

BRIDGE

BRIDGE

Challenger Cup

DBV 2016



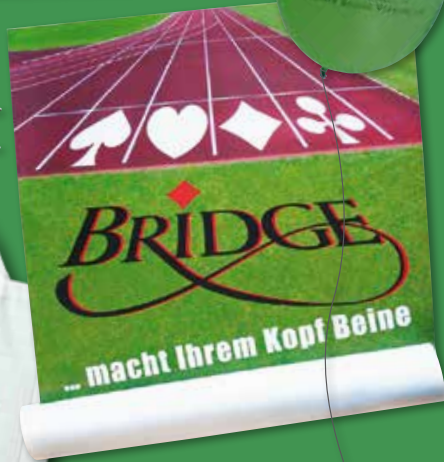
8. Challenger Cup 2016

Finale / 2. Durchgang



Einfach unwiderstehlich

– das Werbematerial des DBV!



Jede Menge guter Argumente für die Neumitgliederwerbung Ihres Clubs:
 Attraktive Infomaterialien und Give-aways für Jugendliche und Erwachsene,
 z.B. praktische Einkaufschips, Plakate und Broschüren, intelligente Knete u.v.m.





Sehr verehrte Damen, sehr geehrte Herren,
liebe Bridgefreunde,

herzlich willkommen zum Finale des Challenger Cups 2016!

Sie haben sich erfolgreich durch zwei Runden gekämpft und dürfen schon jetzt stolz auf das Erreichte sein. Im Finale werden Sie allerdings noch einmal richtig gefordert. Aber Sie wissen, was Sie zum Gewinnen brauchen: ein gut abgesprochenes Bietsystem, Geschick beim Spiel der Karte und vor allem eine intensive Pflege der Partnerschaft. Wenn Sie zudem – Ihrer Gewohnheit entsprechend – Ihre Gegner so behandeln, wie Sie es selbst gerne haben, dann ist ein gelungenes Wochenende garantiert.

Ich wünsche Ihnen erfolgreiche und unterhaltsame Tage in Hohenroda!

Ihr

Kai-Ulrich Benthack
Präsident des DBV

Impressum:

Herausgeber: Ressort Öffentlichkeitsarbeit / Breitensport im DBV

Koordinator: Torsten Waaga

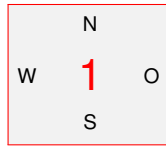
Redaktion: Torsten Waaga

Autoren für die Endrunde: Roland Rohowsky, Nikolas Bausback, Helmut Häusler.

Die Verteilungen in dieser Broschüre wurden kommentiert von Roland Rohowsky.

Teiler Nord
Gef. keiner

♠ A B 8 5 3
♥ 2
♦ 10 8 5 2
♣ K D 8



♠ D 7 6 4
♥ A 9
♦ B 6 4
♣ A 9 7

♠ K 10
♥ K D 8 7 6 5 3
♦ K 7
♣ 4 3

♠ 9 2
♥ B 10 4
♦ A 9 3
♣ B 10 6 5 2

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♥	PASS
1♠	PASS	2♥ ¹	PASS
4♥	PASS	PASS	PASS

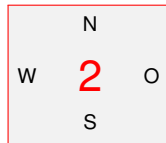
¹ Nach Eröffnung von 1 in Farbe und Antwort des Partners mit dem exakt nächsthöheren Gebot, verspricht die Wiederholung immer mindestens 6 Karten.

Ausspiel: ♣ Bube
Score: - 420

Ost ist für eine Sperransage mit 3♥ zu punktstark, und 4♥ wäre in meinem Bridgeverständnis so etwas wie: "Von einem anderen Stern". Süd sollte im Ausspiel das Normale tun, auch wenn es nur eine einfache Sequenz in Treff ist, das Doubleton in Pik verführt vielleicht manche es auszuspielen, oder sie schwören auf den Satz: "Links in die Stärke", welcher übrigens sowieso nicht viel taugt. "Rechts in die Schwäche", das ist ein verlässlicher Ratgeber.

Teiler Ost
Gef. N/S

♠ K 3 2
♥ A 8 6
♦ B 10 8 6 3
♣ A D



♠ B 10 7
♥ D 4 3
♦ K 9
♣ K 10 7 6 5

♠ D 9 8 5 4
♥ K B 9 2
♦ D 7 4
♣ 2

♠ A 6
♥ 10 7 5
♦ A 5 2
♣ B 9 8 4 3

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
PASS	1♦ ¹	1♠	1SA
2♣	2SA	PASS	PASS
PASS			

¹ Sofortauskunft: 3

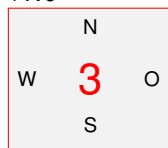
Ausspiel: ♠ Bube
Score: bis zu + 150

Manchmal sind weniger Konventionen besser. Sollten Nord-Süd hier so etwas wie Lebensohl oder Good/Bad via 2NT spielen, dann hat Nord nach 2♣ kein natürliches 2SA Gebot zur Verfügung. Diese Partnerschaften sollten dann 2♣ kontrieren: "Ein kompetitives Kontra". Ich will nicht aufgeben, aber ein klares Gebot habe ich nicht. Abspiel in 2SA: ♠A, dann klein ♦. Spielt West ♦ König, wird es recht einfach, denn die ♦ Dame kann problemlos impassiert werden. Bleibt West mit ♦9 als zweiter Mann klein, ist es etwas kniffliger. Aber dank ihrer guten table presence werden sie das bestimmt richtig machen.

