

Reaktion auf Zweifärberreizung

Reizung	Anforderung
<p>1a</p> <p>Gegner reizt beide Unterfarben</p> <p>Reizung mit Fit</p> <p>1♥ 2SA* ??? 1♠ 2SA* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 8-10 FV → einfache Hebung <u>3♥/3♠</u>, nf • 9-14 FV → Sprunghebung <u>4♥/4♠</u>, nf weniger als 10 F, 4 oder 5 Trümpfe, defensivschwache Verteilungshand • ab 11 FV → Überruf der korrespondierenden Unterfarben <u>3♣</u> bei ♥-Fit, <u>3♦</u> bei ♠-Fit, f • ab 15 FV → Sprung in neue Farbe unterhalb des Vollspiels, Splinter <u>4♣</u>, <u>4♦</u>, <u>4♥</u> Kürze in der gereizten Farbe und Schlemminteresse
<p>1b</p> <p>Gegner reizt beide Unterfarben</p> <p>Reizung ohne Fit</p> <p>1♥ 2SA* ??? 1♠ 2SA* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 10-12 FL → Überruf der zur anderen Oberfarbe korrespondierenden Unterfarben <u>3♣</u> bei ♥, <u>3♦</u> bei ♠, gute 5er Länge, einladend, f • ab 13 FL → andere Oberfarbe <u>3♠/3♥</u>, min 5er Länge partieforcierend, pf • ab 13 FL → Stopper in beiden Unterfarben, <u>3SA</u>, nf • ab 10 F → <u>X</u>, kein Fit, Interesse am Strafkontra, positive Hand
<p>2</p> <p>Gegner reizt anderen Zweifärber</p> <p>1♣ 2♣* ??? 1♣ 2♦* ??? 1♣ 2SA* ??? 1♣ 3♣* ??? 1♦ 2♦* ??? 1♦ 2SA* ??? 1♦ 3♦* ??? 1♥ 2♥* ??? 1♥ 2SA* ??? 1♥ 3♣* ??? 1♠ 2♠* ??? 1♠ 2SA* ??? 1♠ 3♣* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nach Bedeutung der Zweifärberreizung fragen! • 8-10 FV → einfache Hebung der Eröffnungsfarbe, Fit, nf • 9-14 FV → Sprunghebung, weniger als 10 F, 4 oder 5 Trümpfe, defensivschwache Verteilungshand, nf • Cue Bid (Überruf einer Gegnersfarbe, beide Farben bekannt) <ul style="list-style-type: none"> • Zweierstufe ab 11 FL, Werte in der gereizten Farbe, Eröffner soll SA bieten mit Stoppfern in der anderen Farbe, f • Dreierstufe ab 13 FL, Werte in der gereizten Farbe, Eröffner soll SA bieten mit Stoppfern in der anderen Farbe, f • Cue Bid (Überruf der Gegnersfarbe, nur eine Farbe bekannt) <ul style="list-style-type: none"> • ab 11 FV, guter Fit in Eröffnungsfarbe, f • 11-12 FL → <u>2SA</u>, Stopper in Gegnersfarben, nf • 13-15 FL → <u>3SA</u>, Stopper in Gegnersfarben, nf • neue Farbe (nicht gereizt vom Gegner) <ul style="list-style-type: none"> • Zweierstufe ab 11 FL, f • Dreierstufe ab 13 FL, f • ab 15 FV → Sprung in neue Farbe unterhalb des Vollspiels, Splinter, Kürze in der gereizten Farbe und Schlemminteresse

Reaktion auf weitere Zweifärberkonventionen (Gegenreizung Polnischer SA, 2SA Eröffnung, Reizung in 4. Hand) müssen abgesprochen werden. Analog können die Absprachen übernommen werden.