



**Challenger**  
**Cup** DBV 2019



# 11. Challenger Cup 2019

## Vorrunde E

# 21. DEUTSCHES BRIDGE FESTIVAL

Vom 18. bis 25. Mai 2019  
in Wyk auf Föhr



*Eine  
Bridgewoche für  
den Breiten- und  
Spitzensport*

**ANMELDUNG  
BIS 21. APRIL 2019**

vorzugsweise online über  
[www.bridge-verband.de!](http://www.bridge-verband.de)

## **Liebe Teilnehmer am Challenger Cup, liebe Bridge-Freunde!**

Zum 11. Mal wird in diesem Jahr der Challenger Cup durchgeführt. Erfreulich ist die Entwicklung, denn in diesem Jahr haben sich über 180 Bridgeclubs angemeldet, die teilweise an verschiedenen Tagen das Turnier anbieten, wodurch über 250 Spielgelegenheiten geboten werden.

Zwei Clubs haben die Vorrunde sogar fünfmal ausgeschrieben, mehrere viermal. Somit wird nicht nur allen Interessenten die Möglichkeit gegeben teilzunehmen, sondern den Teilnehmern mehrere Möglichkeiten der Qualifikation für die Zwischenrunde eingeräumt. Darüber hinaus haben sie die Möglichkeit, die vorbereiteten Austeilungen verschiedener Tage zu spielen. Je nach Anzahl der Teilnehmer haben die Bestplatzierten in jedem Club die Möglichkeit, sich für die Zwischenrunde zu qualifizieren.

Für jeden Wochentag gibt es ein Begleitheft mit den Kommentaren zu Reizung, Abspiel und Gegenspiel, welches jeder Teilnehmer kostenlos erhält. Ich bin sicher, dass die Ausführungen unserer Experten für jeden Teilnehmer informativ, lehrreich und auch unterhaltend sind. Dabei wird zum größten Teil unser Verbandssystem Forum D 2012 zur Grundlage gelegt.

Ich wünsche allen Teilnehmern viel Erfolg, hoffentlich konnten Sie die Ihnen gestellten Probleme lösen und haben erfolgreich abgeschnitten. Es würde mich dann freuen, alle qualifizierten Paare bei einer der Zwischenrunden, die am 30.6.2019 an ca. 8 verschiedenen Orten stattfinden, als Teilnehmer begrüßen zu können. Sollte Ihnen das dieses Mal noch nicht gelingen, könnte das intensive Studium der Broschüre hilfreich sein, dass es beim nächsten Mal klappt.

In diesem Sinne grüße ich Sie herzlichst  
Ihre

**Kareen Schroeder**  
*Ressort Breitensport*

### **Impressum:**

Herausgeber: Ressort Öffentlichkeitsarbeit / Breitensport im DBV

Koordinator: Torsten Waaga

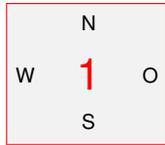
Redaktion: Torsten Waaga

Autoren: Helmut Häusler, Dr. Karl-Heinz Kaiser, Julius Linde, Klaus Reps, Roland Rohowsky

Die Verteilungen in dieser Broschüre wurden von Klaus Reps kommentiert.

Teiler Nord  
Gef. keiner

♠ 6 2  
♥ B 10 8 6  
♦ K D B 6 3  
♣ 9 4



♠ K 10  
♥ A 9 5 4  
♦ A 2  
♣ K D 10 3 2

♠ B 9 8 4  
♥ D 3  
♦ 8  
♣ A B 8 7 6 5

♠ A D 7 5 3  
♥ K 7 2  
♦ 10 9 7 5 4  
♣ —

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	PASS	PASS
1♣	1♦	1♠	5♦
X	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♠A  
Score: -100

Ich bin mir sicher, dass die Reizung an Ihrem Tisch anders lief. In dritter Hand kann man die Südhand mit 1♣ oder vielleicht kreativ mit 2♠ Weak Two aufmachen, wenn man gerade keine Zweifärberöffnung zur Hand hat. West könnte statt 1♣ durchaus auch mal 1SA eröffnen. Viele Möglichkeiten zur Kreativität! Das macht es allerdings nicht gerade einfach, eine Modellreizung vorzugeben. Ungefähr so wie beschrieben, würde die Reizung mit 4x Reps am Tisch verlaufen. Ein kontrierter ungefährlicher Faller sollte angesichts gehender 5♣ keine Katastrophe sein. Einen Top wird es dafür aber nicht geben, da mit Sicherheit einige O-W-Paare in 3SA landen und fallen werden.

Teiler Ost  
Gef. N/S

♠ K 8 6 5 4  
♥ 5 3  
♦ 5 2  
♣ 10 5 3 2



♠ A 9 3  
♥ K B 10 9  
♦ 10 6 4 3  
♣ D B

♠ D 10  
♥ A 8 7 6  
♦ K B  
♣ A 9 8 6 4

♠ B 7 2  
♥ D 4 2  
♦ A D 9 8 7  
♣ K 7

West	Nord	Ost	Süd
		1♣	1♦
1♥	PASS	2♥	PASS
3♥	PASS	4♥	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♦5  
Score: -50

Kein guter Zeitpunkt, um mit 25 gemeinsamen Punkten im normalen 4♥-Vollspiel zu landen. Vielleicht argumentieren einige, dass man mit ♦K-B blank nach der 1♦-Gegenreizung die Einladung nicht annehmen sollte. Ich allerdings habe die Erfahrung gemacht, dass eine Gegenreizung heutzutage weder was mit Punkten, noch mit Farbqualität, sondern mehr mit "Ich mag nicht passen!" zu tun hat. Deswegen würde ich mit der Osthand die Einladung immer annehmen. In der aktuellen Hand wäre natürlich 3♥ passen erfolgreicher gewesen.

