

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

A Nach Eröffnung 1 in Farbe

I. Nach Farbreizung vom Gegner	12
1. Die Ansagen des Antwortenden	12
1.1. Reizungen mit Oberfarbfit	12
1.1.1. Mit 3 Trümpfen	12
1.1.2. Mit 4 Trümpfen	14
1.1.3. Mit 5 Trümpfen	17
1.1.4. Ansagen der gepassten Hand	17
1.1.5. Prinzip der erzwungenen Hebung	18
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 1.1.	20
1.2. Reizungen mit Unterfarbfit	24
1.3. Reizungen ohne Fit	26
1.3.1. Farbwechsel	26
1.3.2. Sans-Atout Gebote	28
1.3.3. Kontra	30
1.3.4. Überruf der Gegnerfarbe	32
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 1.2. und Abschnitt 1.3.	33
2. Das Wiedergebot des Eröffners nach Passe des Gegners in 4. Hand	38
2.1. Der Antwortende hat die eröffnete Oberfarbe auf die Zweierstufe gehoben	38
2.2. Der Antwortende hat die eröffnete Unterfarbe gehoben	39
2.3. Der Antwortende hat 1 in Farbe gereizt	40
2.3.1. Unterstützungsgebote (Hebungen)	41
2.3.2. Sans-Atout-Gebote	43
2.3.3. Farbgebote	46
2.3.4. Überruf der Gegnerfarbe	47
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 2.3.	49
2.4. Der Antwortende hat eine neue Farbe oberhalb der Einerstufe gereizt	56

2.4.1. Der Antwortende hat eine neue Farbe auf der Zweierstufe gereizt	56
2.4.2. Der Antwortende hat eine neue Farbe oberhalb der Zweierstufe gereizt	59
2.4.3. Der Antwortende hat eine neue Farbe im Sprung gereizt	60
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 2.4.	61
2.5. Der Antwortende hat ein Negativkontra abgegeben	64
2.5.1. Nach Negativkontra auf der Einerstufe	64
2.5.2. Nach Negativkontra auf 1♦ - 2♣	66
2.5.3. Nach Negativkontra in anderen Situationen	68
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 2.5.	71
2.6. Der Antwortende hat die Gegnerfarbe überrufen	76
2.6.1. Nach Oberfarberöffnung	76
2.6.2. Nach Unterfarberöffnung	77
Übungen zu Abschnitt 2.6.2.	80
3. Das Wiedergebot des Eröffners nach Reizung des Gegners in 4. Hand	82
3.1. Der Antwortende hat eine neue Farbe auf der Einerstufe geboten oder ein Negativkontra auf Einer- oder Zweierstufe abgegeben	82
3.1.1. Unterstützungsgebote	83
3.1.2. Sans-Atout	84
3.1.3. Wiederholung der Eröffnungsfarbe	86
3.1.4. Neue Farbe	86
3.1.5. Supportkontra	89
3.1.6. Sonstige Kontras des Eröffners	95
3.1.7. Überruf der Gegnerfarbe	97
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 3.1.	98
3.2. Der Antwortende hat ein in der Stärke besser definiertes Gebot abgegeben	104
3.2.1. Kontra	104
3.2.2. Sans-Atout	108
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 3.2.	109
3.3. Der Antwortende hat gepasst	112
3.3.1. Gebote des Eröffners	112
3.3.2. Kontra des Eröffners	113

4. Die Wiederbelebung durch den Antwortenden nach Reizung des Gegners in 4. Hand	114
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 4.	117
5. Die Wiederbelebung durch den Eröffner	120
5.1. Die Wiederbelebung	120
5.2. Die Antwort des Partners	122
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 5.	123
II. Nach Informationskontra vom Gegner	126
1. Reizung mit Oberfarbfit	126
1.1. Mit 3 Trümpfen	127
1.2. Mit 4 Trümpfen	128
1.3. Mit 5 Trümpfen	133
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 1.	134
2. Reizung mit Unterfarbfit	140
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 2.	145
3. Reizung ohne Fit	148
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 3.	151
4. Regeln für die Weiterreizung nach Rekontra	154
Übungen zu Abschnitt 4.	158
5. Nach Informationskontra in 4. Hand	160
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 5.	163
III. Nach natürlichem 1SA vom Gegner	166
1. 1SA vom Gegner in 2. Hand	166
1.1. Kontra	166
1.2. Hebungen	168
1.3. Neue Farbe	169
1.4. 2♣ nach Unterfarberöffnung – Konvention Landik	170
1.5. 2SA	172
1.6. Wiederbelebung durch den Eröffner	172
Zusammenfassung zu Abschnitt 1.	174
2. 1SA vom Gegner in 4. Hand	175
2.1. Gegners 1SA nach Farbreizung des Antwortenden	175
2.2. Gegners 1SA in der Wiederbelebung	178
Zusammenfassung zu Abschnitt 2.	179
Übungen zu Kapitel III.	180

IV. Nach Zweifärberkonvention vom Gegner	186
1. Gegner verspricht beide Unterfarben nach Oberfarberöffnung	186
2. Gegner reizt 1SA polnisch	190
3. Alle übrigen Zweifärber-Gegenreizungen in 2. Hand	192
4. Zweifärber-Gegenreizungen in 4. Hand	196
Zusammenfassung und Übungen zu Kapitel IV.	197

B Nach sonstigen Eröffnungen

I. Nach Eröffnung 1SA	202
1. Nach natürlicher Farbreizung vom Gegner in 2. Hand	202
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 1.	209
2. Nach konventionellen Ansagen vom Gegner in 2. Hand	212
2.1. System on	212
2.2. System off	215
2.2.1. Kontra	215
2.2.2. Überruf	217
2.3. Erst passen, dann Aktion	218
Zusammenfassung und Übungen zu Abschnitt 2.	221
3. Nach Strafkontra vom Gegner in 2. Hand	224
3.1. Hände mit 0 bis 5 F	224
3.2. Hände ab 6 F	225
Zusammenfassung zu Abschnitt 3.	226
4. Nach Reizung vom Gegner in 4. Hand	227
4.1. Der Partner des Eröffners hat gepasst	227
4.1.1. Aktion des Eröffners	227
4.1.2. Aktion des Partners des Eröffners	228
4.2. Der Partner des Eröffners hat Stayman geboten	229
4.3. Der Partner des Eröffners hat Transfer geboten	230
Zusammenfassung zu Abschnitt 4. und Übungen zu Abschnitt 3. und 4.	234
II. Nach starker 2er-Eröffnung (2♣, 2♦, 2SA)	238
1. Nach Intervention vom Gegner in 2. Hand gegen 2♣ oder 2♦	238

1.1. Gegner kontriert	238
1.2. Gegner bietet Farbe unterhalb von Vollspiel	240
1.3. Gegner bietet Farbe ab Vollspiel	241
2. Nach Intervention vom Gegner in 4. Hand nach 2♣- oder 2♦-Eröffnung	242
2.1. Gegner kontriert	242
2.2. Gegner bietet Farbe	243
Zusammenfassung zu Abschnitt 1. und 2.	244
3. Nach Intervention gegen die 2SA-Eröffnung	245
Übungen zu Kapitel II.	250
III. Nach Sperröffnung	252
ANHANG	
Übersichtstabelle „Fit-Antworten auf Oberfarb-Eröffnung“	258
Übersichtstabelle „Sprung in neuer Farbe als 1. Antwort auf eine 1-in-Farbe-Eröffnung“	259
Stichwortverzeichnis	260
Verzeichnis der Bietsequenzen	267