Teiler Süd
Gef. O/W

♠ K D B 10 9
♥ A D 9 6
♦ K 7
♣ A 5

♠ 8 7 6 5 4
♥ B 7 4 2
♦ —
♣ D B 9 3



♠ A 3
♥ K 3
♦ A B 10 8
♣ K 8 7 6 2

♠ 2
♥ 10 8 5
♦ D 9 6 5 4 3 2
♣ 10 4

West	Nord	Ost	Süd
			PAss
PAss	1♠	2♣ ¹	PAss
3♣	x	xx	3♦
PAss	PAss	x	PAss
PAss	PAss		

¹ Passe ist mir zu passiv und 1SA finde ich gruselig.

Ausspiel: ♣ Dame

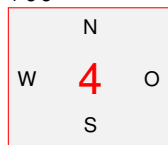
Score: - 100

Ich wette, dass es diese Reizung niemals geben wird. Ich muss eine Reizung vorgeben, bitteschön, diese gefällt mir. Die Hebung von West ist nicht einladend, sonst würde West mit 2♠ die Gegnerfarbe überrufen. Das Kontra von Ost zeigt eine defensivstarke Hand und bittet den Partner, alles zu kontrieren, was er verantworten kann. Das Passe von West auf Osts Kontra zeigt Vertrauen in die Partnerschaft. Abspiel: ♠A, dann ♠, Ost nimmt ♠A und spielt klein ♣ zu West, welcher ♥ durch die A-D Gabel spielt. Die dritte Pikrunde schnappt Ost mit ♦ 10 bzw. Bube. Ein Faller - uff!

Teiler West
Gef. alle

♠ B 10 8 6 5 3
♥ 9 4
♦ K B 7
♣ 8 5

♠ —
♥ 8 6 5 3
♦ A 8 5
♣ A K 6 4 3 2



♠ A 9
♥ A K B 10 7
♦ D 9 3 2
♣ D 9

♠ K D 7 4 2
♥ D 2
♦ 10 6 4
♣ B 10 7

West	Nord	Ost	Süd
1♣ ¹	PAss	1♥	PAss
3♥	PAss	4SA	PAss
5♥	PAss	6♥	PAss
PAss	PAss		

¹ Sofortauskunft: 3

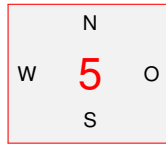
Ausspiel: ♠ König

Score: - 1460

Ich würde weder mit der Nordhand einen weak jump overcall tätigen, noch mit der substanzlosen Südhand 1♠ gegenreizen. Besser so! Eine Verteidigung mit 6♣ im Kontra kostet satte -1.700 Punkte. Das Alleinspiel ist wenig interessant. Ohne Indizien sollte man mit 9 gemeinsamen Trümpfen nicht gegen die Dame schneiden, sonder zweimal von oben spielen.

Teiler Nord
Gef. N/S

♠ A D 5
♥ K D 2
♦ D B 4 3
♣ 9 6 3



♠ B 8 7 6 4 3
♥ 8 5 3
♦ —
♣ A K 7 4

♠ K 9
♥ A 6 4
♦ A K 8 7 5
♣ B 8 5

♠ 10 2
♥ B 10 9 7
♦ 10 9 6 2
♣ D 10 2

West	Nord	Ost	Süd
	1♦ ¹	1SA ²	Pass
2♥ ³	Pass	2♣	Pass
4♣	Pass	Pass	Pass

¹ Sofortauskunft: 3

² grenzwertig - grün gegen rot empfehlenswert.

³ Transfer

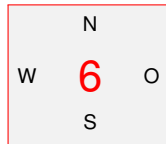
Ausspiel: ♥ Bube oder ♦ 10

Score: - 420

Ich komme aus einer sehr soliden Schule, was eine 1SA Gegenreizung in direkter Position betrifft. Wer Erfahrung im Rubberbridge sammeln konnte, hat seinem Verständnis für Bridge einen großen Gefallen getan. Wäre ich in Gefahr, oder der Partner wäre bereits angepasst, müssten sie mir Geld bezahlen, damit ich mit dieser Osthand etwas anderes als "Passe" reize. Jedoch unterliegt Paarturnier anderen Gesetzmäßigkeiten. Den möglichen Oberfarbit des Gegners mit 1SA zu blocken, ist im Paarturnier wichtig.

Teiler Ost
Gef. O/W

♠ 7 4
♥ A B 10 8 7 2
♦ D
♣ K 7 4 2



♠ B 8 3
♥ 5 3
♦ A B 10 8 7 3 2
♣ 9

♠ A 9 5
♥ K D 9
♦ 9 5 4
♣ A 8 6 5

♠ K D 10 6 2
♥ 6 4
♦ K 6
♣ D B 10 3

West	Nord	Ost	Süd
		1♣ ¹	1♠
3♦ ²	3♥	X ³	Pass
Pass	Pass		

¹ Sofortauskunft: 3

² Sperrgebot mit 7er Farbe

³ Strafkontra. Dies würde ich im Paarturnier tun.