Teiler Süd  
Gef. O/W

♠ K 8 5 2  
♥ 10 4  
♦ D B 4 3  
♣ A 8 5



♠ A 7  
♥ A K D B 2  
♦ 10 8 6  
♣ 10 6 3

♠ 9 6  
♥ 9 8 7 6 5 3  
♦ K 2  
♣ B 7 2

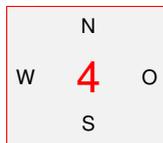
West	Nord	Ost	Süd
			PASS
1♠	PASS	2♥	PASS
2♣	PASS	3♣	PASS
3SA	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♦3  
Score: -600

Zu schön fände ich, wenn Süd ein Weak Two in Cœur eröffnen würde, worauf West kontrieren, und nicht 2♣ bieten, sollte. -800 wäre die gerechte Strafe für alle Südspeler, die denken, in weiß gegen rot könne nichts passieren. Hat Süd sich das Weak Two verkniffen, dann werden O-W in 3SA landen, die gar nicht so trivial zu spielen sind, denn nach ♦-Angriff darf man nicht einfach zum Tisch und drei (oder gar vier) ♥-Runden abziehen, da man in der Hand Probleme hätte, abzuwerfen. Nach ♦ zum König spielt man am besten sofort ♦ hinterher und entwickelt sich so seine neun Stiche.

Teiler West  
Gef. alle

♠ K B 9  
♥ 7  
♦ D B 10 7 6 5 4  
♣ B 7



♠ D 8 7 3  
♥ B 10 3  
♦ 8 3 2  
♣ A K 5

♠ A 10 6  
♥ D 9 8 5  
♦ K  
♣ 10 8 4 3 2

West	Nord	Ost	Süd
1♥	3♦	3♥	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♦D  
Score: +100

Die Reizung erscheint ziemlich alternativlos. Nord springt mit seiner 7er Länge in 3♦ und Ost hebt mit seinen 10 Punkten in 3♥, die aufgrund des schlechten ♥-Standes leider einmal fallen. 3♦ wären gegangen, wenn der Alleinspieler die ♠D findet, so dass +100 kein Beinbruch für OW sein dürfte.

Teiler Nord  
Gef. N/S

♠ B 7  
♥ A B 8 6  
♦ A K 4  
♣ K D 8 6



♠ D 9  
♥ D 7  
♦ D 10 8 7  
♣ B 9 5 4 2

♠ K 10 5 3  
♥ 10 9 5  
♦ B 9 3 2  
♣ A 10

♠ A 8 6 4 2  
♥ K 4 3 2  
♦ 6 5  
♣ 7 3

West	Nord	Ost	Süd
	1♣	PASS	1♠
PASS	2SA	PASS	3♥
PASS	4♥	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♦8  
Score: +620

Die Reizung endet ziemlich einfach und schnörkellos in 4♥. Beim Abspiel muss man jedoch ein bisschen aufpassen, da die Piks 4-2 stehen und der ♣-Expass nicht sitzt. Zieht man enthusiastisch drei ♥-Runden, hat man nicht genug Übergänge für die Piks und wird fallen. Man kann entweder das ♠A heraus treiben und über eine Art Crossruff spielen oder eine ♠-Runde heraus ducken und sich die Piks entwickeln. In keinem Fall dürfen aber drei Trumpf-Runden gespielt werden.

Teiler Ost  
Gef. O/W

♠ K 3  
♥ 6 2  
♦ 10 8 7 6 5  
♣ A 8 5 2



♠ D 10 9 2  
♥ 10 9 8 7  
♦ 9 4 2  
♣ 10 7

♠ A 7 6 4  
♥ D 5 4 3  
♦ D  
♣ K B 9 4

♠ B 8 5  
♥ A K B  
♦ A K B 3  
♣ D 6 3

West	Nord	Ost	Süd
		1♣	X
PASS	1♦	PASS	1SA
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♥10  
Score: +430

Süd zeigt seine ausgeglichene Hand mit 19-21 Punkten durch Kontra gefolgt von 1SA, die von Nord einfach in 3SA gehoben werden. Der Alleinspieler hat 8 rote Stiche und das ♠A. Ein zehnter Stich kommt durch die ♣D oder, falls der Gegner doch Pik angegriffen hat, in der ♠-Farbe dazu. Ich würde auf West jedoch immer von der stabilen ♥-Sequenz angreifen, die auch keinesfalls einen Stich verschenken kann.

Teiler Süd  
Gef. alle

♠ 10 9 5 4 2

♥ A D

♦ 6 5 4

♣ A 10 3



♠ B 7

♥ 7 2

♦ K B 8 3

♣ B 7 6 4 2

♠ 8 3

♥ B 9 6 4 3

♦ A D 10 2

♣ K 9

♠ A K D 6

♥ K 10 8 5

♦ 9 7

♣ D 8 5

West	Nord	Ost	Süd
			1♣
1♥	1♠	PASS	2♣
PASS	2SA <sup>1</sup>	PASS	4♣
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> Trial Bid mit ausgeglichener Hand

Ausspiel: ♥7

Score: +620

Das Abspiel sollte hier nicht das große Problem sein, sondern eher das Erreichen der Partie. Die Frage ist, ob die Nordhand gut genug für eine Einladung ist? Nach der 1♥-Zwischenreizung hat das 1♠-Gebot bereits eine 5er Länge gezeigt, so dass die ♠-Länge keine große Überraschung darstellt. ♥A-D hinter der ♥-Reizung würde ich jedoch aufwerten und zum Vollspiel einladen. Hat sich Ihr Gegner die zweifelhafte ♥-Gegenreizung verkneifen, dann kann man zwar nicht ♥A-D aufwerten, hat aber durch die fünfte ♠-Karte einen neuen Grund, um zum Vollspiel einzuladen.

