

Grundsätze der Gegenreizung

- Gegenreizung bedeutet, ein Gebot abzugeben, nachdem der Gegner eröffnet hat.
- Vorteile: 1. Kontrakt erreichen, den man erfüllen kann (**Offensivgebot**)
2. Kontrakt als Verteidigung gegen zu erfüllendes Spiel vom Gegner (**Opfergebot**)
3. Eingreifen, um den gegnerischen Reizdialog zu stören, (**Sperransagen**)
4. Reizen, um Partner auf gutes Ausspiel hinzuweisen
- Es werden hier nur Eröffnungen des Gegners auf der Einerstufe in Farbe betrachtet. Für Gegenreizung auf eine 1SA-Eröffnung gibt es spezielle Konventionen.
- Ein Spieler, der gegenreizt, hat nicht immer Eröffnungsstärke. Er kann aber auch 18 FL haben.
- Ein Spieler, der nach einer gegnerischen Eröffnung passt, kann noch ein starkes Blatt haben.

Gegenreizung	Anforderungen
1 SA	<ul style="list-style-type: none"> • 15-18 FL • gleichmäßige Verteilung • keine 5er Oberfarbe • Stopper in Gegners Farbe (min. 1 Stopper bei UF, min. 2 Stopper bei OF)
Farbgegenreizung auf der Einerstufe 1 ♦ 1 ♥ 1 ♠	<ul style="list-style-type: none"> • 9-18 FL • mindestens 5 Karten • bei 9-12 FL gute Farbe bzw. sehr ungleichmäßige Verteilung • bei 13-18 FL Farbqualität darf auch mittelmäßig sein
Farbgegenreizung auf der Zweierstufe ohne Sprung 2 ♣ 2 ♦ 2 ♥	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 FL • mindestens 6 Karten • bei 11-14 FL gute Farbe notwendig und Gefahrenlage beachten • bei 15-18 FL Farbqualität darf auch mittelmäßig sein
Farbgegenreizung im Sprung 2 ♦ 2 ♥ 2 ♠	<ul style="list-style-type: none"> • 5-10 F • gute 6er Farbe • keine vier Karten in nichtgereizter OF
Farbgegenreizung im Sprung 3 ♣ 3 ♦ 3 ♥ 3 ♠	<ul style="list-style-type: none"> • 5-10 F • gute 7er Farbe • keine vier Karten in nichtgereizter OF • Anforderung ähnlich der Sperröffnungen
Informationskontra X	<ul style="list-style-type: none"> • ab 12 FL ohne Begrenzung • Kürze in Farbe des Eröffners • Spielbereitschaft in allen Farben, insbesondere in den nicht genannten Oberfarben • Ab 19 FL immer kontrieren, unabhängig von der Verteilung

Zusatz für Fortgeschrittene

Gegenreizung gegen konventionelle Eröffnungen

1.) Gegen starke Eröffnungen 2♣* und 2♦*

1 Farbgegenreizung 2♥/2♠/3♣/3♦	<ul style="list-style-type: none"> • natürlich, auch der Überruf der Gegnersfarbe • Ziele: Ausspielfarbe, Reizung stören, mögliche Verteidigung herausfinden
2 Farbgegenreizung im Sprung 3♥/3♠/4♣/4♦ 4♥/4♠/5♣/5♦	<ul style="list-style-type: none"> • tendenziell schwach, sperrend • Gefahrenlage beachten
3 2SA*	<ul style="list-style-type: none"> • beide Unterfarben 5-5
4 Kontra X	<ul style="list-style-type: none"> • zeigt die gereizte Farbe

2.) Gegen 2♦* Multi

2♦* Multi zeigt entweder Weak Two in Oberfarbe, starke SA-Eröffnung (z.B. 22-23 FL), oder eine beliebige semiforcierende Eröffnung.

1 Farbgegenreizung 2♥/2♠	<ul style="list-style-type: none"> • natürlich, wie gegen Weak Two, min. 5er 11-18 FL
2 Farbgegenreizung 3♣/3♦	<ul style="list-style-type: none"> • natürlich, wie gegen Weak Two • min. 5er Farbe 13-18 FL
3 2SA/3SA	<ul style="list-style-type: none"> • zum Spielen mit Stoppem in beiden Oberfarben • 2 SA ausgeglichen 15-18 FL • 3 SA auch mit langer Unterfarbe möglich
4 Kontra X	<ul style="list-style-type: none"> • Informationskontra mit Kürze in ♠ oder • starke Hand ab 19 FL • mit Informationskontra in ♥ erstmal passen

3.) Gegen 2SA* (beide Unterfarben)

1 Farbgegenreizung 3♣*/3♦*	<ul style="list-style-type: none"> • Informationskontra mit Kürze in der gereizten Farbe, ab 14 F
2 Farbgegenreizung 3♥/3♠	<ul style="list-style-type: none"> • natürlich • min. 6er Farbe 13-18 FL
3 Kontra X	<ul style="list-style-type: none"> • ausgeglichenes Blatt ab 16 FL • oder ab 19 FL beliebige Verteilungen • folgende Kontras sind Strafkontra

4.) Gegen 1♣* stark und konventionell

- 1♣* zeigt in verschiedenen Systemen (z.B. Precision) ab 16 F mit beliebiger Verteilung

<p>1 Farbgegenreizung 1♦/1♥/1♠/2♣</p>	<ul style="list-style-type: none"> • natürlich • Ausspielmarke • Gegner stören
<p>2 Farbgegenreizung im Sprung 2♦/2♥/2♠</p>	<ul style="list-style-type: none"> • natürlich, sperrend • min.6er Farbe
<p>3 Kontra X</p>	<ul style="list-style-type: none"> • beide Oberfarben 4-4
<p>4 1SA*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • beide Unterfarben 5-4
<p>5 2SA*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • beide Unterfarben 5-5