

| [^] Gegenreizung und kompetitive Reizung |
|---|
| Überrufe (Stil, Antworten, Reopening) |
| 1ü1; 5-17+; 5er+ (gelegentlich 4+) |
| 2ü1; 8-17+; 5er+ |
| solide Farben, Untergrenze abhängig von Gefahrenlage und Farbqualität |
| |
| |
| 1NT Überruf (2./4. Position, Antworten, Reopening) |
| 2. Hand: 1SA polnisch; 5+erUF+4erOF; 9-15 |
| Untergrenze abhängig von Gefahrenlage und Farbqualität |
| 4. Hand: 11-14 bal mit Stopper |
| |
| Sprunggegenreizung (Stil, Antworten, Unusual NT) |
| schwache Sprünge, bei gepasstem Partner auch mittel |
| 2NT die beiden niedrigsten, Cue: die andere OF + UF bzw. Beide OF (selten) |
| |
| Cue-Bid + Sprung Cue-Bid (Stil, Antworten, Reopening) |
| 1♠ 2♣ = 55OF; schwach oder stark; 1♠ 3♣ Stopperfrage |
| 1♦ 2♦ = 55OF; schwach oder stark; 1♦ 3♦ Stopperfrage |
| 1♥ 2♥ = 55 ♠ + UF schwach oder stark; 1♥ 3♥ Stopperfrage |
| 1♠ 2♠ = 55 ♥ + UF schwach oder stark; 1♠ 3♠ Stopperfrage |
| Gegen 1 SA (stark, schwach, 2./4. Hand) |
| x= max+ SA gegen schwachen SA (<=15) |
| Gegen starken SA: Kontra ist polish club shape |
| Farben Multilandy gegen stark und schwach, konstruktiv vs. Schw. |
| Gegen Sperransagen (Kontras, Cue-Bids, Sprünge) |
| je kürzer in der Gegnerfarbe desto eher Reizen |
| Leaping Michaels (55+ mit 5erOF) |
| |
| |
| |
| |
| Gegen starke Treff und andere künstliche Eröffnungen |
| Kontra = beide OF, 1 SA = beide UF, Rest natürlich |
| |
| |
| |
| Nach Negativ-Kontra des Gegners |
| Rosenkrantz-Rekontra (verspricht i.d.R. Double-Topfigur Ist in jedem Fall pos. Lead direct) |
| |

| Ausspiele und Markierung | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|--------|
| Ausspiele (grundsätzlich) | | | |
| | Ausspiel | In Partners Farbe | |
| Farbe | 4. | klein von Figur | |
| NT | 4. | klein von Figur | |
| nachf. | Restlänge | Restlänge | |
| Andere: MUD; hoch vom Double; 2. von xxxx | | | |
| | | | |
| Ausspiele K fordert Count, As attitude | | | |
| Lead | Gegen Farbkontrakte | Gegen NT | |
| As | AK...; Ax; Axxxx(x) | AKB9x oder besser | |
| König | Akxx, KDx oder besser | KD9x oder besser | |
| Dame | DB9x oder besser; | DB9x(x); ADBxx | |
| Bube | B10x(xx); Bx | AB10x(x), KB10x(x) | |
| 10 | 109xx; 10x | A109x; K109x; D109x | |
| 9 | 9x; 987x | 9x; 98x; D98xx; K98xx | |
| Hoch-x | Double | Double | |
| Klein-x | 4.(3.) (zeigt Interesse) | 4. (zeigt Interesse) | |
| Reihenfolge der Markierung | | | |
| | Partners Aussp. | Gegners Aussp. | Abwurf |
| Farbe | 1 Att. | Länge | Lav. |
| | 2 Lav. | | |
| | 3 | | |
| NT | 1 Att. | Smith Peter | Lav. |
| | 2 Lav. | | |
| | 3 | | |
| Markierungen (inklusive Trumpffarbe): | | | |
| hoch positiv | | | |
| hoch gerade Länge, Smith Peter: hoch → Switch | | | |
| Kontras | | | |
| Informationskontra (Stil; Antworten; Reopening) | | | |
| kurz in Gegnerfarbe, Spielbereitschaft in Restfarben oder 18+ (bzw. 16-18 wenn bal mit Stopper) | | | |
| | | | |
| | | | |
| Negativ-Kontra, competitive-Kontra und weitere (Re-) Kontras | | | |
| Neg-Kontra bis 6Coeur; je höher desto optionaler | | | |
| Responsiv-Kontra nach Farbhebung | | | |
| Rekontra = 10+ | | | |
| Einladendes Kontra, support (re)Kontra | | | |
| | | | |
| Kontra nach 1♠ -Eröffnung 5+ | | | |
| | | | |
| | | | |