Teiler West  
Gef. keiner

♠ A K B 10 9 3

♥ A B 8 7 2

♦ K

♣ 7



♠ D 8 6 2

♥ D 5 4

♦ A 8 6 5

♣ D 4

♠ 7 4

♥ 3

♦ B 7 3 2

♣ A K B 8 5 3

♠ 5

♥ K 10 9 6

♦ D 10 9 4

♣ 10 9 6 2

West	Nord	Ost	Süd
PASS	1♠	PASS	1SA
2♣	3♥	PASS	4♥
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♠D

Score: +420

Unklar, ob man mit der Südhand 1SA antworten oder passen soll. Falls Partner seine Piks wiederholt, hätte ich wohl besser gepasst- Jedem anderen Gebot sehe ich aber, auch bedingt durch meine guten Mittelkarten, gelassen entgegen, so dass ich immer 1SA antworten würde. Das endet dann im hervorragenden 4♥-Kontrakt, in dem man 5 machen kann, wenn man alles richtig rät (♥-Schnitt und ♠-Ruffing Finesse). Wäre mir zu schwer, ich würde mit ♥A-K beginnen und dann zweimal Pik schnappen.

Teiler Nord  
Gef. O/W

♠ K D 10 4  
♥ 10 9 7  
♦ K D 9  
♣ D B 9



♠ B 8 5 3  
♥ A B  
♦ 4 2  
♣ 8 6 5 3 2

♠ A 9  
♥ K 6 4  
♦ 10 7 5 3  
♣ A K 10 7

♠ 7 6 2  
♥ D 8 5 3 2  
♦ A B 8 6  
♣ 4

West	Nord	Ost	Süd
	1♣	PASS	1♥
PASS	1♠	PASS	1SA
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♣3  
Score: -150

Ich weiß, dass jetzt viele Paare mit großen Augen auf die Broschüre schauen und nicht glauben können, was sie da lesen! Wieso 1SA? Ich hatte doch ein 5er♥! Das Wiederholen einer Farbe (speziell einer so schlechten) nach einem Farbrückgebot (nicht SA!) des Eröffners zeigt eine 6er Länge. Alles andere ist systemübergreifend FALSCH! Auch, wenn das alle machen, es ist FALSCH! Auch, wenn 2♥ hier gegangen wären und 1SA nicht, es ist FALSCH! Dass Partner drei Cœurs dazu hat ist pures Glück, es ist allerdings schwer, jemanden von der Richtigkeit eines Gebotes zu überzeugen, wenn es auf einer speziellen Hand zum schlechteren Ergebnis führt. Es ändert aber nichts daran: 2♥ ist FALSCH, und das in jedem System!!! Auch 2♦ kommt nicht in die engere Auswahl, denn das ist Vierte Farbe forcing.

Teiler Ost  
Gef. alle

♠ K D B 10 6  
♥ 3 2  
♦ 10 9 7 6 3  
♣ 5



♠ 4 3  
♥ A K 7  
♦ A B 8  
♣ D B 7 4 2

♠ 5 2  
♥ D 10 9 4  
♦ K 4 2  
♣ K 9 8 6

♠ A 9 8 7  
♥ B 8 6 5  
♦ D 5  
♣ A 10 3

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1SA	2♠ <sup>1</sup>	X <sup>2</sup>	3♠
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> ♠ und eine UF  
<sup>2</sup> Takeout

Ausspiel: ♠5  
Score: +140

Auch mit einer punktschwachen-, dafür aber verteilungsstarken Hand, ist es eine gute Idee, die 1SA-Eröffnung des Gegners zu stören. Die meisten Paare sind in der Lage, mit 2♠ einen Zweifärber mit ♠ und einer Unterfarbe zu reizen, was in den leicht zu erfüllenden 3♠-Kontrakt führt. O-W können zwar 4♣ gewinnen, aber ich würde mit keiner der beiden Hände die 4er Stufe betreten...

Teiler Süd  
Gef. keiner

♠ A K D 7 5 3  
♥ A 9 7 6

♦ —

♣ A B 4



♠ 2  
♥ 5 4  
♦ 10 9 8 5 4 2  
♣ D 9 6 3

♠ 10 6  
♥ D 10  
♦ D B 7 6  
♣ K 8 7 5 2

♠ B 9 8 4  
♥ K B 8 3 2  
♦ A K 3  
♣ 10

West	Nord	Ost	Süd
			1♥
Pass	1♠	Pass	2♣
Pass	4SA	Pass	5♦
Pass	5SA <sup>1</sup>	Pass	6♦ <sup>2</sup>
Pass	6♣ <sup>3</sup>	Pass	6SA <sup>4</sup>
Pass	7♠	Pass	Pass
Pass			

<sup>1</sup> Frage nach platzierten Königen

<sup>2</sup> ♦K, kein ♠K

<sup>3</sup> Noch ein König?

<sup>4</sup> ♥K

Ausspiel: ♠10

Score: +1510

Ich würde mit der Nordhand erst einmal den Umweg über die ♠-Farbe gehen. Ich brauche auf dieser Hand weder Splinter noch Exclusion-KBW, da ich alle Key Cards selbst habe. Auf diese Weise bekomme ich ♦A-K und den ♥K beim Partner heraus und weiß jetzt, dass ich auf ♦AK zwei Abwürfe für meine Cœurs habe und mir dann die Cœurs hochschnappen kann, falls sie mal nicht 2-2 stehen. Ein wasserdichter Großschlemm!

Teiler West  
Gef. N/S

♠ A 10 9 4  
♥ D B 9 8 4

♦ A D

♣ B 6



♠ K 6 2  
♥ A  
♦ 10 9 7 5 3 2  
♣ D 9 8

♠ D 7 5  
♥ K 10 7 6 3 2  
♦ B  
♣ 10 7 2

♠ B 8 3  
♥ 5  
♦ K 8 6 4  
♣ A K 5 4 3

West	Nord	Ost	Süd
Pass	1♥	Pass	2♣
Pass	2♥	Pass	2SA
Pass	3SA	Pass	Pass
Pass			

Ausspiel: ♦5

Score: +600

Nicht gerade einfach zu spielen. Den ♦-Angriff muss man am Tisch nehmen. Nun muss man wohl oder übel eine ♣-Runde heraus ducken, weil man mit Eingängen in die Hand nicht gerade reich gesegnet ist. Die ♦-Fortsetzung nimmt man am Tisch, zieht die Treffs ab und spielt Pik zur 9. Aufgrund der ♥-Blockade wird man jetzt mit ein bisschen Glück mit 9 Stichen nach Hause kommen, da West nach dem ♥A die Hand beleben muss.