Ausspiel: ♦ 4

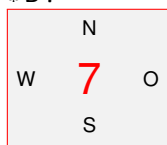
Score: - 500

Das Strafkontra ist keineswegs 100% klar. Geben wir dem Partner ♦ KDB statt ♦ Ass, dann stehen nach ♦ Ausspiel +530 zu Buche. Na und! Es wird schließlich Paarturnier und nicht Teamturnier gespielt. Meine Denkweise im Paarturnier ist in solchen Situationen: "Wie gut schätze ich den Score von +140 für mich ein? Hier, äußerst bescheiden, also wird er durch +530 nicht sehr viel schlechter werden. Dann lieber kämpfend (mit Kontra) sterben.

Teiler Süd
Gef. alle

♠ D 4 2
♥ A B 10 9 4 3
♦ 9 5
♣ D 7

♠ 9
♥ 7 5 2
♦ A B 7 6 4 2
♣ B 6 3



♠ K 10 8 7 5 3
♥ —
♦ K 10
♣ K 9 5 4 2

♠ A B 6
♥ K D 8 6
♦ D 8 3
♣ A 10 8

West	Nord	Ost	Süd
			1SA ¹
Pass	2♦ ²	2♣	3♥
Pass	4♥	Pass	Pass
Pass			

¹ Sofortauskunft: 15-17

² Sofortauskunft: ♥

Ausspiel: ♠ 9

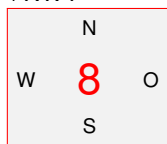
Score: + 620

Ich würde mit dieser Osthand nach dem Transfer wohl eher 2♥ als Überruf reizen. Bei mir zeigt das einen Zweifärber, mindestens 5-5 mit ♠ und einer unbekanntem Unterfarbe. Mit einem take-out double, z.B. 4-1-3-5, würde ich zunächst passen und dann 2♥ kontrieren. Das Alleinspiel ist diesmal interessant: Nach ♠9 zum ♣ Buben, zieht Süd dreimal Trumpf und endet am Dummy. Von dort folgt ♦. Spielt Ost ♦10, ist es ganz leicht, denn nach ♦ Dame zu Wests ♦ Ass sind Ost-West spätestens nach ♦ zum König bereits endgespielt. Besser ist ♦ König von Ost, gefolgt von ♦10, und West spielt die dritte ♦-Runde, geschnappt am Tisch. Nun folgt ♠ zum Ass und ♠ zu Osts König. Nun ist Ost endgespielt: Doppelchicane oder ♣ vom König.

Teiler West
Gef. keiner

♠ K 7 4
♥ A 8 4
♦ B 8 4 2
♣ A K 4

♠ 10 9 6 5
♥ K 10 7 6
♦ K 5
♣ 8 6 3



♠ A 3 2
♥ 9 5
♦ A D 9
♣ D B 9 5 2

♠ D B 8
♥ D B 3 2
♦ 10 7 6 3
♣ 10 7

West	Nord	Ost	Süd
Pass	1SA ¹	Pass	Pass
Pass			

¹ Sofortauskunft: 15-17

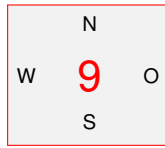
Ausspiel: ♣ Dame

Score: - 50

Von einer, beinahe geschlossenen, Sequenz spiele ich fast immer die höchste Karte aus und nicht eine kleine Karte. Ich meine Haltungen wie: B108x, DB9x, KD10x, AKBx. Der Angriff von einem kleinen ♣ wäre fatal, Nord spielt darauf die ♣ 10, und Nord erfüllt problemlos 1SA. Die ♣ Dame würde ich ducken, den nächsten ♣ nehmen und mit einem kleinen ♦ fortsetzen. So erhalte ich mir die sehr kleine Chance, bei ♣ 4-4 plus erfolgreichem Cœur-Impass vielleicht erfüllen zu dürfen.

Teiler Nord
Gef. O/W

♠ A 10 2
♥ 10 7 6 4
♦ 9 5 4
♣ 8 7 2



♠ D B 7 5 4
♥ 3
♦ K D B
♣ A 10 5 4

♠ K 3
♥ A K B 2
♦ A 10 8 2
♣ B 9 3
♠ 9 8 6
♥ D 9 8 5
♦ 7 6 3
♣ K D 6

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1SA ¹	PASS
2♥ ²	PASS	2♠	PASS
3♣	PASS	3SA	PASS
PASS	PASS		

¹ Sofortauskunft: 15-17

² Sofortauskunft: ♠

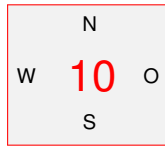
Ausspiel: ♥ 5

Score: - 690

West könnte auch 3SA als zweites Gebot wählen. Ost spielt über die Piklänge und der freundliche 3-3 Stand ermöglicht 12 Stiche. Der ♥ Angriff war der schlechtmöglichste für Nord-Süd. Kann man das Süd vorwerfen? Nein!

