  
♦ 10 9 7 6 4  
♣ 8 5



♠ 8 3  
♥ A 9 8 3  
♦ A 3  
♣ A D B 4 3

♠ K D 9 7 6  
♥ 2  
♦ D 8 2  
♣ K 7 6 2

♠ A 10 4 2  
♥ D 10 5 4  
♦ K B 5  
♣ 10 9

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	PASS	PASS
1♣	PASS	1♠	PASS
2♣	PASS	2♦ <sup>1</sup>	PASS
3SA	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> 3. Farbe forcing

Ausspiel: ♥6 oder ♦10  
Score: +100

**Reizung:** Wenn West mit 1♣ eröffnet, muss er nach 1♠ vom Partner ein 2♣ Rebid abgeben. Er ist zu stark für 1SA und zu schwach für 2♥. Mit einer 2-4-2-5 Verteilung sollte man wegen der Probleme im Rebid eventuell eine 1SA Eröffnung in Erwägung ziehen. Die gleiche Hand mit ♠D8 und ♣AB843 könnte man besser mit 1SA statt mit 1♣ eröffnen.

2♦ (nach 2♣) ist 3. Farbe forcing und fragt nach weiterer Blattbeschreibung. Mit einem Sprung in 3SA zeigt West jetzt 15 Punkte und Stopper in den roten Farben.

**Spiel:** Nach ♥ oder ♦ Ausspiel hat West leider keine Möglichkeit, 3SA zu erfüllen. Dies ist einer der wenigen Fälle, in denen 5♣ der bessere Kontrakt als 3SA ist.

Teiler Ost  
Gef. alle

♠ D 9 6 4  
♥ A 5 4  
♦ K D 10 9 4  
♣ 6



♠ A K B 2  
♥ K D B 9  
♦ 3 2  
♣ D 8 3

♠ 5 3  
♥ 10 8 6 3 2  
♦ A B 6  
♣ A 10 4

♠ 10 8 7  
♥ 7  
♦ 8 7 5  
♣ K B 9 7 5 2

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1SA	PASS	2♦	PASS
2♥	PASS	2SA	PASS
4♥	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♣6 / ♦K  
Score: +100 / -620

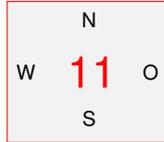
**Reizung:** Nach einer 1SA Eröffnung soll man mit Verteilungshänden gegen reizen. Mit 5er Unter- und 4er Oberfarbe muss man bei den "gängigen" Konventionen allerdings passen (siehe auch Board 2). Wenn Nord passt kommen OW über eine Transfersequenz in 4♥.

**Spiel:** Das Ausspiel der ♣6 bereitet West hier Schwierigkeiten. Mit offenen Karten ist es richtig, das ♣A einzusetzen und Trumpf zu ziehen. Süd kommt nicht an den Stich und kann Nord keinen Schnapper geben. In der Praxis lässt West das Ausspiel wohl immer zu seiner ♠D laufen und wird wegen des ♣ Schnappers 1x fallen.

Teiler Süd  
Gef. keiner

♠ A 4 2  
♥ K D 5 4  
♦ A K 3  
♣ 9 6 5

♠ K 10 9 5  
♥ A 10 3  
♦ B 7  
♣ K D 7 4



♠ D B 8 6 3  
♥ 2  
♦ D 6 5 4  
♣ 10 3 2

♠ 7  
♥ B 9 8 7 6  
♦ 10 9 8 2  
♣ A B 8

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
1♣	x	1♥	1♠
1SA	PASS	PASS	2♠
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♣K  
Score: -50

Hier sind verschiedene Reizungen und Endkontrakte denkbar. Mit 16 Punkten sollte Nord nach 1♣ Kontra geben, obwohl seine Verteilung dafür nicht ideal ist. Wenn Ost 1♥ reizt, sollte Süd jetzt 1♠ bieten. Mögliche Endkontrakte wären je nach Temperament: W: 1SA = / -1; O: 2♥ = ; S: 2♠ -1.

Teiler West  
Gef. N/S

♠ 7 5 3  
♥ 9 3 2  
♦ 7 5 4 3  
♣ 8 3 2

♠ 9 8 6 2  
♥ D B 6  
♦ A K B 8  
♣ B 9



♠ A D 10 4  
♥ 7 5  
♦ D 10 6  
♣ D 10 6 5

♠ K B  
♥ A K 10 8 4  
♦ 9 2  
♣ A K 7 4

West	Nord	Ost	Süd
1♦	PASS	1♥	PASS
1♠	PASS	2♣ <sup>1</sup>	PASS
2♥ <sup>2</sup>	PASS	4♥	PASS
PASS	PASS		

<sup>1</sup> 4. Farbe forcing  
<sup>2</sup> 3er♥ und Minimum

Ausspiel: ♥7  
Score: -450

**Reizung:** Mit 2♣ 4. Farbe forcing will Ost herausfinden, ob West ein 3er♥ hat und wie stark dieser ist. Ab 14 Punkte würde West mit einem 3er♥ bei seiner Antwort in 3♥ springen. Deshalb unternimmt Ost nach 2♥ besser keinen Schlemmversuch mehr.