Teiler Nord  
Gef. alle

♠ A 3 2  
♥ A D 10 2  
♦ 3  
♣ A 10 7 5 3



♠ 9 7 4  
♥ 9 6 5  
♦ 8 7 6  
♣ D B 9 8

♠ D 10  
♥ 4  
♦ A K D B 10 9 5 4  
♣ 4 2

♠ K B 8 6 5  
♥ K B 8 7 3  
♦ 2  
♣ K 6

West	Nord	Ost	Süd
	1♣	1♦	1♠
PASS	2♣	5♦	5♥
PASS	6♥	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♦6  
Score: +1430

Ich würde mit der Osthand auf 1♣ erst einmal 1♦ bieten und nicht gleich sperren, weil ich die Chance auf eigene 3SA noch mitnehmen will. Das entpuppt sich hier als Bumerang. Nach einer sofortigen Sperre wäre der Gegner wahrscheinlich nicht in den Schlemm gekommen. So hat die 5♦-Aktion den Gegner im Blindflug ein bisschen in den Schlemm hinein geboxt. 7♦ (1400) würden gegen 1430 jetzt noch ein paar Punkte retten, aber im Allgemeinen war das auf Ost eh schon nicht besonders erfolgreich, da kann man das jetzt auch noch falsch machen!

Teiler Ost  
Gef. keiner

♠ A 8 7 3  
♥ D 8 6  
♦ 9 2  
♣ K B 8 6



♠ 10 5 2  
♥ A 10  
♦ D 8 6 4 3  
♣ A D 2

♠ K B 4  
♥ B 9 7 4 3  
♦ 7 5  
♣ 10 7 3

♠ D 9 6  
♥ K 5 2  
♦ A K B 10  
♣ 9 5 4

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1♦
PASS	1♠	PASS	1SA
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♦4  
Score: +180

1SA sieht mit 23 Punkten ohne Längen wie der normale Kontrakt aus. Die Hand steht nur leider so gut, dass man gleich massenweise Stiche macht. ♠-Expass, ♣A-D vor K-B und beide Farben 3-3. Würde man die O-W-Hände vertauschen, würde man in 2SA schon Probleme bekommen. West könnte noch einen Stich retten, indem er sich den ♦-Angriff verkneift, allerdings sehen die anderen Farben ähnlich unattraktiv aus, so dass ich - trotz 1♦-Eröffnung - mein Glück in Karo versuchen würde.

Teiler Süd  
Gef. N/S

♠ K 3  
♥ D 7 5  
♦ A 9 8  
♣ A D B 9 3

	N	
W	15	O
	S	

♠ D B 9  
♥ A K 9 8 6 2  
♦ 7 3  
♣ 8 5

♠ A 2  
♥ B 10 4  
♦ K B 10 5 2  
♣ K 4 2

♠ 10 8 7 6 5 4  
♥ 3  
♦ D 6 4  
♣ 10 7 6

West	Nord	Ost	Süd
			Pass
2♥	2SA	3♥	Pass
Pass	Pass		

Ausspiel: ♠A  
Score: -170

3♣ von Süd wäre forcing und kommt daher eher nicht in Frage. Wäre auch kein Erfolg geworden, denn das hätte mit zwei Fallern für -200 geendet. 3♥ sollten leicht mit Überstich zu erfüllen sein, wenn man in Karo zum König und nicht zum Buben spielt, was angesichts der Reizung (auch wenn Nord 3♣ und nicht 2SA geboten hätte) nicht so schwierig sein dürfte.

Teiler West  
Gef. O/W

♠ K 6 4 3  
♥ D 9  
♦ 8 5 3  
♣ B 6 4 2

	N	
W	16	O
	S	

♠ A 10 8 7  
♥ 10 7 5  
♦ K B 9  
♣ K 9 7

♠ —  
♥ K B 8 6 4 3 2  
♦ D 10  
♣ A 10 8 5

♠ D B 9 5 2  
♥ A  
♦ A 7 6 4 2  
♣ D 3

West	Nord	Ost	Süd
Pass	Pass	1♥	2♥ <sup>1</sup>
2♣ <sup>2</sup>	3♣	4♥	4♣
X	Pass	5♥	Pass
Pass	Pass		

<sup>1</sup> ♠ + Unterfarbe  
<sup>2</sup> einladend mit ♥-Fit

Ausspiel: ♠D  
Score: -650

Ich reizte eigentlich gerne meinen Zweifärber unabhängig von der Stärke. Aber auch wenn Sie 1♣ geboten haben, sollte die weitere Reizung nicht anders verlaufen. Auf das wütende Kontra von West würde ich mit der Osthand, angesichts der Gefahrenlage, in 5♥ herauslaufen, denn ich hätte meine Zweifel, dass man in 4♣ besonders reich wird und 5♥ sollten mit der Verteilung schon irgendwie gehen. Das einzige Problem liegt in der Trumpffarbe (die ♣-Verlierer verschwinden auf Pik und Karo). Da man sich aber auch gegen einen ♥3-0-Stand absichern muss, ist ♥ zum B mit Sicherheit die richtige Spielweise!

