

SA-Schlemmreizung

1. Ausgeglichene Blätter

Dazu zählen folgende Verteilungen:

| | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 4-3-3-3 | 4-4-3-2 | 5-3-3-2 |
|----------------|----------------|----------------|

Mit einer 5er Unterfarbe wird also bei entsprechender Stärke immer 1SA eröffnet. Bei einer **5er Oberfarbe hat 1♥/1♠ Vorrang**, trotzdem besitzt man eine ausgeglichene Verteilung.

2. Punktstärken für direkte SA-Eröffnungen

| Punktstärke (FL) | Eröffnung |
|-------------------------|--|
| 15-17 | 1 SA |
| 20-21 | 2 SA (auch mit 5er Oberfarbe, 5422 und 6322 mit 6er Unterfarbe möglich) |
| 22-23 | 2♣*---2♦*--- 2SA |
| ab 24 | 2♦*---2♥*--- 2SA 2♦*---2♠*--- 2SA 2♦*---2SA*--- 3SA |

3. Reizung ohne Oberfarbfitt nach 1 SA-Eröffnung

| Möglichkeit | Gebot | Anforderungen |
|--------------------------------------|--|--|
| 1 ohne 4er Oberfarbe SA-Hebung | pass 2SA 3SA 4SA 5SA 6SA 7SA | <ul style="list-style-type: none"> • 0-7 FL • 8+ - 9 FL, Einladung, nf • 9+ -15 FL, Abschluss, nf • 16-17 FL, Einladung zu 6SA, nf • 20-21 FL, Einladung zu 7SA, f • 18-19 FL, Abschluss, nf • ab 22 FL |

4. Weitere Standard-Folgereizungen nach 1 SA-Eröffnung

| Möglichkeit | Gebot | Anforderungen |
|------------------------|-------------------|--|
| 1 Stayman | 2♣ | <ul style="list-style-type: none"> • ab 8 FL, einer OF zu viert, beide OF zu viert oder 5-4 in Oberfarben |
| 2 Oberfarbtransfer | 2♦* 2♥* 4♦* | <ul style="list-style-type: none"> • min. 5er ♥, ab 0 FL • min. 5er ♠, ab 0 FL • 5-5 in Oberfarben ab 10 FV |
| 3 Unterfarbtransfer | 2♠* 3♣* | <ul style="list-style-type: none"> • min. 6er ♣, sehr schwach oder sehr stark • min. 6er ♦, sehr schwach oder sehr stark |

5. Reizung ohne Oberfarbfit nach 2 SA-Eröffnung (5er Farbe kann auch Oberfarbe sein!)

| | | |
|---------|---------|---------|
| 4-3-3-3 | 4-4-3-2 | 5-3-3-2 |
|---------|---------|---------|

kann hier bei entsprechenden Werten in den Double-Farbe ergänzt werden mit (6er Unterfarbe, 5-4 nicht beide Oberfarben)

| | |
|---------|---------|
| 6-3-2-2 | 5-4-2-2 |
|---------|---------|

| Möglichkeit | Gebot | Anforderungen |
|--------------------------------------|---|---|
| 1 ohne 4er Oberfarbe SA-Hebung | pass 3SA 4SA 5SA 6SA 7SA | <ul style="list-style-type: none"> • 0-4 FL • 4+ - 11 FL, Abschluss, nf • 12 FL, Einladung zu 6SA, nf • 16 FL, Einladung zu 7SA, f • 13-15 FL, Abschluss, nf • ab 17 FL |

6. Weitere Standard-Folgereizungen nach 2 SA

| Möglichkeit | Gebot | Anforderungen |
|-------------------------|-------------------|--|
| 1 Puppet-Stayman | 3♣ | <ul style="list-style-type: none"> • ab 4+ FL, fragt nach 4er bzw. 5er Oberfarben |
| 2 Oberfarbtransfer | 3♦* 3♥* 4♦* | <ul style="list-style-type: none"> • min. 5er ♥, ab 0 FL • min. 5er ♠, ab 0 FL • 5-5 in Oberfarben ab 6 FV |
| 3 Unterfarbtransfer | 3♠* 4♣* | <ul style="list-style-type: none"> • min. 6er ♣, nur mit Schlemminteresse • min. 6er ♦, nur mit Schlemminteresse |
| 4 Unterfarbvollspiel | 5♣ 5♦ | <ul style="list-style-type: none"> • extreme Verteilung, nur Vollspielinteresse • extreme Verteilung, nur Vollspielinteresse |

7. Weitere Reizung analog 6 (mit reduzierten Stärkeanforderungen) gilt auch nach:

2♣*---2♦*---2SA

2♦*---2♥*---2SA

8. Weitere Standard-Folgereizungen nach 2♦*---2SA*---3SA

| Möglichkeit | Gebot | Anforderungen |
|--------------|-------|---|
| 1 Stayman | 4♣ | <ul style="list-style-type: none"> • OF zu viert, beide OF zu viert oder 5-4 in Oberfarben |

9. SA-Eröffnungen auf höhere Stufe

| Eröffnung | Anforderungen |
|-----------|---|
| 3SA | stehende 7er Unterfarbe ohne Nebenwerte (maximale eine D) |
| 4SA | 6-5 in Unterfarben, maximal ein A, kein Defensivstich in OF, 6-11-F |