



# Lektion 3

## Teure Zweifärber

### Empfohlene Materialien:

- **K.-H. Kaiser** „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **K.-H. Kaiser**, „ForumD2015 - Die ungestörte Reizung“ ISBN 978-3-935485-58-6
- **Tabellenbuch Forum D Plus**, ISBN 978-3-00-025828-2
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [1]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [2]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Noch mehr Erfolg im Bridge“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 1“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 2“, Q-Plus München
- **Johannes Leber**, CD „Grundlagen der Spieltechnik im Bridge“, Q-Plus München
- **DBV Schülermappe** Reizung B

# Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1 mit teuren Zweifärbern

- **Definition:** Ein Zweifärber ist ein Blatt, das eine Farbe mit mindestens 5 Karten und eine weitere mit mindestens 4 Karten hat.
- Um ein solches Blatt zu beschreiben, müssen beide Farben auf verschiedenen Stufen gereizt werden.
- Unter Umständen kann man gezwungen sein, seine 2. Farbe zu verschweigen, wenn man zu **schwach ist, um einen teuren Zweifärber** zu zeigen.
- Dann wählt man ein Notgebot: Wiederholung der eigenen Farbe oder Reizung von 1 SA.

Zweifärber	„teuer“	
<b>Definition</b>	<b>Die Ansage der 2. Farbe auf der Zweierstufe überschreitet die Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe.</b>	
<b>Punktstärke</b>	ab 17 FL	
<b>Forcierend</b>	forcierend + selbstforcierend	
<b>Beispiele</b>	1♣-1♥- 2♦ 1♣-1♠- 2♥ 1♣-1♠- 2♥	1♦-1♠- 2♥ 1♦-2♣- 2♥ 1♦-2♣- 2♠
<b>analoge Reizungen</b>	1♥-1SA- 2♠ 1♥-2♣- 2♠ 1♥-2♦- 2♠	1♣-1SA- 2♦ 1♣-1SA- 2♥ 1♣-1SA- 2♠ 1♦1SA- 2♥ 1♦-1SA- 2♠

## 2. Ansage des Antwortenden nach teurem Zweifärber

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
<b>Konstruktive Gebote</b> 1a Hebung der Eröffnungsfarbe	1♣-1♠ 2♥-3♣ 1♦-1♠ 2♥-3♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>ab 11 FV (9F) und Anschluss (Xxx oder 4er Länge)</li> <li>partieforcierend</li> </ul>
<b>Konstruktive Gebote</b> 1b Unterstützung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-3♥ 1♦-1♠ 2♥-3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>ab 11 FV (9F) und 4er Anschluss</li> <li>partieforcierend</li> </ul>
<b>Konstruktive Gebote</b> 1c Wiederholung der Antwortfarbe im Sprung	1♣-1♠ 2♥-3♠ 1♦-1♠ 2♥-3♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>stabile 6er Länge, max. 1 Verlierer</li> <li>partieforcierend, Schlemminteresse</li> </ul>
<b>Konstruktive Gebote</b> 1d 4. Farbe auf der 3er- Stufe	1♣-1♠ 2♥-3♦ 1♦-1♠ 2♥-3♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>nicht 1a-1c, keine 5er Länge in der 1. Farbe</li> <li>kein echter Stopper in der 4. Farbe, aber gewisse Länge</li> <li>partieforcierend</li> </ul>
<b>Limitierte Gebote</b> 2a Sprung in 3SA	1♣-1♠ 2♥-3SA 1♦-1♠ 2♥-3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>10-11 F, ohne Fit in den Farben des Eröffners</li> <li>Stopper in der nichtgereizten Farbe</li> <li>Vorschlag zum Abschluss, Eröffner reizt nur weiter mit: 6-5 oder Super-Maximum oder Fit in der Farbe des Antwortenden</li> </ul>
<b>Limitierte Gebote</b> 2b Vollspielhebung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-4♥ 1♣-1♠ 2♥-4♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>4er Anschluss, 8-10 FV</li> <li>Vorschlag zum Abschluss</li> </ul>
<b>Mehrdeutige Gebote</b> 3a Wiederholung der eigenen Farbe	1♣-1♠ 2♥-2♠ 1♣-1♠ 2♥-2♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>min. 5er Länge ab 6 FL, unlimitiert</li> </ul>
<b>Mehrdeutige Gebote</b> 3b <b>2SA*</b> <b>Moderate</b> <b>ur</b>	1♣-1♠ 2♥-2SA* 1♣-1♠ 2♥-2SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wartegebot, künstlich und forcierend</li> <li>schwache Hände, auch noch mit Fit</li> <li>SA-Hände, zu schwach oder zu stark für 3 SA</li> </ul>