Teiler Nord  
Gef. keiner

♠ 3  
♥ K D 9 8  
♦ K D 8 5 4  
♣ 7 4 2



♠ 10 7 6 2  
♥ 5 3 2  
♦ 7 2  
♣ 10 6 5 3

♠ B 9 8 5  
♥ 10 4  
♦ A 10 9 6  
♣ D 9 8

♠ A K D 4  
♥ A B 7 6  
♦ B 3  
♣ A K B

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	PASS	2♣
PASS	2♦	PASS	2SA
PASS	3♣	PASS	3♥
PASS	4SA <sup>1</sup>	PASS	5♣
PASS	6♥	PASS	PASS
PASS			

<sup>1</sup> Assfrage auf ♥-Basis

Ausspiel: ♥2

Score: +980

Süd eröffnet einen 22-23 SA und nach Stayman (oder Puppet Stayman, falls man das spielt), sollte man mit der starken Nordhand eigentlich keine Probleme haben, in 6♥ zu landen. Bei Ansicht aller Karten wären natürlich auch 6SA für 990 drin gewesen (weil der ♣-Schnitt sitzt), ein guter Kontrakt ist 6SA, verglichen mit 6♥, jedoch nicht.

Teiler Ost  
Gef. N/S

♠ A B 8 5 3  
♥ A 8 4  
♦ K D 7 2  
♣ 5



♠ 10 7 2  
♥ K 7 3  
♦ 9 8 3  
♣ A B 4 3

♠ D  
♥ D 10 9 6 5 2  
♦ B  
♣ K D 9 7 2

♠ K 9 6 4  
♥ B  
♦ A 10 6 5 4  
♣ 10 8 6

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
PASS	1♠	2♠ <sup>1</sup>	3♥ <sup>2</sup>
X <sup>3</sup>	4♦ <sup>4</sup>	4♥	4♠
PASS	PASS	5♥	5♠
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> ♥ + Unterfarbe

<sup>2</sup> Einladend zu 4♠

<sup>3</sup> ♥-Anschluss

<sup>4</sup> Zweite Farbe

Ausspiel: ♠K

Score: +680

Spieltechnisch ist kein Kontrakt ein Problem, egal auf welcher Seite. Es geht nur darum, in der Reizung die richtigen Entscheidungen zu treffen. Nach der 1♠-Eröffnung zeigt Ost seinen Zweifärber und Süd sollte mittels 3♥-Farbüberruf zum Vollspiel einladen. Ein ♥-Splinter wäre als gepasste Hand auch denkbar, aber ziemlich übertrieben. West zeigt mit Kontra seinen ♥-Fit und Nord darf jetzt nicht faul einfach 4♠ sagen, sondern sollte mit 4♦ seine zweite Farbe reizen, worauf Süd mit dem 5er ♦ über 5♥ noch 5♠ sagen kann, denn in 5♥ im Kontra wird man nicht besonders reich.

Teiler Süd  
Gef. O/W

♠ B 7 6 5  
♥ 4  
♦ K 10 9  
♣ K 9 8 6 3

	N	
W	19	O
	S	

♠ K D 4  
♥ K 10 8  
♦ D 4  
♣ D B 7 4 2

♠ 10 8 3 2  
♥ A D 3 2  
♦ A 8 3  
♣ 10 5

♠ A 9  
♥ B 9 7 6 5  
♦ B 7 6 5 2  
♣ A

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
1♣	PASS	1♥	PASS
1SA	PASS	2♦ <sup>1</sup>	PASS
2♥	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> Künstliches Forcing

Ausspiel: ♠3  
Score: -140

Nach dem 1SA-Gebot zeigt Ost - je nach Vereinbarung - mit 2♣ (Two Way Checkback) oder 2♦ (Dritte/Neue Unterfarbe forcing) seine einladende Hand mit 5er♥. West kann mit seinem "Damen-und-Buben-Gemüse" kein Maximum erkennen und auf Ost würde ich mit den beiden schlechten Farben auf 2♥ passen. Viele Punkte in den kurzen Farben und kaum Punkte in den langen Farben sollten immer ein Grund zur Vorsicht sein.

Teiler West  
Gef. alle

♠ 6 4 3 2  
♥ B 9 4  
♦ 10  
♣ A K D 9 8

	N	
W	20	O
	S	

♠ B 10 9 7 5  
♥ 10 7  
♦ B 9 8 4  
♣ B 4

♠ A K  
♥ A D 5  
♦ A D 7 5  
♣ 10 7 3 2

♠ D 8  
♥ K 8 6 3 2  
♦ K 6 3 2  
♣ 6 5

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	PASS	1♦
PASS	1♠	PASS	2SA
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♠B  
Score: +690

Den ♠-Angriff gewinnt man mangels Alternative in der Hand und muss jetzt erst einmal die ♣-Eingänge des Tisches nutzen, um die beiden Schnitte in den roten Farben zu machen. Widerstehen Sie der Versuchung alle Ihre Treffs abzuziehen und dann nur noch einen Schnitt machen zu können, weil Sie zum zweiten nicht mehr hin kommen. Also, ♣ zur D, ♥ zur D, ♣ zum K, ♦ zur Dame. Dann alle Treffs abziehen, mit Pik zurück in die Hand. Elegant wäre es jetzt, das ♦A abzuziehen und in Karo auszusteigen, um den Gegner vom ♥K antreten zu lassen, was zwar theoretisch zu verhindern ist, praktisch aber klappen wird.

