

Gegenreizung und kompetitive Reizung
Überrufe (Stil, Antworten, Reopening)
1er-Stufe: 8-18 HCP, gute 4er-Farbe möglich
2er-Stufe: 10-18 HCP, 5er-Farbe regelmäßig
Reopening: 1er-Stufe ab 6, 2er-Stufe ab 8
Antworten: Teilweise Transfers
1NT Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening)
2. Position: 15-18
4. Position: 11-14
Antworten: Wie auf 1SA-Eröffnung
Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT)
Meist schwach und 6er-Länge
In Gefahr gegen Nichtgefahr intermediate (~11-15)
3♣ bzw (1 Karo – 3 Karo) Ghestem Zweifärber in den Oberen
Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening)
Cue-Bid: Höchste + Niedrigste, mindestens 5-5
Sprung Cue-Bid auf 1♥♠: Frage nach Stopper in ♥♠
Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand)
X: (gegen starken SA) Strafe; X: (gegen schwachen SA) Punkte
2♣: 4-4+ ♥♠; 2♦: Einfärber in ♥ oder ♠; 2♥♠: 5er+ ♥♠ + 4er+ ♣♦;
2SA: 5-5 ♣♦ oder beliebiger starker Zweifärber
Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge)
(Non-)Leaping Michaels auf 4er-Stufe
Gegen 2♦ Multi: X: 4er ♥ oder stark;
Sonst ist X: take-out-orientiert
2SA: 15-18, nat
Gegen 2SA für beide UF: 3♣: T/O, längere ♥ oder gleich lang;
3♦: T/O, längere ♠
Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen
Gegen starkes/polnisches 1♣: SA: ♠+♦ or ♥+♠; 2♣: ♠ oder ♦+♥;
2♦: ♦ or ♥+♠; 2♥: ♥ oder ♠+♣; 2♠: ♠ oder ♣+♦; Pass: kann stark sein (insbesondere 15-18 SA)
Nach Negativ-Kontra des Gegners
XX: stark; 1SA2♣♠(♥): Transfers auch nach 1 OF Eröffnung und
Info Kontra des Gegners

Ausspiele und Markierung			
Ausspiele (grundsätzlich)			
	Ausspiel	In Partners Farbe	
Farbe	3./5.	3./5.	
NT	4. von dreien Attitude	3./5.	
nachf.	gleich	gleich	
Ausspiele			
Lead	Gegen Farbkontrakte	Gegen NT	
As	AKx(xx)	AKB(xx), Ax	
König	AK, KD(xx)	AKB10(xx), , KDx	
Dame	DB(xx)	DBx, DB10(xx), KD109	
Bube	(K)B10(xx)	B109(x), B108(x), HB10(x)	
10	10x, 109x	109(x), H109(x), 10x	
9	9x		
Hoch-x	Xx, FxX		
Klein-x	FxX, FxxxX, FxXx, FxxX		
Reihenfolge der Markierung			
	Partners Aussp.	Gegners Aussp.	Abwurf
Farbe	1	niedrig/hoch	Länge/Lavinthal
	2	Länge	Länge
	3	Lavinthal	
NT	1	niedrig/hoch	Lavinthal /smith
	2	Länge	Länge
	3	Lavinthal	Lavinthal
Markierungen (inklusive Trumpffarbe):			
Niedrig-hoch = gerade = positiv			
Obvious shift erster stich			
Kontras			
Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)			
Tendenz Oberfarbe(n), ab 11; Reopening ab ~8;			
Antworten: Sprung in Farbe ~9-11; Cue-Bid: 12+ oder 9+ mit			
Gegengruppe			
Negativ-Kontra, kompetitive Kontra u. weitere (Re-) Kontras			
Informative Double, Lead Double, Lightner's Double, Negative			
Optional Double, Non-Lead-Directing Double, Penalty Double, Re-			
Opening Double, Responsive Double, SOS-			
Redouble, Support (Re-)Double, Take-out Double			

Bluffs: selten

Ausspiele und Markierung			
Ausspiele (grundsätzlich)			
	Ausspiel	In Partners Farbe	
Farbe	3./5.	3./5.	
NT	4. von dreien Attitude	3./5.	
nachf.	gleich	gleich	
Ausspiele			
Lead	Gegen Farbkontrakte	Gegen NT	
As	AKx(xx)	AKB(xx), Ax	
König	AK, KD(xx)	AKB10(xx), , KDx	
Dame	DB(xx)	DBx, DB10(xx), KD109	
Bube	(K)B10(xx)	B109(x), B108(x), HB10(x)	
10	10x, 109x	109(x), H109(x), 10x	
9	9x		
Hoch-x	Xx, FxX		
Klein-x	FxX, FxxxX, FxXx, FxxX		
Reihenfolge der Markierung			
	Partners Aussp.	Gegners Aussp.	Abwurf
Farbe	1	niedrig/hoch	Länge/Lavinthal
	2	Länge	Länge
	3	Lavinthal	
NT	1	niedrig/hoch	Lavinthal /smith
	2	Länge	Länge
	3	Lavinthal	Lavinthal
Markierungen (inklusive Trumpffarbe):			
Niedrig-hoch = gerade = positiv			
Obvious shift erster stich			
Kontras			
Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening)			
Tendenz Oberfarbe(n), ab 11; Reopening ab ~8;			
Antworten: Sprung in Farbe ~9-11; Cue-Bid: 12+ oder 9+ mit			
Gegengruppe			
Negativ-Kontra, kompetitive Kontra u. weitere (Re-) Kontras			
Informative Double, Lead Double, Lightner's Double, Negative			
Optional Double, Non-Lead-Directing Double, Penalty Double, Re-			
Opening Double, Responsive Double, SOS-			
Redouble, Support (Re-)Double, Take-out Double			