Teiler Ost
Gef. alle

♠ A 10 9 2
♥ A D B
♦ D 10 6 4 3
♣ 8



♠ K 7 5 3
♥ K 9 8 7 6
♦ —
♣ A 10 4 2

♠ D B 8 6
♥ 10 5 3
♦ A K 9
♣ 9 5 3
♠ 4
♥ 4 2
♦ B 8 7 5 2
♣ K D B 7 6

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
PASS ¹	1♦ ²	PASS	3♠ ³
x ⁴	3♦	PASS ⁵	PASS
PASS			

¹ manche werden mit 10 Punkten

1♥ eröffnen

² Sofortauskunft: 3

³ 7 - 10 F und 5+ ♦ Fit, unausgeglich

chen

⁴ take out double gegen ♦

⁵ ♦ AK sind die falschen Werte für

ein 3♠ Gebot

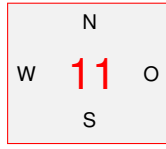
Ausspiel: ♠ Dame

Score: + 130

Die Reizung ist Forum D plus: Der Sprung in die andere Unterfarbe zeigt einen guten Fit ab 5er ♦, ungleichmäßig, 7-10 F. Gegenüber idealen Werten könnte 5♦ ein toller Kontrakt sein, aber normale Partner haben eben nie nur ideale Werte. Zu Wests Kontra: Solange der Gegner kein gameforcing versprochen hat, spiele ich alle Kontras auf Fit zeigende Gebote als take out gegen die Fitfarbe und nicht als Ausspielkontra.

Teiler Süd
Gef. keiner

♠ D
♥ 8 6 4
♦ K 7 5 2
♣ K 8 5 4 2



♠ B 9 8 7
♥ K 3
♦ D 9 6
♣ D B 7 3

♠ 3
♥ A 9 7 5
♦ A B 8 4
♣ A 10 9 6
♠ A K 10 6 5 4 2
♥ D B 10 2
♦ 10 3
♣ —

West	Nord	Ost	Süd
			1♠ ¹
Pass	1SA	x	3♠ ²
Pass ³	Pass	Pass	

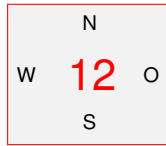
- ¹ Keine 4♣ Eröffnung - siehe Text.
² nach Kontra Extra Verteilung - keine Extrastärke
³ Kontra als Strafkontra wäre angemessen. Wäre es eins?

Ausspiel: ♣ Dame
Score: - 100

Wer mit dieser Südhand 4♣ eröffnet, wird nicht glücklich damit. Es geht dann 4♣ pass pass Kontra (take out) und alle passen. Immer wenn ich die ♠ habe, besitze ich die alles dominierende Farbe im Bridge. Also vermeide ich mit ♠ undisziplinierte Reizausflüge, insbesondere 4♣ Eröffnungen. Das 3♣ Gebot nach dem Kontra finde ich logisch, denn mit einer punktstarken Hand und 6er ♠ würde ich zunächst Rekontra bieten und Stärke zeigen. Ost-West könnten mich bereits in 3♣ erfolgreich kontrieren, aber das ist schwieriger als es aussieht.

Teiler West
Gef. N/S

♠ A K 8 7 3
♥ A 9
♦ B 8 5 2
♣ 8 3



♠ B 10 2
♥ 7 2
♦ K D 10 6 3
♣ 7 6 4

♠ 6 5
♥ B 10 8 6
♦ A 7
♣ A K 10 5 2
♠ D 9 4
♥ K D 5 4 3
♦ 9 4
♣ D B 9

West	Nord	Ost	Süd
Pass	1♠	2♣ ¹	2♠
3♣ ²	PASS	PASS	x ³
Pass	Pass	Pass	

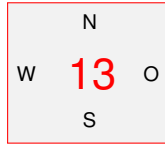
- ¹ nicht jedermans Geschmack
² Fit ist Fit, also hebe ich
³ Ein Strafkontra - Fit war gefunden

Ausspiel: ♠ 4
Score: + 300

Wenn Nord-Süd alles richtig machen, dann bestrafen sie meinen aktiven Stil hier mit einem Strafkontra und einem verdienten Top. Zur Reizung: Wäre mein Partner ungepasst, würde ich mit der Osthand 1♠ kontrieren, denn ich habe eine nette Hand für ein mögliches Vollspiel in ♥. Das Doubleton ♦ stört mich dabei nicht. Andere Experten oder Bücher sehen das nicht wie ich. Ein gepasster Partner ändert vieles, denn nun geht es um ein Teilspiel, den besten Angriff oder eine billige Verteidigung.

Teiler Nord
Gef. alle

♠ K
♥ K 10 9 8
♦ 10 7 2
♣ A 10 9 5 4



♠ A D
♥ B 7 5 2
♦ K B 6 4
♣ B 7 3

♠ B 10 4
♥ A D 6 4
♦ A D 9 5
♣ 8 6

♠ 9 8 7 6 5 3 2
♥ 3
♦ 8 3
♣ K D 2

West	Nord	Ost	Süd
	Pass	Pass ¹	1♦ ²
Pass	1♥	2♣	Pass
Pass	x	Pass	3♥
Pass	Pass	Pass	

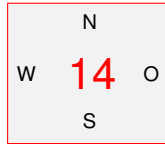
¹ passen oder 2♣ weak two???
² Sofortauskunft: 3

Ausspiel: ♠ 9
Score: + 140

2♣ Weak Two Eröffnung? Laut Lehrbuch spricht viel dagegen. Keine Punkte in der langen Farbe, und auch noch in Gefahr. Die Extralänge spricht allerdings dafür. Die siebte Karte gibt der Hand genug offensives Potential. Dass die Gegner ein erfolgreiches Strafkontra haben könnten, wird durch die siebte Karte ebenso stark reduziert. Wir spielen Paarturnier, und um jedes Board müssen wir kämpfen. Ich würde die Osthand im Paarturnier mit einem Weak Two eröffnen und im Teamturnier nicht.