**Spiel:** Wenn der Alleinspieler den Schnitt in ♦ riskiert, kann er bei Gelingen des Schnittes einen ♠ Verlierer auf den ♦B abwerfen. Wenn der Schnitt allerdings misslingen würde, könnte Nord durch Wests ♠KB hindurch spielen. Deshalb sollte Ost auf den ♦ Schnitt wohl verzichten und dafür lieber 2x♣ am Tisch trumpfen, bevor er die Trümpfe zieht. Damit hat er einen sicheren Weg zu 11 Stichen. Am Ende kann Ost noch versuchen, in ♠ den zwölften Stich zu bekommen, indem er klein vom Tisch zu seinen Figuren spielt. Da Süd ♠A und ♠D hat, bleibt es bei 11 Stichen für Ost.

Teiler Nord  
Gef. alle

♠ A 10 8 4  
♥ D B 4  
♦ K 7  
♣ D 10 7 4



♠ D 9 5 3  
♥ 9 5 3  
♦ 10 8 6 4 3  
♣ 2

♠ K 6 2  
♥ K 8 7  
♦ A D B 9  
♣ A 6 5

♠ B 7  
♥ A 10 6 2  
♦ 5 2  
♣ K B 9 8 3

West	Nord	Ost	Süd
	1♣	PASS	1♦
PASS	1SA	PASS	3SA
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♥2  
Score: +630

**Reizung:** Nach Nord's 1♣ Eröffnung stellt sich für Süd eigentlich nur noch die Frage, wie viel SA gespielt werden können. Nach der Antwort 1♦ braucht Nord sein 4er♠ nicht mehr zu zeigen. Süd hat keine 4er Oberfarbe - oder wenn er doch noch eine 4er Oberfarbe hat, so hat er ein 5er♦ und mindestens 13FL. Damit würde Süd in seiner zweiten Reizung seine 4er Oberfarbe reizen und zum Vollspiel forcieren. Nord beschreibt also mit 1SA seine ausgeglichene Verteilung mit 12-14 Punkten. Da Süd jetzt weiß, dass es höchstens gemeinsame 31 Punkte gibt, schließt er mit seiner flachen Hand die Reizung mit einem Sprung in 3SA ab.

Teiler Ost  
Gef. keiner

♠ D B 10 2  
♥ A 10 4  
♦ B 10 9 6 4  
♣ 5



♠ A 7 4  
♥ 8 7 3 2  
♦ A 7 3  
♣ 8 4 3

♠ K 8 3  
♥ K 9 6  
♦ D 8 2  
♣ A 10 6 2

♠ 9 6 5  
♥ D B 5  
♦ K 5  
♣ K D B 9 7

West	Nord	Ost	Süd
		1♣	PASS
1♥	PASS	1SA	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♠3 / ♣2  
Score: +50 / -90

**Spiel:** Wenn Süd die ♣2 ausspielt, erfüllt Ost 1SA mit 4 Stichen in ♣, 2 in ♦ und ♠A leicht. Aufgrund der Reizung sollte Süd auf die Idee kommen, ♠ auszuspielen. Ost kann kein 4er♠ haben, also besteht eine gute Chance, Nord mit 4 oder 5 Karten in ♠ zu finden. Bei einem ♠3 (oder ♦2) Ausspiel kann Ost 1SA nicht erfüllen.

Teiler Süd  
Gef. N/S

♠ 5  
♥ K 10 5 3  
♦ B 10 8 7 6  
♣ B 8 6

	N	
W	15	O
	S	

♠ 10 9 8 7 6  
♥ A 8 4  
♦ K D 5  
♣ 5 4

♠ D 3  
♥ B 7 6 2  
♦ A 9 4  
♣ A 10 9 3

♠ A K B 4 2  
♥ D 9  
♦ 3 2  
♣ K D 7 2

West	Nord	Ost	Süd
			1♠
PASS	PASS	x	PASS
1SA	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♠5 (♦B)  
Score: -90

**Reizung:** Nach 1♠ - pass - pass belebt Ost die Reizung mit einem Kontra wieder. Wenn Süd passt muss sich West zwischen 1SA oder einem pass entscheiden. Beide Reizungen bergen gewisse Risiken.

**Spiel:** Gegen 1SA spielt Nord lieber die ♠5 als den ♦B aus. Der Versuch, mit einer schwachen Hand eine eigene Länge zu entwickeln, ist normalerweise nicht von Erfolg gekrönt. Meist ist es Erfolg versprechender, zu versuchen, die lange Farbe des stärkeren Partners zu entwickeln. Hier erfüllt West wohl meist 1SA, wenn es ihm gelingt, 2 Stiche in ♠ zu bekommen.