Eröffnung	X wenn künstl.	Min.Anz.Kart.	Neg.-X bis	BESCHREIBUNG	ANTWORTEN	WEITERREIZUNG	ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND
1 ♣	X	2		11+, mindestens Doube	1♦: ♥s , 1 ♥: ♠s, 1 ♠: SA 6-9/16+ oder ♦s beliebige , 1SA :10-11, 2OF, 2♦♥, ♠ = 6er 5-8, inv. minors	Ausführen des Transfers :3erLänge, Sprung 4er, 2 ♦ = diverse Hände	
1 ♦		4		10-22, 4+ ♦	Natürliche Antworten, inverted minors 2♥♠: 5-8, 6er ♥♠ ; 3 ♠= 6er ♠ 9-11		
1 ♥		5		10-20	1SA: forcing , 2 über 1 pf bis auf Wiederholung 2♥: 8-10, 3er+ ♥; 2SA : einl+, 4+ ♥, 3♥ 4-7 4♥	Nach 1SA: 2♣: i.d.R. nat, 2er möglich bei 4522; 2♦: nat,	2♣: Drury; 2♥: 5-8(9)
1 ♠		5		10-20	1SA: forcing; 2♠: 8-10, 3er+ ♠; 2SA: 4+ ♠	Nach 1SA: 2♣: i.d.R. nat, 3er möglich	2♣: Drury; 2♠: 5-8(9)
1 SA				15-17 FP, Semibalanced möglich	2♣: nonforcing-Stayman (verspricht kein 4er ♥♠) 2♥♥: Transfers; 2♠: a) einl+, ausgeglichen b) zum Spielen in 3♣♦ c) (31)(54), Partieforsing	Nach 2♠: 2SA: Minimum; 3♠: Maximum	
2 ♣	X			Mindestens bel. Semiforsing	2♦:Relay		
2 ♦	X	0		5+ ♥ oder 5+ ♠, 5-10 HCP Oder 4441 ab 20	2♥: pass/correct; 2♠: einladend gegenüber 5er+ ♥; 2SA: starkes Relay; 3♥: pass/corr; 4♣: fordert zu Transfer auf 4♦: Fordert Farbe	Nach 2SA: 3♣: Minimum, 5er+ ♥; 3♦: Minimum, 5er+ ♠ 3♥: Max♠; 3♠: Max ♥	
2 ♥	X	3		Beide Oberfarben 5+4+, 5-10 HCP	2SA: inv+ Relay;	3♣ longer ♥, 3♦longer♠, 3♥ 5-5 min,3♠: Max 55 ♠short, 3 NT max 55 ♦ short	
2 ♠	X	5		5+ ♠ und 5+ ♣♦, 5-10 HCP	3♣4♣5♣: pass/correct; 3♠: Verlängerung der Sperre, 2SA: starkes Relay		
2 SA	X	0		20-21 mind. Semibalanced	3♣=puppet , 3 ♦ xfer♥, 3♥ xfer ♠ 3 ♠ eine UF mindestens GF, 4 ♦ xfer♥, 4♥ xfer ♠		
3 ♣		6		Preemptiv	3♦: Frage nach 3er ♥♠; 4♦: RKCB	3♥: 3er ♥; 3♠: 3er ♠; 3SA, 4 Treff: kein 3er ♥♠	
3 ♦		6		Preemptiv	4♣: RKCB		
3 ♥		6		Preemptiv	4SA: RKCB		
3 ♠		6		Preemptiv	4SA: RKCB		
3 SA	X	0		Sperre mit einer 7er+ gebrochenen Unterfarbe	4♣♦: pass/correct	Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung)	
4 ♣	X	0		stehendes 7er+ ♥, 8 Stiche	4♥: zum Spielen	RKCB, Exclusion RKCB, DOPI-ROPI, Cue-Bids (1.+2.-Rundenkontrolle)	
4 ♦	X	0		stehendes 7er+ ♠, 8 Stiche	4♠: zum Spielen		
4 ♥	X	7		nicht stehendes 7er+ ♥			
4 ♠	X	7		nicht stehendes 7er+ ♠			