Teiler Ost
Gef. keiner

♠ A 9 7 5
♥ 6
♦ B 8 7 5
♣ A D 10 5



♠ K D B 10 8 6 2
♥ D 8 7 5
♦ 4
♣ 7

♠ 4
♥ A 4 3 2
♦ A K 9
♣ K B 9 6 4

♠ 3
♥ K B 10 9
♦ D 10 6 3 2
♣ 8 3 2

West	Nord	Ost	Süd
		Pass	1♣ ¹
3♣	5♣	Pass	6♣
Pass	Pass	Pass	

¹ Sofortauskunft: 3

Ausspiel: ♠ König
Score: + 920

Falls West sogar 4♣ schmettert, wird dies wohl in 4♣ kontriert für +800 für Nord-Süd enden. 6♣ ist ein guter Kontrakt für Nord-Süd, jedoch hat 1♣ erst drei Karten gezeigt. Nord darf jedoch annehmen, dass Süd eine echte Trefflänge haben wird. Warum? Nord hat ein 4er♣, also wird Süd kaum noch ein 3er♣ haben. Mit maximal Doubleton ♠, muss Süd mindestens 4♣ haben und bei Singleton ♠ muss Süd mindestens 5♣ besitzen. Nach 5♣ hat Süd genug Extras für den Schlemm.

Teiler Süd
Gef. N/S

♠ A B 4

♥ —

♦ K 9 8 7 6 5 4

♣ K D 8

	N	
W	15	O
	S	

♠ 10 9 5 2

♥ 9 7 5 3

♦ 2

♣ 9 5 4 3

♠ K 7 6 3

♥ K B 10 4

♦ B

♣ A 10 7 2

♠ D 8

♥ A D 8 6 2

♦ A D 10 3

♣ B 6

West	Nord	Ost	Süd
			1♥
PASS	2♦	PASS	3♦ ¹
PASS	3♠	PASS	4♦ ²
PASS	4SA ³	PASS	5♠ ⁴
PASS	6♦	PASS	PASS
PASS			

¹ zeigt Extras

² Kein ♣ Stopper, keine ♣ Kontrolle

³ Roman Keycard Blackwood

⁴ 2 Keycards plus ♦ Dame

Ausspiel: ♦ Bube

Score: + 1370

Nord könnte seine Hand noch etwas besser reizen. Wer Exclusion Keycard Blackwood kennt und in seinem Arsenal hat, der springt nach 3♦ in 5♥ und fragt nach den Keycards außerhalb der Cœurfarbe. Die Antwort wäre dann 5SA = 1 und man landet auch in 6♦. Doch gegenüber ♦A und ♣A wäre dies der leichteste Weg zum Großschlemm.

Teiler West
Gef. O/W

♠ D 10 5 2

♥ D 4

♦ D 9

♣ D B 7 6 3

	N	
W	16	O
	S	

♠ 9 6

♥ A K 10 9 5 3

♦ K B 4

♣ K 10

♠ K 8 3

♥ B 6

♦ 10 6 3 2

♣ 9 8 4 2

♠ A B 7 4

♥ 8 7 2

♦ A 8 7 5

♣ A 5

West	Nord	Ost	Süd
1♥	PASS	PASS	x
2♥ ¹	2♠	PASS	PASS
PASS			

¹ Dies würde ich in rot gegen weiß eher nicht reizen, sondern passen.

Ausspiel: ♥ Bube

Score: + 110

Der recht normale Spielverlauf ist drei Runden ♥, wobei West ♥10 als Lavinthal für ♦ spielt. Geschnappt mit ♠10 und überschnappt mit ♠König. Dann folgt ♦ zum König und ♦ zur Dame. Süd muss noch den ♣König abgeben. Ein sehr kreativer Ostspieler überschnappt die ♠10 vielleicht nicht, sondern wirft flüssig ♣ ab. Zu einem sechsten Stich für Ost-West wird diese Variante aber auch nicht führen.

Teiler Nord
Gef. keiner

♠ A K 7
♥ K 5 4
♦ 9 7 6
♣ A B 9 6

	N	
W	17	O
	S	

♠ 10 3
♥ A B 10 8 7
♦ K 5 4 2
♣ 8 4

♠ B 8 2
♥ D 9 3 2
♦ A 8
♣ 10 7 3 2
♦ D 9 6 5 4
♥ 6
♦ D B 10 3
♣ K D 5

West	Nord	Ost	Süd
	1SA ¹	PASS	2♥ ²
x ³	2♠ ⁴	3♥	4♣
PASS	PASS	PASS	

¹ Sofortauskunft: 15-17

² Sofortauskunft: ♠

³ Ausspielkontra für ♥

⁴ Nach Kontra zeigt dies 3+ ♠

Ausspiel: ♥3

Score: - 50

West nimmt den ersten Stich mit ♥ A. Ost wird eine Topfigur in ♥ haben, aber nicht beide, denn er hat ein kleines ♥ ausgespielt. West erkennt, dass Ost nur eine hohe Karte außerhalb von ♥ haben kann. West sollte ♦ spielen und hoffen, dass diese hohe Karte das Doubleton ♦A ist. Durch den ♦ Schnapper fällt das Spiel.

