

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Grundsätzliches zur Gegenreizung	10
A Nach Eröffnung 1 in Farbe	
I. Natürliche Farbgegenreizung in 2. Hand	10
1. Die Farbgegenreizung	10
1.1. Gegenreizung auf Einerstufe	11
1.2. Unterfarb-Gegenreizung auf Zweierstufe	12
1.3. 2♥-Gegenreizung nach 1♠-Eröffnung	13
1.4. Sperr-Gegenreizung	13
2. Antworten auf Farbgegenreizung und Folgereizung	16
2.1. Antworten auf Einerstufen-Gegenreizung	16
2.2. Antworten auf Unterfarb-Gegenreizung auf Zweierstufe	24
2.3. Antworten auf 2♥-Gegenreizung nach 1♠-Eröffnung	26
2.4. Antworten auf Sperr-Gegenreizung	28
2.5. Der 2. Gegner hat ebenfalls ein Gebot abgegeben	30
2.6. Erneute freiwillige Aktion des 1. Gegenreizers in der nächsten Bietrunde	35
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel I.	39
II. Informationskontra in 2. Hand	44
1. Bedeutung des Informationskontra	44
2. Antworten auf Informationskontra	46
2.1. Gegner in 3. Hand passt	46
2.2. Gegner in 3. Hand passt nicht	50
2.2.1. Nach Farbwechsel des Gegners in 3. Hand	51
2.2.2. Nach 1 SA des Gegners in 3. Hand	52
2.2.3. Nach Rekontra des Gegners in 3. Hand	54
2.2.4. Nach Unterstützungsgebot des Gegners in 3. Hand	55
3. Das Wiedergebot des Kontrierenden	58
3.1. Partner hat schwach geantwortet oder gepasst	58
3.2. Partner hat positiv geantwortet	61
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel II.	63

III. 1SA in 2. Hand	70
1. Reizung mit gleichmäßig verteilten Händen in der Gegenreizung	70
2. Antworten auf 1SA-Gegenreizung und Folgereizung	71
2.1. Der Gegner in 3. Hand passt	71
2.2. Der Gegner in 3. Hand passt nicht	74
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel III.	75
IV. Gegenreizung in der Sandwichposition	78
1. In 4. Hand	78
2. In 6. Hand	83
2.1. Farbreizung in 6. Hand	84
2.2. Kontra in 6. Hand	85
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel IV.	87
V. Wiederbelebung	90
1. Wiederbelebung in der ersten Bietrunde	90
2. Wiederbelebung ab der zweiten Bietrunde	99
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel V.	103
VI. Konventionelle Gegenreizungen	106
1. Zweifärber-Gegenreizung „Michaels Präzis“	106
1.1. Bedeutung und Anwendung von Michaels Präzis	106
1.2. Das Verhalten des Partners	111
2. Sprungüberruf in Eröffnungsfarbe	113
3. Zweifärber in 4. Hand (Sandwichposition)	114
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel VI.	121
B Nach sonstigen Eröffnungen	
I. Nach Eröffnung 1SA	124
1. Die Ansagen in 2. Hand gegen 1SA: Multi Landy	124
1.1. Die Ansagen in 2. Hand	124
1.2. Antworten und Folgereizung	127
2. Die Ansagen in 4. Hand gegen 1SA	141
2.1. Der Gegner in 3. Hand passt: Multi Landy	141

2.2. Der Gegner in 3. Hand reizt auf der Zweierstufe konventionell (Stayman oder Transfer)	142
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel I.	144
II. Nach schwachen Zweiereröffnungen	152
1. Natürliche Farbgegenreizung	152
1.1. Die Farbgegenreizung in 2. Hand	152
1.2. Antworten auf Farbgegenreizung	154
1.3. Farbgegenreizung in 4. Hand	157
2. Informationskontra	159
2.1. Das Informationskontra in 2. Hand	159
2.2. Antworten auf Informationskontra (mit Lebensohl)	160
2.3. Informationskontra in 4. Hand	165
3. Sans-Atout-Gegenreizung	166
3.1. 2SA und 3SA in 2. Hand	166
3.2. Antworten auf 2SA und 3SA	166
3.3. 2SA und 3SA in 4. Hand	169
4. Konventionelle Gegenreizungen	169
4.1. Überruf der Gegnerfarbe	169
4.2. Zweifärber-Gegenreizungen	170
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel II.	174
III. Nach Sperreroöffnungen ab der Dreierstufe	178
1. Gegenreizungen in 2. Hand	178
2. Antworten auf Gegenreizungen	181
3. Gegenreizungen in 4. Hand	186
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel III.	188
IV. Nach konventionellen Eröffnungen	192
1. 2♣ und 2♦ stark	192
2. 2 in Farbe, natürlich, nicht stark	193
3. 2♦ Multi	194
4. 2SA als schwacher Unterfarbzweifärber	200
5. 1♣ konventionell und stark	202
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel IV.	205

C Besondere Konventionen**I. Schlemmkonventionen****210****II. Spezielle Kontras und Rekontras****211**

1. Ausspielkontra

211

1.1. Kontra auf konventionelle Gebote

211

1.2. Lightner Kontra gegen einen freiwillig
gereizten Schlemm

213

1.3. Kontra gegen 3SA

214

2. SOS-Rekontra

219

Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel C

220

ANHANG

Stichwortverzeichnis

224

Verzeichnis der Bietsequenzen

231