# Reaktion des Eröffners auf die Konvention

## 2 SA-Moderateur

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
<b>1</b> Wiederholung der Eröffnungsfarbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♣  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum, passbar</li> </ul>
<b>2</b> Hebung der Antwortfarbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♠  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gute 3er Länge (Xxx), ab 19 FL, 5431-Verteilung</li> <li>• Forcierend, Interesse am 4-3 Fit als Vollspiel</li> </ul>
<b>3</b> Wiederholung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♥  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-5 Verteilung</li> <li>• nicht forcierend, stark einladend</li> </ul>
<b>4</b> 3SA	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3SA  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 19 FL, Stopper in der nicht gereizten Farbe</li> </ul>
<b>5</b> 4. Farbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♦-  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♣-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 19 FL, fragt nach Halbstopper in der 4. Farbe (Dx, Bxx, Axx)</li> </ul>

## Reizübungen: Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1

1♣ --- 1♥ ---  
???

- 1.)  
♠ K 9  
♥ D 7  
♦ K 7 3 2  
♣ A 9 7 5 2
- 2.)  
♠ A B 3 2  
♥ A K 5  
♦ 8  
♣ A D B 8 7
- 3.)  
♠ 9 6 5  
♥ 9  
♦ A K 3 2  
♣ K D B 4 3
- 4.)  
♠ 8 7 3  
♥ A  
♦ A D 3 2  
♣ A K B 6 5

1♦ --- 1♥ ---  
???

- 5.)  
♠ A 8 2  
♥ 8  
♦ D B 10 8 7  
♣ A B 8 2
- 6.)  
♠ A D B 8  
♥ A B 10  
♦ A K 5 3 2  
♣ 8
- 7.)  
♠ K B 7  
♥ 8  
♦ A K D 6 4  
♣ A K 3 2
- 8.)  
♠ D  
♥ K 8  
♦ A B 7 3 2  
♣ K 9 7 4 3

1♣ --- 1♠ ---  
???

- 9.)  
♠ 9 8  
♥ 7 4  
♦ A 9 3 2  
♣ A K D 4 2
- 10.)  
♠ ---  
♥ D 10 8 2  
♦ A D 7 3  
♣ K B 9 8 6
- 11.)  
♠ A K  
♥ A 9 8 3  
♦ 8 7  
♣ K B 10 7 5

1♦ --- 1♠ ---  
???

- 12.)  
♠ 4  
♥ A D 8  
♦ A K 10 9 6  
♣ A K 3 2
- 13.)  
♠ 2  
♥ A K 8 7  
♦ A B 10 9 2  
♣ A D 3
- 14.)  
♠ 3  
♥ K 8 6 5  
♦ A D 7 6  
♣ D B 7 2

## Reizübungen: Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1

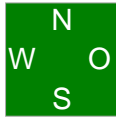
	1♣ --- 1♥ --- ???		1♦ --- 1♥ --- ???
1.)		1SA	
♠ K 9			♠ A 8 2
♥ D 7			♥ 8
♦ K 7 3 2			♦ D B 10 8 7
♣ A 9 7 5 2			♣ A B 8 2
2.)		2♠	6.)
♠ A B 3 2			♠ A D B 8
♥ A K 5			♥ A B 10
♦ 8			♦ A K 5 3 2
♣ A D B 8 7			♣ 8
3.)		2♣	7.)
♠ 9 6 5			♠ K B 7
♥ 9			♥ 8
♦ A K 3 2			♦ A K D 6 4
♣ K D B 4 3			♣ A K 3 2
4.)		2♦	8.)
♠ 8 7 3			♠ D
♥ A			♥ K 8
♦ A D 3 2			♦ A B 7 3 2
♣ A K B 6 5			♣ K 9 7 4 3