Teiler Nord  
Gef. N/S

♠ D 10 7 2  
♥ 7 5 4 3 2  
♦ A 2  
♣ B 2

♠ A 9 8 4  
♥ A 9 6  
♦ K 3  
♣ A D 7 4



♠ K 3  
♥ K D B 10 8  
♦ D 9 5 4  
♣ K 3

♠ B 6 5  
♥ —  
♦ B 10 8 7 6  
♣ 10 9 8 6 5

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♥	PASS
1♠	PASS	2♦	PASS
3♥	PASS	3♠	PASS
4SA <sup>1</sup>	PASS	5♦ <sup>2</sup>	PASS
6♥	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> Assfrage auf ♥-Basis

<sup>2</sup> 1 Key Card

Ausspiel: ♠10

Score: -980

Die Hand steht etwas schräg, 6♥ sind aber trotz des 5-0-Standes in Trumpf leicht zu erfüllen. Man darf lediglich nicht in Panik verfallen und muss einen ♦-Schnapper in der kurzen Trumpfhand erledigen (am besten nicht mit der ♥6, sondern mit ♥9 oder ♥A). Der andere ♦-Verlierer wird auf Treff abgeworfen, nachdem man Nord seine fünf winzigen Trümpfe gezogen hat. Das Problem liegt mehr in der Reizung: Nach Beantwortung der Assfrage muss West den Schlemm ansagen, ohne nach Trumpf Dame fragen zu können. Technisch ist das nicht zu lösen, da muss man sich einfach ein (oder eher 6) Herz fassen...

Teiler Ost  
Gef. O/W

♠ D 8 5 3  
♥ B 10 5  
♦ D 2  
♣ B 10 8 6

♠ A B 9 6  
♥ D 9 7 3  
♦ 10 9 7 6  
♣ A



♠ 10  
♥ 8 4 2  
♦ A K 8 5 3  
♣ 7 5 4 2

♠ K 7 4 2  
♥ A K 6  
♦ B 4  
♣ K D 9 3

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1SA
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♦10

Score: -50

Ich greife gegen 1SA gerne von meiner schlechteren Farbe an, weil ich keinen Stich verschenken möchte und öfter dran komme, um dann noch auf die richtige Farbe zu wechseln. Hier erweist sich die schlechteste meiner drei 4er Längen als Glückstreffer. Wenn wir es im Gegenspiel schaffen, die ♦-Blockade zu vermeiden, dann kassieren wir fünf ♦-Stiche und zwei schwarze Asse. Passiert in Karo jedoch ein Unfall, wird es sehr schwer, 1SA zu schlagen, besonders wenn West auf die vierte ♣-Runde abwerfen muss...

Teiler Süd  
Gef. alle

♠ D 10 9 8 6  
♥ B 6 5  
♦ K B 9  
♣ 9 8

♠ K B 4  
♥ A 9 7 3  
♦ D 8 4 2  
♣ A D



♠ 5 2  
♥ D 8 2  
♦ 10 7 5  
♣ 10 6 5 4 3

♠ A 7 3  
♥ K 10 4  
♦ A 6 3  
♣ K B 7 2

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
1SA	PASS	3SA	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♠10  
Score: -660

Mit der Osthand ist man knapp vor einem quantitativen 4SA-Gebot. Da wir aber 3,5 SA leider nicht in Bidding Box haben, müssen wir uns zwischen 3SA und 4SA entscheiden. Mit 4333 wäre ich eher pessimistisch und würde mich mit 3SA begnügen. Da hat man nach dem normalen ♠-Angriff drei ♠-Stiche, vier ♣-Stiche und drei rote Topfiguren. Ein elfter Stich kommt in einer der roten Farben dazu, die beide 3-3 stehen.

Teiler West  
Gef. keiner

♠ D 9 8  
♥ A B 2  
♦ K 6 5 3  
♣ A K D

♠ K 5  
♥ K D 10 4  
♦ 10 2  
♣ 9 7 5 4 3



♠ B 7  
♥ 9 6 5  
♦ A B 9 7 4  
♣ B 10 8

♠ A 10 6 4 3 2  
♥ 8 7 3  
♦ D 8  
♣ 6 2

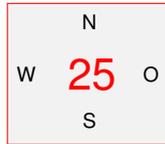
West	Nord	Ost	Süd
PASS	1♦	2♣	3♦
PASS	3SA	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♠4  
Score: +430

Das sollte ein ziemliches Saalspiel sein. 3SA ist der normalste Kontrakt der Welt, Pik ist das normalste Ausspiel der Welt und zehn Stiche das normalste Ergebnis der Welt. Ich sehe nicht, wie man auch nur einen Stich mehr oder weniger machen kann.

Teiler Nord  
Gef. O/W

♠ A 10 6 2  
♥ 9 2  
♦ 9 6  
♣ B 10 9 8 5



♠ 3  
♥ K D 8 7 5  
♦ 10 8  
♣ A 7 6 4 2

♠ K D B 7  
♥ 10 6  
♦ A K 7 5 4 3 2  
♣ —

♠ 9 8 5 4  
♥ A B 4 3  
♦ D B  
♣ K D 3

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♦	X
1♥	1♠	2♦	2♠
3♣	PASS	3SA	PASS
PASS	PASS		

Ausspiel: ♠4  
Score: -630

Nachdem ich durch die Reizung von Partners ♠-Single weiß, hoffe ich, dass er kein Single Karo hat, damit ich die Farbe in 3SA zum Laufen bringe. Startet der Gegner mit ♠-Ausspiel und spielt Pik hinterher, würde ich als Alleinspieler aus Sicherheitsgründen ein kleines Karo heraus ducken und auch bei ♦3-1 nach Hause kommen. Denn fängt man mit ♦A-K an, und die Farbe steht nicht 2-2, dann kommt man nie wieder in die Hand zurück. Hat der Gegner nach dem ♠A jedoch auf Treff gewechselt oder hat man sich als Alleinspieler über die Gefahr der Übergänge weder Gedanken noch Sorgen gemacht, dann zieht man alles von oben ab und wundert sich, dass einige Paare nur 3SA +1 spielen.