Teiler West  
Gef. O/W

♠ A D 6 4 3  
♥ D 10 4 2  
♦ B 10 8  
♣ 7

	N	
W	16	O
	S	

♠ K B 5  
♥ 8  
♦ A K 4 3 2  
♣ K D 10 4

♠ 10 8 2  
♥ A 7  
♦ D 7 6  
♣ B 9 6 5 2

♠ 9 7  
♥ K B 9 6 5 3  
♦ 9 5  
♣ A 8 3

West	Nord	Ost	Süd
1♦	1♠	PASS	2♥ <sup>1</sup>
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> nicht forcierend  
Ausspiel: ♦A  
Score: +170

**Reizung:** Wenn der Partner eine Farbe auf der Stufe 1 gegen gereizt hat, ist im ForumD 2012 das Reizen einer neuen Farbe auf der Stufe 2 **nicht forcierend!** Es verneint einen Fit in Partners Farbe und zeigt 8-12 Punkte. Als guter Anhaltspunkt zeigt das Reizen einer nicht forcierenden Farbe eine Hand, mit der man "weak two" in dieser Farbe eröffnet hätte. Wenn sie von OW nicht hoch getrieben werden, werden die meisten NS Paare wohl eher nicht die erfüllbaren 4♥ ausreizen.

**Spiel:** Es gehen nur ♥A und 2 Stiche in ♦ verloren.

Teiler Nord  
Gef. keiner

♠ 9  
♥ D 7 3 2  
♦ K 6 3  
♣ 9 7 4 3 2



♠ A K D B 10 8 6  
♥ 10 5  
♦ 9 8 7  
♣ K

♠ 5 4 3  
♥ B 8  
♦ A D 5 2  
♣ A D B 5

♠ 7 2  
♥ A K 9 6 4  
♦ B 10 4  
♣ 10 8 6

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♦	1♥
1♠	3♥	PASS	PASS
4♣	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♥3  
Score: -450

**Reizung:** Wenn Süd 1♥ gegen reizt, zeigt Nord mit dem Sprung in 3♥ eine schwache Hand (bis maximal 10 F), ein 4er♥ und Schnappwerte (keine ausgeglichene Verteilung). Die Hebungen des Partners in der Gegenreizung folgen dem Gesetz der Gesamtstiche (Law of total tricks). Die vereinfachte Form besagt, dass man schnell für so viele Stiche reizen soll, wie man gemeinsame Trümpfe hat (hier: 9 Trümpfe = 9 Stiche = Sprung in 3♥).

**Spiel:** Diese Hand ist Kandidat für ein Saalspiel. NS ziehen 2 Stiche in ♥ ab und wechseln dann die Farbe. West zieht die Trümpfe und wirft danach seine ♦-Verlierer auf die hohen ♣ des Tisches ab. Bei keiner logischen Spielweise können mehr oder weniger als 11 Stiche erzielt werden.

Teiler Ost  
Gef. N/S

♠ A D B 7  
♥ D 8  
♦ K 7  
♣ D B 9 7 3



♠ K 10 9 5 4  
♥ K 9 7  
♦ B 9 5  
♣ 8 4

♠ 8 6 2  
♥ A B 6 4  
♦ A 4 2  
♣ A 6 5

♠ 3  
♥ 10 5 3 2  
♦ D 10 8 6 3  
♣ K 10 2

West	Nord	Ost	Süd
		1♣	PASS
1♠	PASS	1SA	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♦6  
Score: +50

**Reizung:** Nachdem OW beide Farben von Nord gereizt haben, sollte dieser trotz 15 Punkten passen. OW erreichen 1SA oder 2♠, falls West 2♠ nach 1SA reizt (was er mit einem 5er♠ und einer ausgeglichenen Hand nicht machen sollte).

**Spiel:** Wenn Süd ♦ ausspielt, fällt Ost in 1SA nur 1x, wenn es ihm gelingt, einen Stich mit dem ♦B zu bekommen. Dazu muss er im ersten Stich die ♦9 am Tisch einsetzen. Der Versuch, Stiche in ♠ zu entwickeln, scheitert leider an der schlechten Verteilung der ♠.

Teiler Süd  
Gef. O/W

♠ K 5  
♥ D B 10 8 7 4 3  
♦ A 5 4  
♣ 7

♠ A D 9 7 6 4 2  
♥ K  
♦ D B  
♣ B 10 5

	N	
W	19	O
	S	

♠ 10  
♥ 9 6 5  
♦ K 10 9 6 3 2  
♣ A K D  
♠ B 8 3  
♥ A 2  
♦ 8 7  
♣ 9 8 6 4 3 2

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
1♠	3♥	x	PASS
4♠	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♣7 / ♥D  
Score: +100 / -620

**Spiel:** Der Erfolg von 4♠ hängt von der Behandlung der ♠ ab. West darf in ♠ nur einen Stich verlieren. Die normale Spielweise wäre, die ♠10 vom Tisch zu spielen und laufen zu lassen. Nord gewinnt mit dem ♠K. Wenn die ♠ 3-2 verteilt sind, ist West zu Hause.

Diese Spielweise funktioniert leider nicht, wenn Nord die ♣7 ausgespielt hat. Nord gewinnt den ♠ Schnitt mit dem ♠K, spielt die ♥D zu Süds ♥A und bekommt einen Schnapper. Nach einem ♣ Ausspiel könnte West jetzt zuerst das ♠A abziehen und muss dann raten, ob der ♠B (♠D spielen) oder der ♠K (kleines ♠ spielen) Double gewesen ist.