	1♣ --- 1♠ --- ???		1♦ --- 1♠ --- ???
9.)		2♣	12.)
♠ 9 8			♠ 4
♥ 7 4			♥ A D 8
♦ A 9 3 2			♦ A K 10 9 6
♣ A K D 4 2			♣ A K 3 2
10.)		2♣	13.)
♠ ---			♠ 2
♥ D 10 8 2			♥ A K 8 7
♦ A D 7 3			♦ A B 10 9 2
♣ K B 9 8 6			♣ A D 3
11.)		1SA	14.)
♠ A K			♠ 3
♥ A 9 8 3			♥ K 8 6 5
♦ 8 7			♦ A D 7 6
♣ K B 10 7 5			♣ D B 7 2

# Bridge 360° - Lektion 3 - Teure Zweifärber

## Board 1

Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ D 10 9 7		♠ K B 6
♥ A 9 8		♥ D B 10 5
♦ D 9 2		♦ K 10 7 4 3
♣ K 8 2		♣ 9

12  
11 10  
7

♠ A 8 3 2
♥ K 7 4 3
♦ 6
♣ 7 6 4 3

OW 2♠; OW 2♥; OW 3♦; NS 3♣; W 1N;  
Par -100: NS 4♣×-1

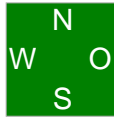
<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♣*	Pass	1 ♥
Pass	2 ♣	alle passen	

N eröffnet 1 ♣, S reizt 1 ♥. Zwar hat N einen Zweifärber, aber er kann nicht ♦ nennen, da das ein teurer Zweifärber ab 17 FL wäre. Als Alternative stehen 1 SA und die Wiederholung der 5er Länge zur Auswahl. Hier ist aufgrund der Farbqualität und der Punktekonzentration in 2 Farben 2 ♣ vorzuziehen.

2 ♣ von Nord  
Ausspiel: ♥ D

## Board 2

Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ K D 8 2		♠ 7 6
♥ D 3 2		♥ A B
♦ A D 10		♦ 9 8 7 6
♣ 8 7 2		♣ A K D 5 4

4  
13 14  
9

♠ A B 9 3
♥ 10 8 7 4
♦ K 3 2
♣ B 10

OW 5N; OW 5♦; OW 5♣; OW 3♠; OW 2♥;  
Par -460: OW 3N+2


<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♣	Pass
1 ♠	Pass	1 SA	Pass
3 SA	Pass	Pass	Pass

Ost ist zu schwach um in der zweiten Runde 2 ♦ (teurer Zweifärber) zu reizen und weicht deshalb auf 1 SA aus.

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♥ 4

## Board 3

Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ K 5		♠ D 6 4
♥ 9 6		♥ B 10 2
♦ A B 9 8 4		♦ K D 10 3
♣ 9 7 3 2		♣ 8 5 4

7  
8 8  
17

♠ A B 2
♥ A D 8 7
♦ 2
♣ K D B 10 6


<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♣
Pass	1 ♠	Pass	2 ♥
Pass	4 ♥	Pass	Pass
Pass			

S zeigt mit 2 ♥ einen teuren Zweifärber (5-4-Verteilung) ab 17 FL. N mit Minimum hebt auf das Vollspiel, verneint dann Schlemminteresse.

4 ♥ von Süd  
Ausspiel: ♦ A

## Board 4

Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ 7		♠ A D 3 2
♥ A B 6 5		♥ K 2
♦ K D 6 2		♦ A 5 4
♣ D 4 3 2		♣ B 10 7 6

9  
12 14  
5

♠ B 6 5 4
♥ 10 9 8 4
♦ B 9
♣ K 9 8

OW 3N; OW 5♣; OW 4♦; OW 2♠; OW 2♥;  
Par -600: OW 3N=; OW 5♣=

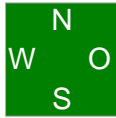
<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♦	Pass	1 ♠	Pass
2 ♣	Pass	3 SA	Pass
Pass	Pass		

W kann nicht 2 ♥ als Rückgebot wählen, da das ein teurer Zweifärber wäre. 1 SA scheidet auch aus, da W in Partnersfarbe ♠ ein Single hat. Also die kleinste Lüge: 2 ♣ und eine 5-4 Verteilung zeigen.