Teiler Ost  
Gef. alle

♠ K B  
♥ K B 10 9 4  
♦ B 10 3 2  
♣ A 2



♠ 10 8  
♥ 7 6 5  
♦ A D 6 4  
♣ K D 8 6

♠ 9 7 6 5 4 3 2  
♥ D 8 3  
♦ K 5  
♣ 4

♠ A D  
♥ A 2  
♦ 9 8 7  
♣ B 10 9 7 5 3

West	Nord	Ost	Süd
		2♠	3♣
PASS	3♥	PASS	3SA
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♠10  
Score: -400

10 Punkte in Pik für zwei Stiche... Das ist ein bisschen dumm gelaufen! Es passiert aber manchmal, dass niemand einen gravierenden Fehler gemacht hat und das Board trotzdem in einer mittleren Katastrophe endet. ♠-Angriff wird man in der Hand nehmen und den ♣B vorlegen, der gedeckt und mitgenommen wird. Die ♣-Fortsetzung offenbart den schlechten Stand und man versucht, nach dem ♠-Nachspiel des Gegners seinen letzten Strohalm zu ergreifen und ♥A, ♥-Schnitt zu spielen. Danach gibt es dann leider keinen Stich mehr für den Alleinspieler!

Teiler Süd  
Gef. keiner

♠ B 9 7 5  
♥ K 6 5  
♦ 3 2  
♣ A 9 4 2



♠ 10  
♥ A 7 3  
♦ K D B 9 5  
♣ D B 10 7

♠ D 4  
♥ D B 9 8 4 2  
♦ 7 4  
♣ 8 6 3

♠ A K 8 6 3 2  
♥ 10  
♦ A 10 8 6  
♣ K 5

West	Nord	Ost	Süd
			2♥
3♦	3♥	3♠	PASS
3SA	PASS	4♦ <sup>1</sup>	PASS
5♣	PASS	6♦	PASS
PASS	PASS		

<sup>1</sup> Assfrage auf ♦-Basis

Ausspiel: ♥5  
Score: -920

Nach dem 3♦-Gebot von West hat man auf Ost eine Superhand. Man bietet natürlich erstmal sein 6er ♠ an. Nachdem West diese aber nicht unterstützen kann, weiß man auf Ost, dass Partner kein 3er♠ und man somit keinen ♠-Verlierer hat. Alles was jetzt für den ♦-Schlemm noch fehlt: ♥A, ♣A und ♦K-D. Die Assfrage hat sich in der Vergangenheit als probates Mittel bewährt, um nach Assen und Trumpffiguren zu fragen. Daher: 4♦ (Minorwood), was inzwischen von den meisten Paaren sinnvollerweise als Assfrage benutzt wird.

Teiler West  
Gef. N/S

♠ K 6 4 2  
♥ 8 4 3  
♦ B 4  
♣ 10 9 6 3



♠ A 9 7  
♥ K 6  
♦ 6 5 3 2  
♣ B 8 5 4

♠ D B 10 8 5  
♥ 10 9 5  
♦ K 9 8  
♣ A D

♠ 3  
♥ A D B 7 2  
♦ A D 10 7  
♣ K 7 2

West	Nord	Ost	Süd
PASS	PASS	1♥	1♠
X <sup>1</sup>	2♠	X	PASS
2SA	PASS	3♦	PASS
PASS	PASS		

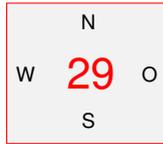
<sup>1</sup> Negativ (beide UF)

Ausspiel: ♠D  
Score: -130

Mit dem dünnen ♠-Stopper, auch noch von der falschen Seite gespielt, würde ich auf West eher Kontra als 1SA bieten. Nord tut gut daran, auf die Gefahrenlage zu schauen und in rot gegen weiß nicht in 3♠ zu springen. Da würde Ost seine Punkte mittels Kontra zeigen, worauf West das Kontra mit einem Ass und einem König einfach stehen lässt und 200 kassiert. Auf 2♠ sagt Ost auch Kontra, nur hier wird West 2SA reizen, die man auf Ost wieder in 3♦ heraus nehmen sollte, denn: Wer auf 1♠ Kontra und nicht 1SA sagt, dessen ♠-Stopper wird nicht so toll sein, so dass man mit einem ♠-Single lieber UF spielen sollte.

Teiler Nord  
Gef. alle

♠ A D 10  
♥ B 10 7 4  
♦ D 3  
♣ A K 10 7



♠ K 9 7  
♥ A K D 8 5 2  
♦ K 5 2  
♣ 4

♠ B 8 6 2  
♥ 3  
♦ A 7 6 4  
♣ D 6 5 2

♠ 5 4 3  
♥ 9 6  
♦ B 10 9 8  
♣ B 9 8 3

West	Nord	Ost	Süd
	1SA	PASS	PASS
X	PASS	PASS	PASS

Ausspiel: ♠2  
Score: -500

Wenn man Kontra als stark und nicht als etwas konventionelles spielt, dann hat man hier endlich mal eine Hand, mit der man auch tatsächlich ein solches Kontra abgeben kann. 1SA im Kontra sollte dann auch Endkontrakt werden, gegen den ich auf Ost Pik ausspielen würde. Ab hier wird es unklar. Je nachdem wie alles so läuft, wird das zwischen 200 und 500 für OW ergeben...

Teiler Ost  
Gef. keiner

♠ A 5 3  
♥ K 7 4  
♦ B 9 7  
♣ 10 9 8 4



♠ K 10  
♥ A 10 2  
♦ K 6 4 2  
♣ A 6 5 3

♠ B 8 2  
♥ 8 6  
♦ A D 10 5 3  
♣ D B 2

♠ D 9 7 6 4  
♥ D B 9 5 3  
♦ 8  
♣ K 7

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1♦	PASS	2♦ <sup>1</sup>	3♦ <sup>2</sup>
3SA	PASS	PASS	PASS

<sup>1</sup> Inverted Minors  
<sup>2</sup> Zweifärber mit beiden OF

Ausspiel: ♥4  
Score: -400

Ob man 3♦ sagt, hängt ein bisschen von der eigenen Risikobereitschaft ab. Ich würde es immer tun, habe aber jede Menge Verständnis dafür, wenn man sich das verknepft. Auf 3♦ muss West mit seinen 14 Punkten und Stoppfern in beiden OF halt mit fester Stimme 3SA ansagen. Das Abspiel geht dann wie von selbst. ♥-Angriff muss man zweimal ducken, dann geht man mit ♦ zum Tisch und macht den ♣-Schnitt. Wieder mit ♦ am Tisch, muss man jetzt ♠ zur 10 spielen (keinesfalls zum K), weil Süd mit dem ♠A sofort eingestiegen wäre und seine beiden Cœurs abgezogen hätte. Mit etwas Glück stehen dann zum Schluss 400 auf der richtigen Seite.