Teiler West  
Gef. alle

♠ K 3  
♥ 10 5  
♦ A K B 8 6  
♣ D 8 6 2

♠ D 8 5 4 2  
♥ D B 6 4 2  
♦ D 5  
♣ 7

	N	
W	20	O
	S	

♠ A 9 6  
♥ A 8 3  
♦ 10 9  
♣ A B 10 9 5  
♠ B 10 7  
♥ K 9 7  
♦ 7 4 3 2  
♣ K 4 3

West	Nord	Ost	Süd
PASS	1♦	x	1SA
2♦ <sup>1</sup>	PASS	2♠	PASS
PASS	PASS		

<sup>1</sup> beide Oberfarben 8-10 oder ab 11

Ausspiel: ♦3  
Score: -110 / -140

**Reizung:** Wenn Nord 1♦ eröffnet muss Ost sich zwischen Kontra, 2♠ oder passe entscheiden. Kontra finde ich hier am flexibelsten, obwohl Ost nur 3-3 (statt der eigentlich versprochenen 4-3) in den Oberfarben hat. West kann jetzt mit dem Übruff 2♦ beide Oberfarben zeigen. Normalerweise zeigt das nach dem Kontra 4-4 und 8-10F oder ab 11F. Ost bietet auf den Übruff 2♥ oder 2♠. **Spiel:** In der ♠-Farbe (egal ob in 2♥ oder in 2♠): Mit leerem Ass und leerer Dame soll man in jedem Fall zuerst das Ass abziehen und dann klein zur Dame spielen. Wenn Ost Süd auf den ♠K spielt, muss er dann die ♠D einsetzen. Spielt er Nord auf den ♠K, muss Ost den zweiten ♠ ducken.

Teiler Nord  
Gef. N/S

♠ A B 5 4

♥ —

♦ A K 10 8 7

♣ K 10 9 3



♠ D 3

♥ B 10

♦ D 9 6 3

♣ A D 7 5 4

♠ K 10 9 8 7

♥ A D 6 4 3

♦ 2

♣ B 6

♠ 6 2

♥ K 9 8 7 5 2

♦ B 5 4

♣ 8 2

West	Nord	Ost	Süd
	1♦	PASS	PASS
1♠	2♣	PASS	2♦
2♥	PASS	2♠	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♦A

Score: -140

Nach 1♦ - pass - pass belebt West die Reizung selbstverständlich wieder. Wenn man keine 2-Färberkonvention zur Verfügung hat, muss man beide Farben nacheinander reizen. Partnerschaften, die ForumD plus 2015 spielen, könnten hier eventuell mit dem Überraschung 2♦ eine in der Wiederbelebungposition **beliebige (!)** 5-5 Verteilung zeigen, obwohl die Hand knapp unter der dazu nötigen Stärke (höchstens 6 Verlierer) liegt. Wenn West die Reizung mit 1♠ wiederbelebt, kann Nord mit 2♣ seinen 2-Färber mit Zusatzstärke reizen.

Teiler Ost  
Gef. O/W

♠ A K B

♥ D 6 2

♦ A B

♣ K 10 6 4 2



♠ 9 6 3

♥ 10 9 3

♦ 10 7 5 2

♣ A D 3

♠ D 10 5

♥ A K 7 4

♦ K 9 6 3

♣ 9 7

♠ 8 7 4 2

♥ B 8 5

♦ D 8 4

♣ B 8 5

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1♦	x	PASS	1♠
PASS	1SA <sup>1</sup>	PASS	PASS
PASS			

<sup>1</sup> erst Kontra, dann Partners Farbe ignorieren => Stärkekontra ab 19FL

Ausspiel: ♦2

Score: +90

Nach 1♦ von West hat Nord verschiedene Reizungen zur Auswahl. Möglich wären:

- 1SA = 15-18FL, ausgeglichen, Stopper in der Gegnerfarbe
- Kontra als Informationskontra = Kurz in ♦, spielbereit in den anderen Farben
- Kontra gefolgt von SA als Stärkekontra ab 19FL
- 2♣ (was sicher die schlechteste Möglichkeit darstellt)

Mit knappen 19FL finde ich Kontra wieder am flexibelsten. Falls der Partner darauf in 3♥ oder 3♠ springt (5er Länge mit 8-10), kann man noch gut ins Oberfarbenvollspiel kommen. Hier antwortet Süd auf das Kontra mit 1♠, worauf Nord dann 1SA reizen sollte.

Teiler Süd  
Gef. alle

♠ B 7 6 5 3  
♥ 10 3  
♦ D 10 4 2  
♣ K 3

♠ D 10 4 2  
♥ D 9 2  
♦ 9 7  
♣ A D 8 4

	N	
W	23	O
	S	

♠ A K 9 8  
♥ A B 7 5  
♦ K 8 3  
♣ 10 2

♠ —  
♥ K 8 6 4  
♦ A B 6 5  
♣ B 9 7 6 5

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
PASS	PASS	1SA	PASS
2♣	PASS	2SA <sup>1</sup>	PASS
3♦ <sup>2</sup>	PASS	3♠ <sup>3</sup>	PASS
4♣	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> beide Oberfarben zu viert

<sup>2</sup> 4er♣

<sup>3</sup> Minimum

Ausspiel: ♣5

Score: +200

**Reizung:** Alternativ könnte Ost nach Stayman einfach 2♥ reizen. West springt dann in 3SA. Ost reizt darauf 4♣, weil er weiß, dass West eine 4er Oberfarbe haben muss.