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♥ 10

## Bridge 360° - Lektion 3 - Teure Zweifärber

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ B 7 6 2 ♥ D 6 5 3 ♦ A 3 ♣ 6 3 2  18 7 7 8		♠ A 10 8 3 ♥ 10 8 4 ♦ K 6 5 4 ♣ 10 7  ♠ K D 5 4 ♥ 9 7 ♦ 10 9 8 2 ♣ K 5 4
--	---	--

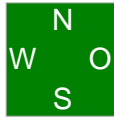
NS 4N; NS 4♦; NS 2♥; NS 3♣; NS 1♠;  
Par +630: NS 3N+1

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♣	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	3 ♣
Pass	3 SA	alle passen	

1 ♣ und dann 2 ♥ zeigt einen teuren Zweifärber ab 17 FL (Revers) und ist forcierend. S zeigt ♣-Anschluss und Schwäche, mit Stopper in der ungeretzten Farbe ♦ reizt N 3 SA. Das Vollspiel wird erfüllt, da alle Farben mehrmals gestoppt werden und 5 ♣-Stiche vorhanden sind.

3 SA von Nord  
Ausspiel: ♦ 4

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ A K 4 2 ♥ K 8 2 ♦ D 6 ♣ D 10 8 2  7 14 13 6		♠ D 9 6 5 ♥ A 10 7 6 ♦ B 9 5 ♣ 7 5  ♠ 8 7 ♥ D B 5 4 ♦ A K 7 3 2 ♣ K 3  ♠ B 10 3 ♥ 9 3 ♦ 10 8 4 ♣ A B 9 6 4
--	---	---

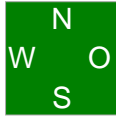
OW 4N; OW 4♥; OW 5♦; OW 3♠; OW 3♣;  
Par -630: OW 3N+1

West	Nord	Ost	Süd
		1 ♦	Pass
1 ♠	Pass	1 SA	Pass
3 SA	alle passen		

O hat zwar einen Zweifärber, kann aber nach 1 ♠ vom Partner nicht 2 ♥ bieten (das wäre ein teurer Zweifärber ab 17 FL). O wählt die Alternative 1 SA, die W mit 14 FL auf 3 SA hebt. Das Vollspiel wird nach ♣-Ausspiel sicher erfüllt, dabei können Überstiche erzielt werden.

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♣ 6

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

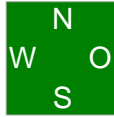
♠ B 10 6 5 ♥ A K D 8 7 ♦ A K D ♣ 5  5 19 14 2		♠ A 9 3 ♥ 9 5 ♦ 7 6 5 3 2 ♣ B 10 9  ♠ K D 4 2 ♥ 10 2 ♦ 8 ♣ A K D 7 6 2  ♠ 8 7 ♥ B 6 4 3 ♦ B 10 9 4 ♣ 8 4 3
--	---	---

West	Nord	Ost	Süd
			Pass
1 ♥	Pass	2 ♣	Pass
2 ♠	Pass	3 ♦	Pass
3 SA	Pass	4 ♠	Pass
4 SA	Pass	5 ♠	Pass
6 ♠	alle passen		

W eröffnet 1 ♥, O kann mit eigener Eröffnung zuerst die längere Farbe bieten, auch wenn es mit 2 ♣ schon auf die Zweierstufe geht. 2 ♠ zeigt jetzt einen Zweifärber ab 17 FL, O möchte gern Schlemm spielen, reizt erst 4. Farbe forcing und zeigt dann den ♠-Fit.

6 ♠ von West

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ D 9 ♥ 10 9 8 3 ♦ 5 4 ♣ K D 10 5 4  19 7 8 6		♠ A B 6 ♥ K 6 5 4 ♦ A K 8 7 6 ♣ A  ♠ 10 3 2 ♥ A D B 2 ♦ B 10 9 ♣ 9 3 2  ♠ K 8 7 5 4 ♥ 7 ♦ D 3 2 ♣ B 8 7 6
--	---	--

NS 6♠; NS 6♦; N 5N; S 4N; NS 1♥;  
Par +980: NS 6♠=

West	Nord	Ost	Süd
		1 ♦	Pass
Pass	1 ♦	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	2 ♠
Pass	4 ♠	alle passen	

1 ♦ - 1 ♠ - 2 ♥ zeigt einen teuren Zweifärber ab 17 FL. S nutzt die Gelegenheit, um nochmal ♠ zu bieten und damit die 5er Länge zu zeigen. Danach kann N das Vollspiel in ♠ reizen, da ♠-Anschluss vorhanden ist.