Deutsche Konventionskarte

♠ ♥ © DBV e.V. ♦ ♣

Kategorie:

Club: **Böbl.-Sifi I** Turnier: 3. Bundesliga

Paar: Uli Staber – Partner außer KDW

SYSTEM Zusammenfassung

| |
|--|
| Genereller Stil |
| Precision (1♠ = 16+) |
| |
| Auf- und Abwertungen aufgrund von Shape, Spotcards, Platzierung der Werte in langen Farben sind häufig |
| 1 SA Eröffnung: 11-13(w) ; 13-15(r); jeweils geleg. +/-1 |
| keine 5er OF besser als Bxxxx; Single-Topfigur möglich |
| 2 über 1 Antworten über SA: rundenforcing aber nicht gf |
| 2 über 1 auf Farbe: 10+, rundenforcing außer gepasst |
| Gebote, die besondere Gegenreizungen erfordern |
| 2 ♣ 6er+♣ oder 5er♣+ 4erOF; 11-15 |
| 2 ♦ Multi (weak2 ♥/♠; 4441 16+; 22-23 bal) |
| 2 ♥ = 55 ♥ und bel. weitere Farbe; 5-10 |
| 2 ♠ = 55 ♠ und Unterfarbe; 5-10 |
| 2 SA = 55 in UF |
| Lebensohl in den klassischen Situationen (Gegenreizung |
| Über 1 SA, Gegner steht auf 2 OF und Partner hat aktiv gereizt) |
| |
| |
| |
| |
| Forcing Pass Sequenzen |
| Wenn wir freiwillig Volles Spiel gereizt haben |
| |
| |
| Wichtige sonstige Bemerkungen |
| Forcing free bids auf allen Stufen außer auf 2er |
| |
| |
| Bluffs – sehr selten |
| |