**Spiel:** Durch den (für OW) schlechten Stand der Karten, ist das schön ausgereizte Vollspiel chancenlos. Es sitzt kein einziger Schnitt und die Trümpfe stehen zum Ausgleich dafür auch noch 5-0. Schnell zum nächsten Spiel...

Teiler West  
Gef. keiner

♠ A 10 9 7 3  
♥ B 4  
♦ K 9 5  
♣ 10 5 4

♠ K B 8 6 4 2  
♥ K D 10 9  
♦ 4  
♣ K 9

	N	
W	24	O
	S	

♠ D 5  
♥ 8 7 3  
♦ B 10 8 6 2  
♣ D 8 3

♠ —  
♥ A 6 5 2  
♦ A D 7 3  
♣ A B 7 6 2

West	Nord	Ost	Süd
1♠	PASS	PASS	x <sup>1</sup>
PASS	1SA <sup>2</sup>	PASS	3SA
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> Wiederbelebungskontra ab ca 8F

<sup>2</sup> 1SA = 10-13 nach der Wiederbelebung

Ausspiel: ♠D

Score: +400

**Reizung:** Nach 1♠ - pass - pass belebt Süd die Reizung mit einem Kontra wieder. Wenn West passt, sollte Nord nicht strafpassen. Für die Wiederbelebung kann Süd auch mal nur 8 Punkte haben. Selbst hier, wo Süd 15 Figurenpunkte hat, können OW 1♠ erfüllen! Die Punktgrenze für die positiven Antworten ist nach der Wiederbelebung gegenüber den Antworten auf "normale" Informationskontras um 3 Punkte nach oben verschoben (statt normal: 7-10 für 1SA hier 10-13). Mit 15 Punkten sollte Süd nach 1SA in 3SA springen.

**Spiel:** 3SA wird mit 4 Stichen in ♣, 3 in ♦ und den beiden Assen in den Oberfarben erfüllt.

Teiler Nord  
Gef. O/W

♠ K B 7 6 3  
♥ 7 2  
♦ A D B  
♣ K 6 5

♠ —  
♥ 9 8 5  
♦ K 9 8 4 3  
♣ A 10 9 8 7

	N	
W	25	O
	S	

♠ D 10 9 4  
♥ K D  
♦ 10 6 5  
♣ D B 4 2

♠ A 8 5 2  
♥ A B 10 6 4 3  
♦ 7 2  
♣ 3

West	Nord	Ost	Süd
	1♠	PASS	4♠ <sup>1</sup>
PASS	4♠	PASS	PASS
PASS			

<sup>1</sup> Splinter

Ausspiel: ♣D oder ♥K  
Score: +420 / -50

**Reizung:** Mit 16FV ist Süd zu stark für einen direkten Sprung in 4♠. Mit 4♣ Splinter zeigt Süd ein Single in ♣, ein 4er♣ und mindestens 15FV. Nord soll alle Figuren in ♣ (außer ♣A) abwerten. Der ♣K bei Nord ist hier wertlos und Nord reizt 4♠.

**Spiel:** Trotz des schlechten Trumpfstands kann Nord 4♠ mit einem Endspiel gegen Ost erfüllen. Dazu muss Nord, nachdem er ♠A gespielt und die Bescherung gesehen hat, die Nebenfarben abspielen, also den Schnitt in ♦ machen und die ♣ am Tisch trumpfen. OW bekommen 2 Stiche mit ♣A und ♥K doch am Ende hat Nord noch ♠KB7 und Ost ♠D109. Mit ♠7 zur ♠9 wird Ost ans Spiel gebracht und muss dann in die Gabel bei Nord spielen.

Teiler Ost  
Gef. alle

♠ A B  
♥ 8 7 4  
♦ 10 7  
♣ 10 8 7 6 5 4

♠ K 10 9 6 3  
♥ A  
♦ K D 6  
♣ K 9 3 2

	N	
W	26	O
	S	

♠ D 4  
♥ K D B 9 6 5  
♦ A B 9 4 3  
♣ —

♠ 8 7 5 2  
♥ 10 3 2  
♦ 8 5 2  
♣ A D B

West	Nord	Ost	Süd
		1♥	PASS
1♠	PASS	2♦	PASS
3♠ <sup>1</sup>	PASS	3♦ <sup>2</sup>	PASS
3SA	PASS	4♥	PASS
PASS	PASS		

<sup>1</sup> 4. Farbe forcing  
<sup>2</sup> 5er♦

Ausspiel: ♠5  
Score: -680

**Reizung:** Mit 3♣ = 4. Farbe forcing will West insbesondere heraus bekommen, ob Ost ein 3er♠ hat. Die Antwort 3♦ zeigt 5-5 in ♥+♦ und verneint ein 3er♠. West reizt jetzt meist wohl 3SA. Als Alternative wäre auch ein Schlemmversuch mit 4♦ nicht abwegig. Ob OW danach trotz 2 fehlender Asse unschlagbare 6♦ oder 6♥ reizen werden, wage ich zu bezweifeln.