Teiler Ost
Gef. N/S

♠ A 7 5 3
♥ B 2
♦ K B 4 3
♣ 8 6 3

	N	
W	18	O
	S	

♠ K D B 6 4
♥ —
♦ A 9 6 5
♣ K D 9 4

♠ 2
♥ K 10 7 5 4 3
♦ —
♣ A B 10 7 5 2
♠ 10 9 8
♥ A D 9 8 6
♦ D 10 8 7 2
♣ —

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1♠	PASS	2♥	PASS
3♣	PASS	4♦ ¹	PASS
4♥ ²	PASS	6♣	PASS
PASS	PASS		

¹ Splinter mit ♣ Fit

² Kontrollgebot

Ausspiel: ♣ 3

Score: - 920

Ein ausgezeichnete 6♣ Schlemm. Doch es fehlen zwei Keycards und diesen Schlemm kontrolliert zu reizen, halte ich für sehr schwierig. Manche werden die Osthand mit 1♥ eröffnen, denn schließlich erfüllt sie die 20er Regel.

Teiler Süd
Gef. O/W

♠ 2
♥ K 5 4 3
♦ B 9 7 4 2
♣ K 10 4

	N	
W	19	O
	S	

♠ K 4
♥ D 7 2
♦ K 8 5 3
♣ D 9 7 3

♠ 9 7 6 5 3
♥ B 6
♦ A 6
♣ B 8 6 2

♠ A D B 10 8
♥ A 10 9 8
♦ D 10
♣ A 5

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
PASS	PASS	1♠	PASS
1SA	PASS	3♥ ¹	PASS
3♠ ²	PASS	3SA	PASS
PASS	PASS		

¹ Gameforcing ab 5-4

² Doubleton ♠

Ausspiel: ♦ 4

Score: -660 / -630

Viele Spieler werden auf 3♥ 3SA reizen. Da ich gegenüber 6er♠ oder 5-5 in OF aber lieber das Vollspiel in Oberfarbe erreichen möchte, zeige ich mein gutes doubleton ♠. Ost hat eine 5422 Verteilung und keine Extrakarte in einer Oberfarbe, also bietet er 3SA. Standard vierthöchste löst nicht Süds Problem, nachdem er mit ♦A am Stich ist. Soll er ♦ weiter spielen oder auf ♣ wechseln? Nord könnte ♦KB942 haben, dann wäre ein Wechsel auf ♣ ein echter Stresstest für die Partnerschaft.

Teiler West
Gef. alle

♠ 9 5 3
♥ 10 6 4
♦ A 5 3 2
♣ A 8 7

	N	
W	20	O
	S	

♠ K D B 8 6
♥ A D B 7
♦ D 9
♣ B 9

♠ A 4 2
♥ K 9 3 2
♦ 7
♣ K D 6 4 3

♠ 10 7
♥ 8 5
♦ K B 10 8 6 4
♣ 10 5 2

West	Nord	Ost	Süd
1♠	PASS	PASS	2♣ ¹
2♥	3♣	PASS	PASS
PASS			

¹ 1SA und Kontra sind Alternativen

Ausspiel: ♠ König

Score: - 100

Was soll Süd nach 1♠ pass pass reizen? Kontra? Das wird gruselig, wenn Partner in Karo antwortet. Oder 1SA? Mit dem Singleton ♦ auch gefährlich. Im Zweifel reize ich meine längste Farbe. Falls die Reizung weitergeht, möchte ich auch ♣ Angriff. Hebt mich Nord in 3♣, werde ich das nicht erfüllen. Vielleicht ist das nicht so schlimm, wenn einige 2♣ auf Ost-West erfüllen dürfen.

Teiler Nord
Gef. N/S

♠ 10 8 7
♥ 10 9 6 5 2
♦ D B 2
♣ D B

	N	
W	21	O
	S	

♠ A 9 6 4
♥ D B 4
♦ K 10
♣ K 5 3 2

♠ B 2
♥ K 8
♦ A 9 8 7 6 4
♣ A 10 4

♠ K D 5 3
♥ A 7 3
♦ 5 3
♣ 9 8 7 6

West	Nord	Ost	Süd
	PASS	1♦ ¹	PASS
1♠	PASS	2♦	PASS
3SA	PASS	PASS	PASS

¹ Sofortauskunft: 3

Ausspiel: ♥10 / ♥5

Score: -400 oder -460

Wer die Ausspielkonvention 10 oder 9 verspricht 0 oder 2 höhere Karten spielt, hat es hier leichter. Die 10 ist entweder 109 oder AB10 bzw. KB10. Nach ♥10 erkennt Süd, dass der Partner keine höhere Karte in ♥ haben kann. ♥ fortzusetzen wäre nur richtig, falls der Alleinspieler ♥DB blank hat. Legt West am Dummy klein ♥ und Süd nimmt ♥A, dann spielt ein guter Alleinspieler jetzt den Buben. Vielleicht wechselt Süd dann doch nicht auf den ♠K.

Teiler Ost
Gef. O/W

♠ A K
♥ 7 6 2
♦ A D 10 4
♣ A D 6 4

	N	
W	22	O
	S	

♠ D B 9 6 5 3
♥ K D B 4 3
♦ —
♣ 7 3

♠ 8 2
♥ 10 9
♦ K 7 5 3 2
♣ K B 5 2

♠ 10 7 4
♥ A 8 5
♦ B 9 8 6
♣ 10 9 8

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	PASS
1♠	x	1SA	PASS
2♥	x	2♠	3♦
3♣	PASS	PASS	PASS

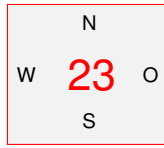
Ausspiel: ♦ A / ♠A

Score: - 140

Eine knifflige Reizung. Nord kontriert das 2♥ Rebid und das muss eine starke Hand zeigen, die bereit ist, 3♣, 3♦ oder SA zu spielen. Süd hat immerhin 5 Punkte und reizt 3♦. Mit 6-5 in den Oberfarben gibt West aber nicht auf und reizt 3♣. Falls Nord eine ♠ Figur ausspielt, wird es für West leicht. Nach ♦A Ausspiel wird West vielleicht ♥ spielen. Nachdem Süd das ♥A hat, muss Nord in ♠ das Ass und den König haben.