4 ♠ von Süd  
Ausspiel: ♣ K



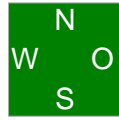
# Bridge 360° - Lektion 3 - Moderateur

## Board 1

Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ 8 2  
♥ A B 10 6  
♦ K D B 8 6  
♣ K D

♠ A 6 3  
♥ D 9 8 3  
♦ 9 5  
♣ B 9 8 7



♠ K D B 10  
♥ 7 4 2  
♦ A 7 3  
♣ 10 6 3

16  
7 10  
7

♠ 9 7 5 4  
♥ K 5  
♦ 10 4 2  
♣ A 5 4 2

NS 4♦; NS 2N; NS 2♥; NS 1♠; NS 1♣;  
Par +130: NS 2♦+2

West	Nord	Ost	Süd
	1♦*	Pass	1♠
Pass	2♥	Pass	2SA <sup>1</sup>
Pass	3♦ <sup>2</sup>	Pass	Pass

\* Sofortauskunft

1. Moderateur

2. Minimumhand

3♦ von Nord

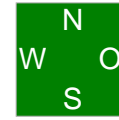
Ausspiel: ♠ K

## Board 2

Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ A 7 4 3  
♥ 9 4 3  
♦ A 9 8  
♣ 10 9 4

♠ K B 9 8  
♥ 10 5 2  
♦ 7 6 5 2  
♣ D 2



♠ 10  
♥ A K B 7  
♦ K D B  
♣ A B 7 6 5

8  
6 19  
7

♠ D 6 5 2  
♥ D 8 6  
♦ 10 4 3  
♣ K 8 3

OW 3N; OW 3♠; OW 3♥; O 4♦; W 3♦; OW 3♣;  
Par -600: OW 3N=

West	Nord	Ost	Süd
		1♣*	Pass
1♠	Pass	2♥	Pass
2SA <sup>1</sup>	Pass	3SA	Pass
Pass	Pass		

3 SA von West

Ausspiel: ♥ 9

## Board 3

Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ A D 5 3 2  
♥ D 10 5 2  
♦ 7  
♣ K B 7

♠ B 9 7  
♥ 9 7 3  
♦ D B 10 8 6  
♣ 10 6



♠ K 10 8  
♥ 8 4  
♦ K 9 4 3 2  
♣ 9 8 3

12  
4 6  
18

♠ 6 4  
♥ A K B 6  
♦ A 5  
♣ A D 5 4 2

West	Nord	Ost	Süd
			1♣*
Pass	1♠	Pass	2♥
Pass	3♥ <sup>1</sup>	Pass	4SA <sup>2</sup>
Pass	5♣ <sup>3</sup>	Pass	5♦ <sup>4</sup>
Pass	5♠ <sup>5</sup>	Pass	6♥

1. konstruktive Hebung

2. Roman Keycard Blackwood Assfrage

3. 1 oder 4 von 5 Schlüsselkarten

4. Frage nach der Trumpfdame

5. Trumpfdame vorhanden

6♥ von Süd

## Board 4

Teiler West  
N-S in Gefahr

♠ A 10 5 3  
♥ 9 8 7  
♦ K 8  
♣ D 9 5 4

♠ 8  
♥ A K B 10 6  
♦ A D B 6 5 2  
♣ 6



♠ K B 4 2  
♥ D 5 2  
♦ 9 7 4  
♣ 8 7 2

9  
15 6  
10

♠ D 9 7 6  
♥ 4 3  
♦ 10 3  
♣ A K B 10 3

OW 4♥; OW 4♦; NS 2♠; NS 3♣;  
Par -420: OW 4♥=

West	Nord	Ost	Süd
1♦*	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	2SA <sup>1</sup>	Pass
3♥	Pass	4♥	alle passen

\* Sofortauskunft

1. Moderateur

4♥ von West

Ausspiel: ♣ 5