**Spiel:** Egal bei welchem Ausspiel gibt Ost nur einen Stich an das ♠A ab.

Teiler Süd  
Gef. keiner

♠ A 6 4  
♥ A D 6 5  
♦ K 8 3  
♣ D B 10



♠ 10 5  
♥ 9 8 7 4  
♦ A 7 4  
♣ 9 8 7 3

♠ 8 7 2  
♥ B 10 2  
♦ D 10 9 5  
♣ A 6 2

♠ K D B 9 3  
♥ K 3  
♦ B 6 2  
♣ K 5 4

West	Nord	Ost	Süd
			1♠
PASS	2♣	PASS	2♠ <sup>1</sup>
PASS	4♠	PASS	PASS
PASS			

<sup>1</sup> Minimum, kein 4er♦ oder 4er♥, verspricht **kein** 6er♠

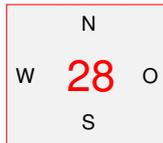
Ausspiel: ♥7  
Score: +450

**Reizung:** Da im ForumD das Reizen einer neuen Farbe auf der Stufe 2 selbstforcierend ist, kann Süd mit Minimum einfach 2♠ reizen. Nord schließt danach in 4♠ ab.

**Spiel:** Süd gewinnt das Ausspiel, zieht die Trümpfe und wirft ein kleines ♦ auf den dritten ♥ ab. Da der Expass in ♦ klappt, erzielt Süd 11 Stiche. Alle, die mit der Nordhand im Paarturnier lieber 3SA gereizt haben, werden nach einem ♦ Ausspiel leider nur 9 Stiche erzielen...

Teiler West  
Gef. N/S

♠ A K  
♥ 7 3  
♦ D 6 4  
♣ D 10 7 5 4 3



♠ B 8 5 2  
♥ K 2  
♦ A K 10 2  
♣ B 9 6

♠ 10 4 3  
♥ D B 10 9 8 6  
♦ 9 5  
♣ K 2

♠ D 9 7 6  
♥ A 5 4  
♦ B 8 7 3  
♣ A 8

West	Nord	Ost	Süd
1♦	PASS	1♥	PASS
1♠	PASS	2♥	PASS
PASS	3♣	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♥D  
Score: +110

**Reizung:** Nord ist definitiv zu schwach und hat zu schlechte ♣, um nach 1♦ mit 2♠ gegen zu reizen. Nachdem OW aber in 2♥ stehen bleiben und sich beide damit limitieren, könnte Nord die Reizung eventuell mit 3♣ wieder beleben. In schlechter Gefahrenlage werden sicherlich viele Nordspieler lieber passen.

**Spiel:** In 3♣ wird Nord 9 Stiche erzielen, wenn er sich in ♠ entblockiert und den ♥-Verlierer auf die ♠D abwirft.

Teiler Nord  
Gef. alle

♠ A D 6  
♥ 10 9  
♦ D 9 8 7 5  
♣ K 10 9



♠ 9 7  
♥ D 8 6 5  
♦ 6 3 2  
♣ D 5 4 2

♠ 10 8 5 3 2  
♥ K 7  
♦ A K 10 4  
♣ 8 6

♠ K B 4  
♥ A B 4 3 2  
♦ B  
♣ A B 7 3

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	PASS	1♥
PASS	2SA <sup>1</sup>	PASS	3SA
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> 11-12 ausgeglichen, Stopper in allen Restfarben

Ausspiel: ♠8  
Score: +600 / -100

**Reizung:** Im ForumD 2012 ist der Sprung in 2SA natürlich mit 11-12 Punkten. Wer nicht ForumD 2012 spielt, reizt mit der Nordhand auf 1♥ wohl 2♦, worauf Süd mit 2SA 15-17 Punkte zeigen könnte.

**Spiel:** Der Erfolg von 3SA hängt letztendlich von der Behandlung der ♣ ab. Wenn der Alleinspieler die ♣D findet, wird 3SA leicht erfüllt. Hier hätten dann die Paare einen Vorteil, bei denen Süd Alleinspieler ist. Denn West würde gegen 3SA nach einer 1♥ Eröffnung vermutlich die ♣2 ausspielen.

Teiler Ost  
Gef. keiner

♠ A 7 2  
♥ B 6  
♦ D B 9 2  
♣ A B 4 2



♠ K D 4  
♥ K 10 4  
♦ A 7 6 4  
♣ K D 5

♠ 9 6 5 3  
♥ D 8 7 2  
♦ K 5 3  
♣ 10 7

♠ B 10 8  
♥ A 9 5 3  
♦ 10 8  
♣ 9 8 6 3

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1SA	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♦D  
Score: +100 / +50

**Reizung:** Die Reizung wird wohl an den meisten Tischen gleich ablaufen, wenn OW einen starken SA spielen.

**Spiel:** Ein schwieriges Spiel für West. Er wird den Tisch nicht oft erreichen und muss immer von seinen Figuren in der Hand weg spielen. Außerdem sitzt Nord mit den meisten Figuren hinter West. Wenn NS einfach passiv verteidigen, wird West nur 5 oder 6 Stiche erzielen.