Teiler Süd
Gef. alle

♠ 10 9 8 7 6 5
♥ 5 2
♦ A 10 5
♣ 8 3



♠ A B 4 3
♥ K D 7
♦ D 2
♣ B 9 5 4

♠ K D 2
♥ B 8 6
♦ K 7 6 4 3
♣ 10 2

♠ —
♥ A 10 9 4 3
♦ B 9 8
♣ A K D 7 6

West	Nord	Ost	Süd
			PASS
1♣ ¹	PASS	1♥	PASS
1♠	PASS	2♦ ²	PASS
2♥	PASS	3♥	PASS
3♠	PASS	4♣	PASS
4♥	PASS	PASS	PASS

¹ Sofortauskunft: 3
² 4. Farbe forcing

Ausspiel: ♦3 / ♠K
Score: -650 / -680

Ost reizt die vierte Farbe und bestätigt mit 3♥ forciierend den ♥ Fit. 3♠ und 4♣ sind Kontrollgebote. West hat keine ♦ Kontrolle und reizt 4♥. Wenn Süd die Reizung der Gegner versteht, sollte er ♦ ausspielen, dort scheint der Schwachpunkt zu liegen. Nach ♠K Auspiel kann Ost 12 Stiche erzielen: Auf ♠A verschwindet ein ♦. Dann ♥K und ein ♠ geschnappt. ♥ zur ♥D und wieder ♠ geschnappt. Den letzten Trumpf ziehen, der ♣B ist der Übergang zum hohen ♠B.

Teiler West
Gef. keiner

♠ K B
♥ D 6 5 4 3
♦ 5
♣ A K D B 4



♠ D 8 5 2
♥ 2
♦ D 10 7 2
♣ 8 7 5 3

♠ A 7 6 3
♥ 9 8
♦ B 9 8 6 4
♣ 10 2

♠ 10 9 4
♥ A K B 10 7
♦ A K 3
♣ 9 6

West	Nord	Ost	Süd
PASS	1♥	1SA ¹	PASS
PASS	2♣	PASS	2♥
PASS	PASS	PASS	

¹ passen wäre auch eine Option

Ausspiel: ♦ A
Score: +110

Falls Ost auf 1♥ passt, wird das wohl der Endkontrakt. Ost mag sich über einen 2♥ Kontrakt von Nord-Süd vielleicht freuen, aber Ost wird 2♥ nicht down spielen. Versucht Ost die Trümpfe zu ziehen, bekommt er vier Stiche in ♥ und einen in ♦. Spielt Ost ♦ A und dann ♦K, schnappt Nord, geht zur ♣10 und schnappt noch ein ♦. Nun folgen hohe ♣ von Nord und Ost muss mit ♥10 stechen und in ♠ aussteigen. Und wieder kommt ein lästiges ♣ von Nord. Ost ist hilflos und Nord kommt zu acht Stichen.

Teiler Nord
Gef. O/W

♠ A D 9

♥ 6 5

♦ B 10 9 8

♣ K D 6 5

	N	
W	25	O
	S	

♠ K 8 3

♥ B 10 2

♦ A

♣ A B 10 9 3 2

♠ B 10 6 5 2

♥ K 8 4 3

♦ 5 4 3

♣ 4

♠ 7 4

♥ A D 9 7

♦ K D 7 6 2

♣ 8 7

West	Nord	Ost	Süd
	1♦	PASS	1♥
2♣	PASS	PASS	x
PASS	PASS	PASS	

Ausspiel: ♦ Bube

Score: + 800

Süd hat zwar einen guten Karofit, aber ein Sprung in 3♦ wäre nur einladend und falls Nord dann mit 12 Punkten passt, haben Nord-Süd einen ganz mageren Score. Ein wiederbelebendes Kontra gefällt mir besser. Süd hat durchaus Defensive und immerhin zwei Treffkarten. Wenn Nord es mit einem 4er♣ in ein Strafkontra verwandelt, dann haben die Gegner auch nur 7 Trümpfe. Außerdem sind Ost-West in Gefahr und Nord-Süd nicht. Für West wird das Abspiel ein Alptraum. Zieht er Trumpf, wird er die Kontrolle verlieren. Tut er es nicht, können Nord-Süd ihm seine Nebenfarben wegschnappen.