| Eröffnung | X wenn künstl. | Min.Anz.Kart. | Neg.-X bis | BESCHREIBUNG | ANTWORTEN | WEITERREIZUNG | ÄNDERUNGEN ALS GEPASSTE HAND, Sonstiges |
|-----------|----------------|---------------|------------|--------------------------------|---|--|---|
| 1 ♣ | x | 0 | | 16+ bel. Verteilung | 1♦ 0-7 ; 1♥/♠ 5er+ ab 8 ; 1 SA 8-10 oder 14-15, | Natürlich, nach 1♣ 1♦ 1/2 SA System SA on | |
| | | | | Oder extrem spielstark | 2 SA 11-13 oder 16+, 2♣/♦ 4er+ ab 8, unbal | 2/3♣ nach 1SA, 2SA Antwort Stayman, sonst natürlich | |
| | | | | | 2♥♠ wjs (4-7) | 2SA fragt, Antworten des Antwortenden Ogust | |
| 1 ♦ | | 2 | | 11-15 | 1/2/3 SA 7-10/11-12/13-16 ; 2♥♠ wjs (5-8) | natürlich | |
| 1 ♥ | | 5 | | 11-15 | 2♥ 7-10 konstruktiv ; 3♥ 0-6 destruktiv ; 3♠ Splinter | long suit trial | |
| | | | | | 3♣/♦ mod Bergen (4er+ einladend/gameforcing) | Kürzen/Kontrollen | |
| 1 ♠ | | 5 | | 11-15 | 2♠ 7-10 konstruktiv ; 3♠ 0-6 destruktiv ; 3♥ Splinter | | |
| | | | | | 3♣/♦ mod Bergen (4er+ einladend/gameforcing) | Kürzen/Kontrollen | |
| 1 SA | | | | w 11-13 ; r 13-15 | Stayman (garbage) ; 2♦/♥ OF-Transfers, 2♣ min/max Frage und UF Stayman, 2SA xfer zu 3♣, 3♠ xfer zu 3♦ | Superaccept ; Transfer+ neue UF gf. 2 SA nach xfer ist superaccept mit max. 54OF einl. über Transfer, 54 OF gf Über Smolen | DONT like escapes nach Kontra (XX Einfärber), pass ist stärkstes Gebot oder 4333 (evtl. 4432) |
| | | | | | 2♠ = Einladung oder beide UF (schwach oder stark) | 54OF einl. über Stayman | |
| | | | | | 2SA/3♣ UF-Transfer ; 3 ♦♥♠ stark ; 4♠ Gerber | | |
| 2 ♣ | | 5 | | 6er+ oder 5er+4erOF ; 11-15 | 2♦ fragt nach 4erOF ; 3♣ preempt | 2SA 6er+ max (14-15) ; 3♣ 6er+ min (11-13) ; 3♥♠ 4er max | |
| | | | | | 2♥/♠ nonforcing konstruktiv (8-10) | | |
| | | | | | 2SA einladend 10-12 | | |
| 2 ♦ | x | 0 | | Multi ; weak2 ♥/♠ ; 4441 16+ ; | 2♥ pass or correct ; 2♠ pass or correct (♥-Fit) | 2SA 22-23 bal ; 3♣/♦/♥/♠ Single in ♦/♥/♠/♣ | |
| | | | | 22-23 bal | 2SA starkes Relais | 3♣/♦ weak2 ♥/♠ max ; 3♥/♠ weak2 ♥/♠ min ; 3SA 22-23 | |
| | | | | | | | |
| 2 ♥ | x | 5 | | 55 in ♥ + any 5-10 | pass or correct ; 2SA starkes Relais | 3♥ 55 in OF min ; 3♠ 55 in OF max | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 2♠ | x | 5 | | 55 in ♠ + UF 5-10 | pass or correct ; 2SA starkes Relais | 3♣/♦ 5er ♣/♦ min; 3♠/♦, 3♥/♠ 5er ♣/♦ max | |
| 2 SA | x | | | 55 in UF 5-10 | 3♣/♦ to play ; 3♥/♠ nonforcing | starker Zweifärber (von unten nach oben je nach Stärke) | |
| 3 ♣ | | 6 | | Preempt ; (6)7er ♣ | nonforcing außer 4♦ RKCBW | 6er in preempt Farbe nur bei guter Farbe und/oder | |
| 3 ♦ | | 6 | | preempt ; (6)7er♦ | nonforcing außer 4SA RKCBW | Vorteilhafter Gefahrenlage oder | |
| 3 ♥ | | 6 | | preempt ; (6)7er♥ | nonforcing außer 4SA RKCBW | 3. Hand | |
| 3 ♠ | | 6 | | preempt ; (6)7er♠ | | | |
| 3 SA | | | | Gambling stehende UF | | Gebote auf hoher Stufe (inkl. Schlemmreizung) | |
| 4 ♣ | | 8 | | | | Splinter; Mixed cue; 4SA RKCBW bei OF-Fit (5 keycards); 4UF= RKCBW bei UF-Fit(wenn unlimit.) | |
| 4 ♦ | | 8 | | | | Exclusion RKCB auf 5er Stufe, DOPI-ROPI, spiral scan | |