Teiler Süd  
Gef. N/S

♠ D 9 6  
♥ A 5  
♦ 8 6 5 3  
♣ A 8 5 2



♠ B 4 3  
♥ D B 8 4 3 2  
♦ B 9  
♣ D 7

♠ A 10 8 2  
♥ 10 9 7  
♦ 4  
♣ K B 10 9 6

♠ K 7 5  
♥ K 6  
♦ A K D 10 7 2  
♣ 4 3

West	Nord	Ost	Süd
			1♦
PASS	1SA	PASS	3♦
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♣B  
Score: +600

**Reizung:** Ich finde Wests ♥ nicht gut genug, um 2♥ gegen zu reizen. Trotzdem werden das sicher einige Westspieler tun. NS erreichen ob mit oder ohne Gegenreizung 3SA.

**Spiel:** Nach einem ♣-Ausspiel können NS nur 9 Stiche (6♦, 2♥, 1♠) erzielen, wenn West auf den ausgespielten ♣B korrekterweise seine ♣D entblockiert. Wenn West 2♥ reizt und Ost dann ♥10 (statt ♣B) ausspielt, so könnte sich der Alleinspieler sofort den zehnten Stich in ♠ entwickeln. Das finde ich die gerechte Strafe, für eine 2♥ Reizung von West.

Teiler West  
Gef. O/W

♠ 3 2  
♥ 4 2  
♦ A D B 8 7 6  
♣ B 9 2



♠ B 5 4  
♥ K 9 8 6 5  
♦ 9 4 2  
♣ D 3

♠ A K D 9  
♥ D 7 3  
♦ 10 5  
♣ A K 7 4

♠ 10 8 7 6  
♥ A B 10  
♦ K 3  
♣ 10 8 6 5

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♣	PASS
1♥	2♦	x <sup>1</sup>	PASS
2♥ <sup>2</sup>	PASS	3♦ <sup>3</sup>	PASS
3♥	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> Support Kontra = 3er♥  
<sup>2</sup> Minimum  
<sup>3</sup> stark, Vollspiel noch möglich

Ausspiel: ♠2  
Score: -140

**Reizung:** Nachdem Nord angepasst ist, halte ich in weiß gegen rot hier eine 2♦ Gegenreizung mit einer guten Farbe (aber eigentlich zu wenig Punkten) für vertretbar. Wenn OW Support-Kontra vereinbart haben, zeigt Ost durch Kontra seine 3er Unterstützung in ♥. Nachdem West mit 2♥ Minimum gezeigt hat, kann Ost mit immerhin 18F über 3♦ noch einen Versuch in Richtung Vollspiel machen. West wird wieder abbremesen.

**Spiel:** Letztendlich werden je zwei Stiche in ♥ und ♦ verloren gehen, so dass 3♥ erfüllt wird. An einigen Tischen werden OW vermutlich Vollspiel reizen und fallen.