Teiler Ost
Gef. alle

♠ K 10

♥ D 9 3

♦ B 9 5

♣ K 7 6 5 4

	N	
W	26	O
	S	

♠ A D 7 6

♥ K 7 6 5 4

♦ A 2

♣ 10 2

♠ B 9 5 2

♥ B 2

♦ K 7 6 4 3

♣ 9 3

♠ 8 4 3

♥ A 10 8

♦ D 10 8

♣ A D B 8

West	Nord	Ost	Süd
		PASS	1♣ ¹
1♥	1SA ²	PASS	PASS
PASS			

¹ Sofortauskunft: 3

² mit SA-Verteilung und Werten in ♥
+♣ nicht die ♣ heben

Ausspiel: ♥ Bube

Score: + 120

Diese Reizung wäre für Ost-West nicht gut. West könnte tapfer aufkontrieren. Hier würde das gut ausgehen, denn Ost hat ein 4er♣. Eine "Vorsicht - nicht Forum-D" Vereinbarung würde helfen. Gegenreizung gegen 1♣: 2♣ = 5-4 oder 4-5 in den Oberfarben. Der Partner kann mit 2♦ nach der 5er Oberfarbe fragen. 1♣ 2♦ = ab 5-5 in den Oberfarben.



Siegerliste

- 2015** **Claudia Auer – Martin Auer**
für den Bridgeclub Bridge Treff Wermelskirchen e.V.
- 2014** **Margit Sträter – Frank Dethlefsen**
für den Bridgeclub Erkrath-Hochdahl 69 e.V.
- 2013** **Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2012** **Christian Fröhner – Uwe Siedenburg**
für den Bridgeclub Wiesbaden-Taunusstein
- 2011** **Dr. Bernhard Kopp – Martin Stoszek**
für den Bridgeclub Alert Darmstadt e.V.
- 2010** **Gerhard Beck – Michael Bischoff**
für den Bridgeclub Würzburg
- 2009** **Thomas Schoop – Karl Wartlick**
für den Bridgeclub Böblingen/Sindelfingen



Bequemer shoppen!

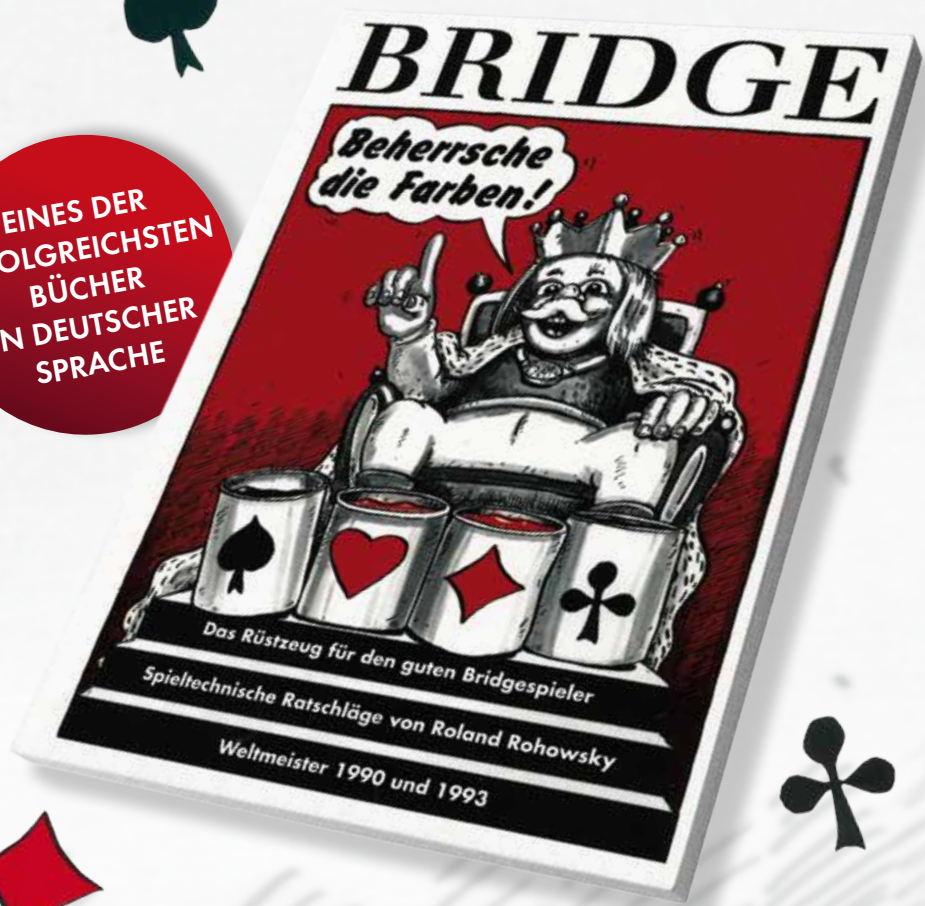
<http://www.bridge-verband.de/webshop>

Schön und preiswert obendrein:

Spielkarten, attraktives Info- und Werbematerial, zahlreiche Bücher und vieles mehr ...
Schauen Sie doch einfach in unserem Webshop vorbei.

Bequemer shoppen von zuhause.

EINES DER
ERFOLGREICHSTEN
BÜCHER
IN DEUTSCHER
SPRACHE



BRIDGE

Beherrsche die Farben!

ANGEBOT:

- Bestellung von 1 bis 4 Exemplaren: 15,- Euro pro Buch zzgl. Versandkosten
- Bestellung von 5 bis 9 Exemplaren: 13,- Euro pro Buch zzgl. Versandkosten
- Bestellung ab 10 Exemplaren: 12,- Euro pro Buch und portofrei

BESTELLUNGEN BEI:

bridge4you | Gabriele Schmelter | Tel. 0201 / 61 59 42 40 | Email: gabriele_schmelter@yahoo.de