Teiler Süd  
Gef. N/S

♠ K D 10 9 6  
♥ D 10 2  
♦ K 10 9 6 2  
♣ —

	N	
W	31	O
	S	

♠ 5 3  
♥ A 8 7 3  
♦ B  
♣ A K D 10 9 7

♠ 8 7 4 2  
♥ B 9  
♦ 7 3  
♣ B 8 6 4 3

♠ A B  
♥ K 6 5 4  
♦ A D 8 5 4  
♣ 5 2

West	Nord	Ost	Süd
			1♦
2♣	2♠	3♣	3♥
4♣	6♦	PASS	PASS
PASS			

Ausspiel: ♠A  
Score: +1370

Etwas rustikale Reizung, aber mit der Nordhand gibt es nicht viel Wissenschaft. Vielleicht würden einige ein pseudowissenschaftliches 5♣-Gebot empfehlen, was aber die Reizung noch unübersichtlicher macht. Nachdem unsere Seite drei Farben gereizt hat, wird dem Partner nicht so ganz klar sein, dass 5♣ eine Einladung für 6♦ sein soll. Ich würde mir also einfach ein Herz fassen und 6♦ ansagen.

Teiler West  
Gef. O/W

♠ D 10 9 4  
♥ D B 9 7 6 2  
♦ —  
♣ K 5 3

	N	
W	32	O
	S	

♠ 6 3  
♥ 4 3  
♦ D 9 8 3 2  
♣ D B 4 2

♠ 8 7  
♥ A 8 5  
♦ A B 10 6  
♣ A 10 9 7

♠ A K B 5 2  
♥ K 10  
♦ K 7 5 4  
♣ 8 6

West	Nord	Ost	Süd
PASS	2♥	PASS	2SA <sup>1</sup>
PASS	3♥ <sup>2</sup>	PASS	4♥
PASS	PASS	PASS	

<sup>1</sup> Frage Min/Max und Farbqualität  
<sup>2</sup> Max. Punkte, schlechte Farbe

Ausspiel: ♠8  
Score: +420

Natürlich weiß ich auch, was in den Büchern steht, aber ich persönlich habe mich bei einem Weak Two noch nie am Besitz der anderen 4er Oberfarbe gestört. Süd fragt mit Ogust nach der Beschaffenheit von Partners Weak Two und schließlich landet man in 4♥. Ost darf zu keiner Zeit jemals ein Unterfarb-Ass auf den Tisch legen, sonst gibt es gleich einen Überstich, denn dann verliert der Alleinspieler neben dem ♥A nur einen ♣-Stich.



**Challenge  
Cup** DBV

# Siegerliste

- 2018 Gabi Schneider – Alfried Bocker**  
für den Bridgeclub Erkrath-Hochdahl 69 e.V.
- 2017 Elke Schneider – Dietrich Wiese**  
für den Bridge-Club Göppingen
- 2016 Sibrand van Oosten – Ralf Teichmann**  
für den Allgemeinen Bridgeclub Freiburg e.V.
- 2015 Claudia Auer – Martin Auer**  
für den Bridgeclub Bridge Treff Wermelskirchen e.V.
- 2014 Margit Sträter – Frank Dethlefsen**  
für den Bridgeclub Erkrath-Hochdahl 69 e.V.
- 2013 Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**  
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2012 Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**  
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2011 Dr. Bernhard Kopp – Martin Stoszek**  
für den Bridgeclub Alert Darmstadt e.V.
- 2010 Gerhard Beck – Michael Bischoff**  
für den Bridgeclub Würzburg
- 2009 Thomas Schoop – Karl Wartlick**  
für den Bridgeclub Böblingen/Sindelfingen







# Bequemer shoppen!

<http://www.bridge-verband.de/webshop>

**Schön und preiswert obendrein:**

Spielkarten, attraktives Info- und Werbematerial, zahlreiche Bücher und vieles mehr ...  
Schauen Sie doch einfach in unserem Webshop vorbei.

**Bequemer shoppen von zuhause.**

# Reps Bridgetours



## Würzburg - Ostern am Main

14. - 24.04.2019 im 4\*\*\*\* Maritim Hotel Würzburg

€ 1.069,00 im DZ=EZ inkl. HP - kein EZ-Zuschlag!

## Königswinter - Pfingsten am Rhein

06. - 16.06.2019 im 4\*\*\*\* Maritim Hotel Königswinter

ab € 1.090,00 im DZ=EZ inkl. HP - kein EZ-Zuschlag!



**Klaus Reps**  
Bridgelehrer &  
Reiseleiter



**Ingrid Stoeckmann**  
Turnierleitung &  
Organisation



**Katharina Wiesehöfer**  
Massagetherapeutin &  
Heilpraktikerin

## Kos - Oktober in der Ägäis

02.-16. Okt. 2019 - 5\*\*\*\*\* Neptune Hotels Resort Conv. Centre & Spa

Standard DZ/HP € 1.465,00 ohne Flug

Standard DZ=EZ/HP € 1.599,00 ohne Flug

Andere Zimmerkategorien auf Anfrage!

## Vorankündigung

## Würzburg - Weihnachten und Silvester am Main

22.12.2019 - 03.01.2020 - 4\*\*\*\* Maritim Hotel Würzburg

**Reps Bridgetours**  
Eckenheimer Schulstr. 5a  
60435 Frankfurt

Tel.: +49 (0) 69-6777 9438  
Email: reps-bridgetours@web.de  
Homepage: www.reps-bridgetours.com