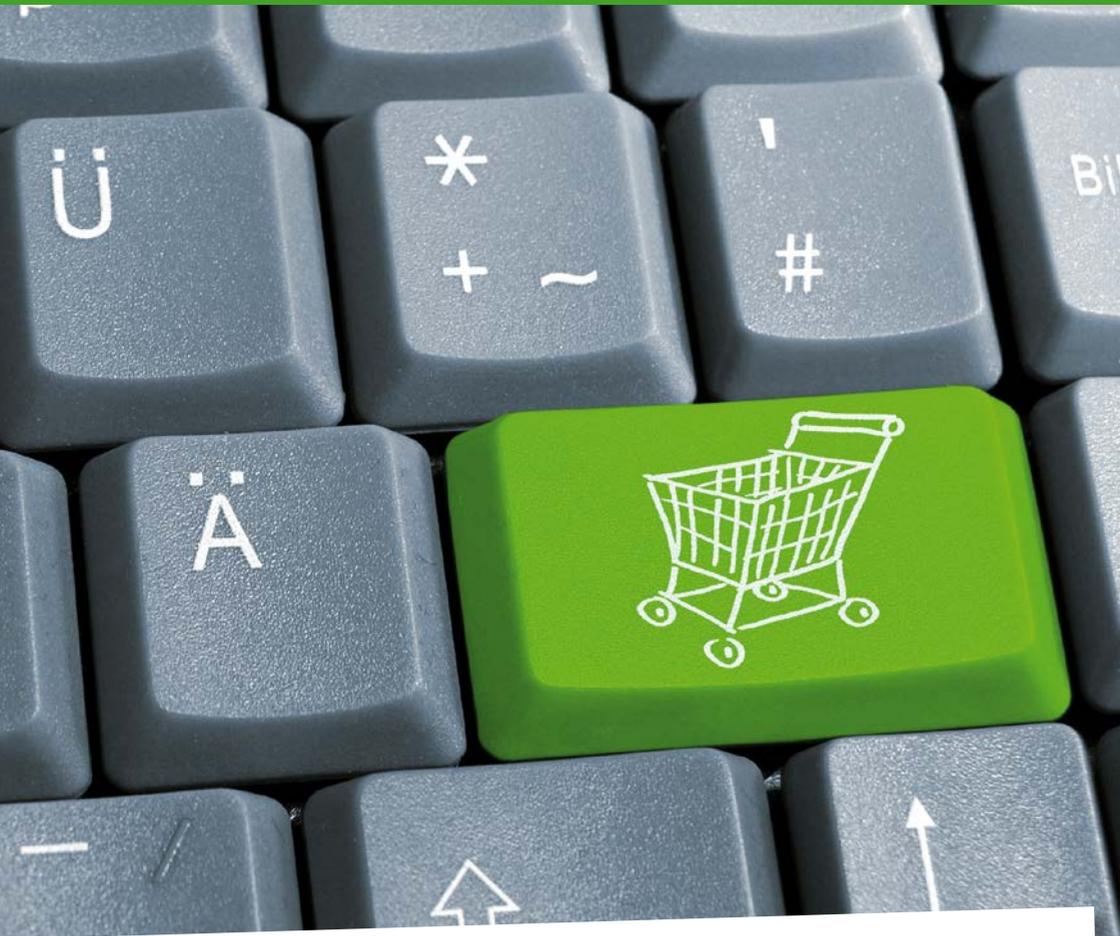


## Siegerliste

- 2019**    **Florian Reckermann – Dr. Andreas Zoschke**  
für den Bridgeclub Lörrach
- 2018**    **Gabi Schneider – Alfried Bocker**  
für den Bridgeclub Erkrath-Hochdahl 69 e.V.
- 2017**    **Elke Schneider – Dietrich Wiese**  
für den Bridge-Club Göppingen
- 2016**    **Sibrand van Oosten – Ralf Teichmann**  
für den Allgemeinen Bridgeclub Freiburg e.V.
- 2015**    **Claudia Auer – Martin Auer**  
für den Bridgeclub Bridge Treff Wermelskirchen e.V.
- 2014**    **Margit Sträter – Frank Dethlefsen**  
für den Bridgeclub Erkrath-Hochdahl 69 e.V.
- 2013**    **Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**  
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2012**    **Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**  
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2011**    **Dr. Bernhard Kopp – Martin Stoszek**  
für den Bridgeclub Alert Darmstadt e.V.
- 2010**    **Gerhard Beck – Michael Bischoff**  
für den Bridgeclub Würzburg
- 2009**    **Thomas Schoop – Karl Wartlick**  
für den Bridgeclub Böblingen/Sindelfingen







# Bequemer shoppen!

<http://www.bridge-verband.de/webshop>

**Schön und preiswert obendrein:**

Spielkarten, attraktives Info- und Werbematerial, zahlreiche Bücher und vieles mehr ...  
Schauen Sie doch einfach in unserem Webshop vorbei.

**Bequemer shoppen von zuhause.**

# WIESBADENER BRIDGESCHULE

# AMERA

Die „Prinzessin“  
elegant – großzügig – familiär



## Zauberhafter Mittelmeerfrühling

2. - 18.5.2020

Monaco · Valletta · Souda Bay · Kastelorizo · Rhodos · Bodrum ·  
Volos · Piräus · Kerkyra · Venedig

Aufgrund ihrer schicken Silhouette und der überschaubaren Dimensionen, großen Platzangebot und einer Vielzahl komfortabler Balkon-Kabinen/-Suiten, gehört die 1988 als Fünf-Sterne-Cruiseliner in Fahrt gebrachte maritime Schönheit schon lange zu den beliebtesten Schiffen auf den sieben Weltmeeren.

Doppelkabine innen ab € **2.699,-**  
zur Alleinbenutzung ab € **3.839,-**

Doppelkabine außen ab € **3.299,-**  
zur Alleinbenutzung ab € **4.559,-**



# DEUTSCHLAND

Das schwimmende Grandhotel  
stilvoll – nostalgisch – elegant

Zehn Decks mit liebevoll gestalteten detaillierten Elementen der architektonischen Stilrichtungen Klassizismus, Jugendstil und Art Déco. Einladende Atmosphäre, hervorragender Service und abwechslungsreiche kulinarische Köstlichkeiten.

## Ausgesuchte Ziele rund um Großbritannien

24.8. - 5.9.2020

Bremerhaven · Newcastle · Edinburgh ·  
Scrabster · Loch Linnhe · Belfast ·  
Liverpool · Rosslare · Cornwall ·  
Portsmouth · Bremerhaven

Doppelkabine innen ab € **2.499,-**  
zur Alleinbenutzung ab € **3.499,-**

Doppelkabine außen ab € **3.099,-**  
zur Alleinbenutzung ab € **4.549,-**



**Buchung und Beratung:**  
Büro Wiesbaden

Tel.: 0611-1689 7335

e-Mail: [b.nogly@wbsonline.de](mailto:b.nogly@wbsonline.de)